RAI

PRODUZIONE RF

RC tv Radiocorriere

COPIA DI SERVIZIO

NASTASSIA
PANTERA IN AMORE
JACOVIDEON
25 ANNI DI SPOLETO

ANNO LIX - NUMERO 25 - 20/26 GIUGNO 1982 - L. 700

A LUME DI NASO PULISCE DI PIU'

LO STUDIO

NUOVO
CALINDA
crema

CALINDA CREMA PULISCE DI PIU' SENZA GRAFFIARE PERCHE' E' PIU' FORTE D'AMMONIACA

Le superfici di acciaio e di ceramica, anche le più compatte all'aspetto, rivelano all'ingrandimento migliaia e migliaia di piccole cavità in cui lo sporco si deposita.

Una giusta dose di ammoniaca consente di snidare ed eliminare lo sporco. Tutto. Subito. E senza graffiare.

NUOVO
CALINDA
crema
al brillantante ammoniacato
PULITO
LUCIDO
SENZA
GRAFFIARE
MIRALANZA

CHI HA FIUTO PASSA A CALINDA CREMA.

40

Tre direttori in lotta con il telecomando

102

La via emiliana alla dance-music

SOMMARIO

46

Al Pacino nel ciclo «Gente comune superstar»

RADIOCORRIERE TV - ANNO LIX - N. 25 - 20/26 GIUGNO 1982

In copertina: Nastassia Kinski. Foto Sygma G. Neri

DIRETTORE RESPONSABILE

Umberto Andalini

VICE DIRETTORI

Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini

CAPO REDATTORE

Lino Rizzi

INIZIATIVE SPECIALI

Pietro Squillero *(capo redattore)*

CAPI SERVIZIO

Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina, Franco Scaglia

INVIATI SPECIALI

Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

SEGRETERIA DI REDAZIONE

Lucilla Casucci

REDAZIONE

Maurizio Adriani, Stefania Barile, Teresa Buongiorno, Serena Iannicelli, Fiammetta Rossi, Gianni Rossi, Carlo Scaringi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO

Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Redattori: Rosella Fragola, Renato Girello, Paolo Grasso, Renata Pisu

GRAFICI

Francesco Angeloni, Mario Mariani, Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo *(Torino)*

COLLABORATORI

Maso Biggero, Donata Gianeri, Tarquinio Maiorino, Fiorenza Sartori *(fotografa)*, Aldo Villa

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

Presidente: Guido Ruggiero
Amministratore Deleg.: Mario Codignola
Vice Presidente: Gianni Statera
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO

Agi, Amendola, Ansa, Cortini, Farabola, Mencarini, G. Neri, Roma's Press Photo, Sartori, Sygma, Team, Ufficio Stampa Rai. I disegni sono di Mirek

A causa delle agitazioni sindacali nel settore dei poligrafici, l'arrivo del giornale in qualche zona potrà subire ritardi. Ce ne scusiamo con i lettori.

14 SPETTACOLO

Domenica in... Ultima puntata dell'edizione 1981-82 del «programma fiume» festivo. Ospiti: Alex Damiani, Morandi, Marcella, i Paris (foto), Teresa De Sio, Tony Del Monaco, Wolmer Beltrami, Maeva, Cecchetto, la corale polifonica «Monteverdi». Bevilacqua parla di Parma e ricorda alcuni suoi libri

20,55 CALCIO

Spagna-Jugoslavia
Si gioca a Valencia nello stadio Luis Casanova. Per gli iberici è il 6º mondiale: 18 partite, 7 vinte, 3 pareggiate, 8 perse. Per gli jugoslavi è il 7º campionato: 25 incontri, 11 vinti, 11 persi e 3 pareggiati

Jugoslavia-formazione tipo
Pantelic, Buljan, Stojkovic, Zajec, Gudelj, Petrovic, Slijvo, Surjak, Vujovic, Halilhodzic, Susic. Il miglior risultato gli slavi lo hanno conseguito nel '62, quando si sono classificati al quarto posto, battuti dai padroni di casa (i cileni) per 1-0

9,15 Le ragioni della speranza
Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Giuseppe Agostino, Arcivescovo di Crotone e Santa Severina, a cura di Carlo De Biase

Dalla Basilica di San Pietro in Vaticano

9,25 Santa Messa
celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II
e Rito della Canonizzazione del Beato Crispino da Viterbo
Commento di Dante Alimenti. Ripresa televisiva di Carlo Baima

11,55 Segni del tempo
Settimanale di attualità religiosa, a cura di Liliana Chiale. Regia di Ferdinando Lauretani

12,15 Linea verde
a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora
PUBBLICITÀ

13-14 TG l'una
Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Luciana Ugolini

13,30 TG 1 - Notizie
PUBBLICITÀ

Dallo Studio 5 di Roma **Pippo Baudo** presenta

14-19,50 Domenica in...
di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti. Regia di Lino Procacci
e **Cronache e avvenimenti sportivi**
a cura di Paolo Valenti. Regia di Nazareno Balani, con
PUBBLICITÀ

14,50 Notizie sportive

In... diretta da studio

16 Discoring
Settimanale di musica e dischi, condotto da Jocelyn con Elisabetta e Gianni. Regia di Gianni Vaiano.

In... diretta da studio
PUBBLICITÀ

17,45 Paris
Al giusto prezzo. Regia di George Stanford Brown. Interpreti: James Earl Jones, Lee Chamberlin, Hank Garrett, Cecilia Hart, Jake Mitchell, Frank Ramirez, Michael Warren, Don Gordon, Ron Feinberg, Frank Ronzio, Granville Van Dusen. Distr.: Columbia Picture Television
PUBBLICITÀ

In... diretta da studio
PUBBLICITÀ
Che tempo fa

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Vedremo insieme

Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Valencia

20,55 Campionato Mondiale di Calcio '82
Spagna-Jugoslavia. Telecronista: Ennio Vitanza
Nell'intervallo (ore 21,45 circa):
La domenica sportiva - notizie
PUBBLICITÀ

22,50 Giovanna in concerto
a cura di Raoul Franco. Regia di Mauro Macario
PUBBLICITÀ

23,25 Telegiornale - Che tempo fa

17,10 CALCIO

Inghilterra-Cecoslovacchia
Ha luogo a Bilbao. Entrambe hanno partecipato almeno a una finalissima: la Cecoslovacchia, nel '34 (sconfitta dall'Italia) e nel '62 (dal Brasile); l'Inghilterra nel '66, vittoriosa sulla Germania

21,30 PROSA

Cecoslovacchia-formazione tipo
Hruska, Jakubec, Vojacek, Fiala, Barmos, Bicovisky, Kozak, Panenka, Vizek, Masny, Nehoda. È il Paese dell'area danubiana che meglio ha saputo fondere le caratteristiche di gioco dei tempi d'oro con il calcio moderno: rapidità e gioco atletico

La collezione. Atto unico di Pinter, migliore commedia dell'anno nel 1960. Un uomo entra nella vita di un vecchio signore e di un giovane, accusando quest'ultimo di avergli sedotto la moglie (Helen Mirren, nella foto). Dubbi e gelosie s'impossessano dei vari personaggi, ma sono frutto della loro fantasia

10 **Johannes Brahms**
Concerto n. 1 in re min., op. 15 per pianoforte e orchestra: Maestoso; Adagio; Rondò (Allegro ma non troppo). Solista **Vladimir Ashkenazy**. Orchestra Filarmonica di Los Angeles. Direttore **Carlo Maria Giulini**. Regia di Kirk Browning. Coprod.: K CET - Polytel (1980)

11 **Giorni d'Europa**
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

11,30 **Bis Tip - bis Tap**
Un programma comico-musicale di Alberto Argentini. Testi di Ferruccio Fantone e Romolo Siena. Scenografia di Luciano Del Greco. Costumi di Antonella Cappuccio e Simonetta Piselli. Coreografie di Umberto Pergola. Musiche originali di Paolo Zavallone. Realizzazione di Luisa Zaza

12 **Meridiana**
Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori
No grazie, faccio da me di Renzo Cortina e Nichi Stefi

12,30 **Mork e Mindy**
La pupa è mia o no? Telefilm comico. Prod.: Paramount
PUBBLICITÀ

13 **TG 2 - Ore tredici**
PUBBLICITÀ

13,30 **L'uomo in verde**
(Reifzeugnis). Sceneggiatura di Herbert Lichtenfeld con: Nastassja Kinski, Klaus Schwarzkopf, Judy Winter, Christian Quadflieg. Regia di Wolfgang Petersen. Coprod.: ARD-ORF

In diretta dagli Studi di Milano
15,25-19,10 Blitz
Un programma di spettacolo, sport, quiz e costume di Aldo Bruno. Realizzato con la collaborazione della redazione sportiva del TG 2. Conduce Gianni Minà, con Carla Urban, Ennio Vitanza, a cura di Daniela Peani. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttori della fotografia Renato Re, Carlo Tiepidino. **Gli avvenimenti sportivi nel corso del programma sono:**
Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Bilbao

17,10 **Campionato Mondiale di Calcio '82**
Inghilterra - Cecoslovacchia. Telecronista: Beppe Viola
Regia di Giuliano Nicastro
PUBBLICITÀ

19,10 **Rhoda**
Myrna all'attacco. Telefilm. Sceneggiatura di Linda Bloodworth con: Valerie Harper, Barbara Sharma, David Groh, Julie Kavner. Regia di Marty Cohen. Prod.: Viacom
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,50 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica Sprint**
Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
PUBBLICITÀ

20,40 **Un detective molto privato**
Telefilm. Con: Mickey Rooney, Peter Coffield, Anne Francis. Sceneggiatura di George Schenck e Frank Cardea. Regia di Michael O'Herlihy. Distr.: Columbia
PUBBLICITÀ

Harold Pinter: 4 commedie, a cura di Vieri Razzini
21,30 **La collezione**
Traduzione e adattamento di Masolino D'Amico. Con: Laurence Olivier, Alan Bates, Malcolm McDowell, Helen Mirren. Regia di Michael Apted. Distr.: Granada Tv (Vedi pag. 74)

22,35 **Sì però**
Contraddizioni e contraddittori settimanali. Un programma di Danielle Lantin Turone, Flaminia Morandi, Stella Pende. In studio Stella Pende. Realizzazione di Patrizia Belli
PUBBLICITÀ

23,20 **TG 2 - Stanotte**
Al termine:
Ungheria: Budapest
Pallacanestro: Europa-USA
(Sintesi)

"Il segreto di Anna."

Marito - Gli zii vengono: che si fa da mangiare?

Anna - Farei tortellini in brodo e arrosto.

Bambino - Mamma, queste le metto nell'arrosto?
Anna - Aspetta, prima il Doppio Brodo.

...è lui che ogni giorno dà più sapore ai miei piatti.

dopo
a
tavola

Zio - Squisito questo arrosto.
Zia - E che delicati quei tortellini... e il brodo umm! Anna tu devi avere un segreto.

Anna - Ssst.

Il piú buon sapore che ci sia.

Tutto il sapore di casa mia.

PUBLISTAR

19,35 MUSICA

In tournée. Pierangelo Bertoli (foto) in concerto a «muso duro». Una trasmissione il cui motivo conduttore è rappresentato dal contrasto fra il viso dolce del cantautore e la durezza dei testi. A temi antichi alterna le ultime creazioni

15 CALCIO

Belgio-El Salvador. Belgio (foto) - formazione tipo: Pfaff, Gerets, Millecamps, Meeuws, Renquin, Van Moer, Vercauteren, Coeck, Van Der Elst, Van Den Bergh, Ceulemans. L'incontro si disputa nel Nuevo Stadio, ad Elche

11,55-13 Stranieri d'Italia la musica s'è desta
Un programma di Alfonso de Liguoro, da un'idea di Mario Colangeli. Testi di Leoncarlo Settimelli e Laura Falavolti. Regia di Luciano Capponi. *4ª ed ultima puntata*

15-17,25 Diretta sportiva
Telecronache a diffusione nazionale

Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Elche

Campionato Mondiale di Calcio '82
Belgio-Salvador. Telecronista: Bruno Pizzul (Cronaca registrata)

Gabicce a Mare: Ciclismo. Giro d'Italia dilettanti. 6ª tappa: Circuito di Gabicce a Mare (Vedi pag. 124)

Pontedecimo: Ciclismo
Giro dell'Appennino

17,25 Special Vasco Rossi
Organizzato da Vittorio Salvetti. A cura di Enzo Marchetti, regia di Enzo Dell'Aquila

18 Recital di Roberto Murolo
Regia di Roberto Morelli. Un programma della Sede di Trento (Replica)

19 TG 3

19,15 Sport Regione
Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. **La giornata sportiva regione per regione**

Intervallo con: **GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto** scelte da José Pantieri. **Harold e i poliziotti**

19,35 In tournée
Cronaca di un'estate rock, di Mario Colangeli e Lionello De Sena. **Pierangelo Bertoli a muso duro!** Regia di Vittorio Lusvardi. Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna

20,40 Sport Tre
a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. **Cronache - commenti - inchieste - dibattiti**

21,40 Viaggio culturale nelle zone del terremoto
Napoli - *2ª parte*. Un programma di Nino Russo a cura di Giampiero Maccioni, regia di Nino Russo. Un programma della Sede regionale per la Campania

22,10 TG 3
Intervallo con: **GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto** scelte da José Pantieri. **Harold e i poliziotti**

22,30 TG 3 Settimanale - Edizione speciale
Voci dal mondo dei vinti, di Gigi Marsico (Vedi pag.116)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20— **Tagesschau**

20,20 **Die Priwalowschen Millionen.** Spielserie nach dem Roman von Dimitri Mamin-Ssibirjak. Mit Russi Tschanew, Fritz Lichtenhahn, Georgi Tscherkelow, Angelika Waller, Gottfried John, Günter Mack, Senta Berger u.a. - Regie: Diethard Klante - 10. Folge: «Sieger und Besiegte» - Verleih: WWF

SVIZZERA

14 — Da Losanna: **Atletica:** Svizzera-Francia-Svezia. Cronaca diretta
17,10 **Campionati Mondiali di Calcio** Da Bilbao: Inghilterra-Cecoslovacchia. Cronaca diretta
19,10 **Telegiornale** - 1ª edizione
19,15 **La parola del Signore**
19,25 **Intermezzo**
19,30 **Settegiorni**
20 — **Il Regionale** - Rassegna
— TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
— TV-Spot
20,35 **Monete dal cielo.** 3. Senza rimorsi, senza rimpianti, di Dennis Potter, con: Bob Hoskins, Gemma Craven, Cheryl Campbell, Kenneth Colley, Hywel Bennet. Regia di Piers Haggard
21,35 **La domenica sportiva**
22,35 **Telegiornale** - 3ª edizione
22,45-24 **Oggi ai Mondiali di Calcio** Sintesi
— **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

18 — **In studio con noi**
18,30 **Il Corriere** Telefilm della serie «La squadra segreta»
19 — **Gli elefanti** Documentario della serie «Gli amici dell'uomo»
19,30 **Calcio** **Campionati Mondiali** Bilbao: Inghilterra-Cecoslovacchia
21 — **Calcio** **Campionati Mondiali** Valencia: Spagna-Jugoslavia Nell'intervallo (ore 21,45):
— **Punto d'incontro** Settimanale del Telegiornale
22,45 **La scena jugoslava** Seid Memić - Vajta

FRANCIA

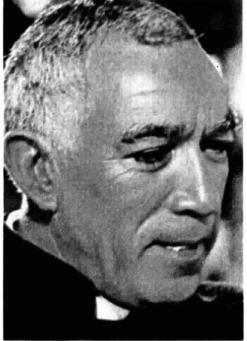
11 — **Prossimamente**
11,15 **Jacques Martin domenica**
11,20 **Fuori gli artisti**
12,45 **Telegiornale**
13,20 **Incredibile ma vero**
14,25 **L'uomo con l'orchidea** (13°)
15,15 **Scuola dei fans**
15,55 **Viaggiatori della storia**
16,25 **Tè danzante**
16,55 **Arrivederci Jacques Martin**
17,10 **Coppa del Mondo di Calcio** Inghilterra-Cecoslovacchia Nell'intervallo (ore 18 circa): **Notizie sportive**
19,05 **Sport**
20 — **Telegiornale**
20,35 **Cantamelo**
21,55 **Musica contemporanea**
22,25 **Telegiornale**
23 — **Coppa del Mondo di Calcio** Germania-Cile

MONTECARLO

17,10 **Week-end**
17,40 **Sasuke, il piccolo Ninja** Cartoni animati
18,05 **Lo scoiattolo Banner** Cartoni animati
18,30 **Notizie flash**
18,35 **Shopping.** Guida per gli acquisti Presenta Paola Protasi
18,50 **Telemenu** - Una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno Presenta Wilma De Angelis
19 — **Campionati del Mondo «Spagna 1982»:** Inghilterra-Cecoslovacchia
21 — Comico: **L'ufficio** con Totò, Sordi, De Filippo
21,25 **Love American Style.** Telefilm
21,50 **Oroscopo di domani**
21,55 **Bollettino meteorologico**
22 — **Notiziario**
22,10 **Monjiro, samurai solitario** Telefilm con Atuo Nakamura
23 — **Campionati del Mondo «Spagna 1982»:** Germania-Cile

20,40 FILM

17,05 CARTONI ANIMATI

14 SCENEGGIATO

Nei panni di Pietro (1968). Fantapolitica con un papa russo, Anthony Quinn (foto) mediatore tra URSS e Cina, accanto a Olivier premier sovietico. I due avevano lavorato insieme in *Becket e il suo re* di Anouihl. Quinn ebbe l'Oscar nel '52 per *Viva Zapata!* di Kazan e nel '56 per *Brama di vivere* di Minnelli

Astroboy. Questa volta il nostro eroe fa conoscenza con Sirenella, sirena-robot che vive nel fondo dell'Oceano ed ha l'incarico di proteggere i pesci. La cosa diventa particolarmente impegnativa nel momento in cui i pesci depongono le uova, ed è proprio in questo periodo che imperversa il mostro di Clarken...

Breve storia di Mister Miffin. Romanzo dello scrittore inglese Allan Prior. Rick, un produttore della televisione britannica e la sua segretaria Sheila, sono incaricati di incontrare, in vista di una nuova trasmissione, Mister Miffin (Cesco Baseggio, nella foto), un singolare tipo di venditore ambulante

10,55-12 Roma: 208° anniversario della fondazione del corpo della Guardia di Finanza

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Vita degli animali
Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. **Nel Paese dei Lapu-Lapu** di Jacques Cathala. Prod.: TF1 (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Tuttilibri
Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbeni con la collaborazione di Guido Gola. Realizzazione di Paola Amistà

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Breve gloria di Mister Miffin
(The one-eyed Monster) di Allan Prior. **1ª puntata,** con: Alberto Lupo, Nicoletta Rizzi, Lida Ferro, Cesco Baseggio, Edda Soligo, Gina Sammarco, Tina Maver, Maria Paoli, Jonni Tamassia, Loris Gafforio, Franco Tuminelli, Gino Centanin, Guido Verdiani, Aldo Alori, Zoe Incrocci, Mauro Bosco, Armando Alzelmo, Luisa Rivelli, Franco Morgan, Giuliana Verde, Rosetta Salata, Lorenzo Logli, Mario Dal Ceo, Pinuccia Galimberti, Mario Pisu, Giancarlo Fantini, Luciano Fino, Silvana Cesca, Gabriele Antonini, Maresa Gallo, Giancarlo Maestri, Gianni Bortolotto, Guido Gagliardi, Remo Varisco, Giuliana Calandra, Renzo Palmer. Regia di Anton Giulio Majano. («*Breve gloria di Mister Miffin*» è pubblicato in Italia da Arnoldo Mondadori Editore). (Reg. eff. nel 1966)

14,30 Speciale Parlamento
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Schede - Economia

15 Storia del consumerismo
a cura di Franco Cimmino. Consulenza e testi di Giovanni Lazzeri. Regia di Giuliano Carmineo. **L'Europa dei consumatori**

15,30 Tutti per uno
di Marta Flavi a cura di Oretta Lopane. Regia di Marco Zavattini. Nel corso del Programma: **Huckleberry Finn.** *22° episodio*

16 I racconti di padre Brown
di **G. K. Chesterton** con Renato Rascel e Arnoldo Foà. **La forma sbagliata.** *3° episodio.* Con: Renato Rascel, Arnoldo Foà, Marco Guglielmi, Margherita Guzzinati, Mario Piave, Kalam Shamsuddin, Dario De Grassi. Regia di Vittorio Cottafavi (L'opera è pubblicata in Italia dalle Edizioni Paoline) (Replica)

17 TG 1 - Flash

17,05 Astroboy
Un cartone animato di Osamu Tezuka. *36° episodio.* **Avventura sull'isola.** Prod.: Nippon Television Network Corporation & Tezuka Productions

17,30 I giorni della libertà
Un programma di Mario Francini e Oretta Lopane con la collaborazione di Anna Maria Carlucci e Sara Todaro. Regia di Gianpaolo Taddeini. *10ª puntata:* **Ottobre rosso**

18 Splendori dei Gonzaga
Soggetto e sceneggiatura di Piergiorgio Corbia e Adalberto Frigerio. Regia di Adalberto Frigerio
PUBBLICITÀ

18,20 L'ottavo giorno
Temi della cultura contemporanea, a cura di Dante Fasciolo. **Sacro e religioso in Carlo Carrà,** di Daniela Rivelli
PUBBLICITÀ

18,50 La sedia a sdraio
Tuttilibri per l'estate di Giulio Nascimbene. Realizzazione di Paola Amistà

19,45 Almanacco del giorno dopo
di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo
Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 L'uomo venuto dal Cremlino (Nei panni di Pietro)
(«The Shoes of the Fisherman», 1968). Film - Regia di **Michael Anderson** Interpreti: Anthony Quinn, David Janssen, Laurence Olivier, Oskar Werner, John Gielgud, Barbara Jefford, Leo McKern, Vittorio De Sica, Clive Revill, Paul Roger. Produzione: MGM
PUBBLICITÀ

23,15 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
Al termine:
Roma: Pallacanestro
Italia-Jugoslavia

20,55 CALCIO

Honduras-Irlanda del Nord
Scendono in campo a Saragozza nello stadio La Romareda. Matricola l'Honduras, l'Irlanda del Nord ha partecipato a un altro mondiale, nel '58 in Svezia, eliminata dai francesi del leggendario Fontaine

18,05 TV RAGAZZI

Honduras - formazione tipo
Arzu, Gutierrez, Costly, Villegas, Bulnes, Maradiaga, Toledo, Caballero, Urquia, Buezo, Figueroa. La tattica dell'Honduras è il gioco a zona con frequenti raddoppi sull'avversario. Assai temibile in attacco con Bulnes e Figueroa che partono in tandem

Anna, Ciro e... compagnia. Una mattina d'estate. Francesco, Anna e Ciro, seduti sulla riva del fiume, aspettano che qualche pesciolino abbocchi ai loro ami. Una lunga, vana attesa. Poi, all'improvviso, arriva l'avventura: un ammasso d'erbe in cui s'è impigliata una bottiglia. È chiusa con la ceralacca e...

12,30 Trentatre
Settimanale di medicina del TG 2, a cura di Luciano Onder
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
In diretta dallo Studio 4 di Roma

13,30 Ugo Gregoretti, in nome e per conto, domanda...
Un programma di Alberto D'Angelo, Angelo Gangarossa, Ugo Gregoretti, con la collaborazione di Angela Ricciardi. Regia di Alberto D'Angelo
PUBBLICITÀ

In diretta da Bari

14-17,45 Il pomeriggio
Nel corso del programma:
Frate Indovino
L'opinione di Antonio Ghirelli

14,20 Una spia del regime
Regia di Alberto Negrin. **1ª puntata**

 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 Visti da vicino
Incontri con l'arte contemporanea. Un programma di Renzo Bertoni. **Bruno Saetti pittore.** Interviene Franco Solmi. Regia di Franco Marotta

16 TV 2 Ragazzi
Snazzola - Baby Luna - Gennarino e Ilaria Gotti Lega in
Tip-Tap
Un programma comico-musicale di Alberto Argentini. Testi di Ferruccio Fantone e Romolo Siena. Scenografia di Luciano Del Greco. Costumi di Antonella Cappuccio e Simonetta Piselli. Coreografie di Umberto Pergola. Musiche originali di Paolo Zavallone. Realizzazione di Luisa Zaza

Fior di favole
Disegni animati. **Il più grande arciere del mondo.** Prod.: Kas Tokyo

17,10 Helzacomic
Un programma di risate

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento
PUBBLICITÀ

18,05 TV 2 Ragazzi
Anna, Ciro e... compagnia
Telefilm con Cariddi Nardulli, Francesco e Giuseppe Pezzulli, con la partecipazione di Milena Vukotic. Sceneggiatura di Marcello Argilli e Mario Caiano. *8° episodio:* **Il manoscritto nella bottiglia** (Il libro è edito dalla Eri)

18,30 Trivella e i reumatismi - Trivella e il tunnel
Cartoni animati
PUBBLICITÀ

18,50 Cuore e batticuore
La notte degli orrori. Telefilm. Sceneggiatura di Bill & Jo LaMond con: Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Ray Austin. Distr.: Columbia
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

Aspettando il Mondiale

20,40 La musica di «Mixer»
a cura di Daniele Doglio e Sergio Spina

20,55 Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Saragozza
Campionato Mondiale di Calcio '82
Honduras-Irlanda. Telecronista: Ennio Vitanza
PUBBLICITÀ

22,50 Protestantesimo
a cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia
PUBBLICITÀ

23,15 TG 2 - Stanotte

Bevi pulito.
Bevi Seven-Up!
7UP

20,40 INCHIESTA

Trieste '48. La questione di Trieste, che caratterizzò il dopoguerra italiano, viene ripercorsa in un'inchiesta che, oltre ai risvolti interni e internazionali del problema, analizza i rapporti tra il partito comunista triestino e quello jugoslavo

15 CALCIO

Germania Ovest-Cile. Cile (foto) - formazione tipo: Osben, Garridio, Valenzuela, Figueroa, Soto, Bonvallet, Rojas, Rivas, Yáñez, Caszely, Moscoso. Squadra tatticamente sofisticata, il Cile vanta soprattutto una difesa molto forte

Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Gijon

15-16,30 Campionato Mondiale di Calcio '82
Germania-Cile. Telecronista: Carlo Nesti (Cronaca registrata)

Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Oviedo

17,10 Campionato Mondiale di Calcio '82
Algeria-Austria. Telecronista: Carlo Nesti

19 TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 Sport regione del lunedì
a cura delle Redazioni Regionali. **Settimanale a diffusione regionale**
Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto scelte da José Pantieri. **Unione fa forza**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Educazione e Regioni a cura di Mauro Gobbini

20,05 I bambini ci chiedono...
1ª puntata: **Salute fisica.** Ideazione e regia di Claudia De Seta. Consulenza di Aurelio Necci
Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto scelte da José Pantieri. **Unione fa forza**

20,40 Finché dura la memoria
Un programma di Francesco Falcone. **Trieste 1948.** *Prima puntata.* Fotografia di Dario di Palma. Montaggio di Massimo Latini e Massimo Quaglia. Regia di Franco Giraldi

21,45 TG 3
Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto scelte da José Pantieri. **Unione fa forza**

22,20 Il processo del lunedì
a cura di Aldo Biscardi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Jim Knopf und die Wilde 13. Ein Spiel mit der Augsburger Puppenkiste nach dem Kinderbuch von Michael Ende - 1. Folge Verleih: Polytel (Wiederholung)
18 Matt und Jenny. Abenteuer im Ahornland - Canada 1850 Fernsehserie von William Davidson und Martin Lager - 6. «Bitte recht freundlich, Herr Bär» - Verleih: Polytel
18,20 Die Abenteuer der Maus auf dem Mars. Zeichentrickserie - 14. Folge Verleih: Telepool
18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. *20ª lezione* (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-22,30)
20 Tagesschau
20,20 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel
20,30 Am runden Tisch. Eine Sendung von Robert Pöder
21,20 Tatort Wien. Verbrechensbekämpfung in der österreichischen Hauptstadt Reportage von Peter Miroschnikoff Verleih: Telepool
22,30 Il processo del lunedì
23,35 TG 3

SVIZZERA

17,10 Campionati Mondiali di Calcio Da Oviedo: Austria-Algeria Cronaca diretta
19,10 Telegiornale - 1ª edizione
19,15 Obiettivo sport
19,55 Il Regionale. Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
— TV-Spot
20,15 Telegiornale - 2ª edizione
— TV-Spot
20,40 Risuscitare col sole Documentario di Eberhard Thiem
21,20 L'ultima estate Film con Grigor Vatchkov, Dimitri Ikonomov, Bogdan Spassov. Regia di Christo Christov
22,45 Prossimamente cinema Rassegna cinematografica
23 — Telegiornale - 3ª edizione
23,10 Ciclismo: Giro della Svizzera
23,30-0,30 Oggi ai Mondiali di Calcio Sintesi
— **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto Trasmissione in lingua slovena
18 — In studio con noi Nell'intervallo (ore 18,05):
— **TG - Notizie**
18,30 La scuola: Proclamazione della Repubblica - 2ª parte Documentario del ciclo «La Jugoslavia di Tito»
19 — Cinenotes
19,30 Calcio - Campionati Mondiali Valencia: Spagna-Jugoslavia (Replica)
21 — Punto d'incontro
— **TG - Tuttoggi**
21,15 Film
22,45 Calcio - Campionati Mondiali Oviedo: Algeria-Austria Nell'intervallo (ore 23,30):
— **TG - Tuttoggi**
— **Odprta meja - Confine aperto** Trasmissione in lingua slovena

FRANCIA

12,05 Venite a trovarmi
12,30 Ho la memoria che vacilla
12,45 Telegiornale
13,35 Prossimamente
13,45 Il segreto dei Valincourt (1°)
14 — La vita oggi
16,30 I bambini in questione
17 — Itinerari
17,45 Recré A2
18,30 Telegiornale
18,50 Numeri e lettere. Gioco
19,10 D'accordo, non d'accordo
19,20 Attualità regionali
19,45 Speciale Coppa del Mondo
20 — Telegiornale
20,35 Numeri e lettere. Gioco
20,55 Coppa del Mondo di Calcio: Irlanda-Honduras Nell'intervallo (ore 21,45 circa): **Notizie sportive**
22,50 Jazz
23,15 Telegiornale

MONTECARLO

17,10 Montecarlo news
17,15 Sasuke, il piccolo Ninja
— **Lo scoiattolo Banner** Cartoni animati
18,05 Akagera. Documentario: quando lo studio della natura è naturalezza
18,30 Notizie flash
18,35 Shopping. Guida per gli acquisti Presenta Paola Protasi
18,50 Telemenu con Wilma De Angelis
19 — Campionato del Mondo «Spagna 1982»: Algeria-Austria
21 — Comico: **La famiglia** con Totò, De Filippo, Manfredi
21,25 Love American Style. Telefilm
21,50 Oroscopo di domani
21,55 Bollettino meteorologico
22 — Notiziario
22,10 Quotazioni oro
22,15 Dibattito - Interviste e commenti al personaggio o al fatto del giorno - Dirige Ettore Della Giovanna
23 — Campionato del Mondo «Spagna 1982»: Francia-Kuwait

20,55 CALCIO

22,50 MUSICA

15 DSE

URSS-Scozia. Si disputa a Malaga nello stadio La Rosaleda. Nella foto, il sovietico Ramas Scenghelija. Nato a Kutaisi, seconda città della Georgia, è alto 1,74 e pesa 70 chili. È da cinque anni alla Dinamo Tbilisi (vincitrice della Coppa delle Coppe lo scorso anno) e ha una media annuale di 20 reti a campionato

Colloqui sulla prevenzione. In quest'ultima puntata vengono ricordati i suggerimenti proposti nelle precedenti trasmissioni: importanza di una diagnosi precoce, categorie di rischio ecc... Si parla anche di come alcuni Paesi si sono organizzati nella lotta contro il tumore femminile (foto: Umberto Veronesi)

Mister Fantasy. Ultima puntata dell'edizione 1981-82. Vengono proposti i trenta migliori «video» presentati nel corso del ciclo tra i quali quelli che hanno avuto per protagonista Beppe Starnazza (foto). Altro pezzo forte della serata è un «collage» delle migliori interviste realizzate da Mario Luzzatto Fegiz

Per Trieste e zone collegate in occasione della Fiera Campionaria di Trieste

10,15-11,45 Programma cinematografico

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Vita degli animali
Una rassegna di film documentari, a cura di Giulio Massignan. **Il parco nazionale di Yellowstone** di Jacques Cathala. Prod.: TF 1. (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane
a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Breve gloria di Mister Miffin
(The one-eyed Monster) di Allan Prior. **2ª puntata.** Con: Alberto Lupo, Nicoletta Rizzi, Lida Ferro, Cesco Baseggio, Edda Soligo, Gina Sammarco, Tina Maver, Maria Paoli, Jonni Tamassia, Loris Gafforio, Franco Tuminelli, Gino Centanin, Guido Verdiani, Aldo Alori, Zoe Incrocci, Mauro Bosco, Armando Alzelmo, Luisa Rivelli, Franco Morgan, Giuliana Verde, Rosetta Salata, Lorenzo Logli, Mario Dal Ceo, Pinuccia Galimberti, Mario Pisu, Giancarlo Fantini, Luciano Fino, Silvana Cesca, Gabriele Antonini, Maresa Gallo, Giancarlo Maestri, Gianni Bortolotto, Guido Gagliardi, Remo Varisco, Giuliana Calandra, Renzo Palmer. Regia di Anton Giulio Majano. (*«Breve gloria di Mister Miffin»* è pubblicato in Italia da Arnoldo Mondadori Editore). (Reg. eff. nel 1966)

14,40 Oggi al Parlamento

14,50 Hoffnung orchestra
Cartone animato. **Album di famiglia**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Colloqui sulla prevenzione
Il tumore della donna. Un programma curato e diretto da Francesca De Vita. Consulenza di Massimo Giovannini, in studio Anna Benassi. *4ª ed ultima parte*

15,30 Tutti per uno
di Marta Flavi, a cura di Oretta Lopane. Regia di Marco Zavattini. Nel corso del programma: **Huckleberry Finn.** *23° episodio*

16 I racconti di padre Brown
di **G. K. Chesterton.** Con Renato Rascel e Arnoldo Foà
Il re dei ladri. *4° episodio.* Con: Renato Rascel, Nicola Morelli, Giuditta Saltarini, Giancarlo G. Caio, Guido Alberti, Dante Cona, Arnoldo Foà, Elvira Cortese, Dora Calindri, Vittorio Fanfoni, Luciano Zuccolini, Helmut Geyer, Filippo Tuminelli, Paul Müller, Antonio Rais. Regia di Vittorio Cottafavi. (L'opera è pubblicata in Italia dalle Edizioni Paoline). (Replica)

17 TG 1 - Flash

17,05 Astroboy
Un cartone animato di Osamu Tezuka. *37° episodio:* **La pistola che spara sulla Luna.** Prod.: Nippon Television Network Corporation & Tezuka Productions

17,30 Tutti per uno
di Marta Flavi, a cura di Oretta Lopane. Testi di M. Fiorentino e M. Flavi. Regia di Marco Zavattini, con **Codice non segreto.** Un filmato di educazione stradale di Carlo Luna e Luca De Mata, con Ninetto Davoli e Maria Luisa Santella. Regia di Luca De Mata

18 Incontro con Saronni
Produzione di Brando Quilici. Regia di Folco Quilici
PUBBLICITÀ

18,30 Draghetto
in: **Speranze in fumo.** Prod.: Intercartoon
PUBBLICITÀ

18,50 La sedia a sdraio
Tuttilibri per l'estate di Giulio Nascimbeni. Realizzazione di Paola Amistà

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Vedremo insieme

Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Malaga

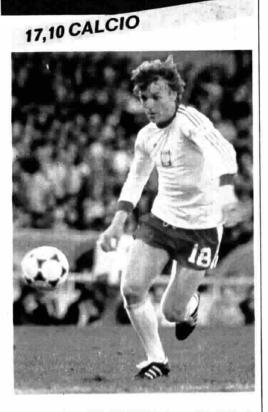
20,55 Campionato Mondiale di Calcio '82
URSS-Scozia. Telecronista: Giorgio Martino
PUBBLICITÀ

22,50 Mister Fantasy
Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio. Regia di Emilio Uberti. Conducono in studio Carlo Massarini e Mario Luzzatto Fegiz
PUBBLICITÀ

23,30 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,45 Scegliere il domani
Che fare dopo la scuola dell'obbligo? Un programma di Mario Finamore e Adriana Martinelli. Consulenza di Giuseppe Tagliapietra. Regia di Mario Finamore. *9ª puntata.* (Replica). Il volume *Scegliere il domani,* edito dalla ERI, è disponibile nelle librerie

21,45 FILM

Lo spaventapasseri (1973) di Jerry Schatzberg, già gestore di discoteche e fotografo del jet set. Film molto discusso che ebbe successo di pubblico e Palma d'oro ex aequo a Cannes, si incentra sul viaggio (on the road) di due vagabondi avventurosi, Al Pacino e Gene Hackman (foto), tra magnifici paesaggi

15,25 DSE

Visti da vicino. Incontro con la pittura di Titina Maselli (foto), oggi in primo piano nella ricerca di una nuova oggettività della visione. Celebri le sue città, nella cui struttura si legge il dramma dell'urbanesimo contemporaneo. Nata a Roma nel 1924, fece la prima personale nel '48 con la presentazione di Alvaro

17,10 CALCIO

Polonia-Perù. Penultimo incontro del gruppo 1. Si gioca a La Coruña, 207.000 abitanti, nello stadio Riazor. Nella foto, il neo juventino polacco, Zbigniew Boniek. Ventisei anni, alto 1,81 m., 77 chili, gioca in Nazionale dal 1976. Regista, ha un tiro eccellente da fuori ed è portato tanto al tackle quanto al dribbling

---

12,30 Meridiana
Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori
Ieri, giovani di Franco Moccagatta e Oliviero Sandrini
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Dalle elementari alla media: psicomotricità e handicaps
di Luciano Martinengo. A cura di Antonio Amoroso. *3ª puntata:* **Vissuto e identificazione** (Replica)
PUBBLICITÀ

In diretta da Napoli
14-17,10 Il pomeriggio
Nel corso del programma:
Frate Indovino

L'opinione di Vittorio Emiliani

14,20 Una spia del regime
Regia di Alberto Negrin. **2ª puntata**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 Visti da vicino
Incontri con l'arte contemporanea. Un programma di Renzo Bertone. **Titina Maselli pittrice.** Interviene Duilio Morosini. Regia di Franco Marotta

16 TV 2 Ragazzi

L'uovo mondo nello spazio
Varietà per ragazzi a cura di Donatella Ziliotto con la collaborazione di Ettore Desideri e Francesca Pardini, con Marco Messeri e Cristina Noci. Testi di Paola Pascolini e Piero Pieroni. Scene di Luciano Del Greco. Costumi di Salvatore Russo. Regia di Francesca Pardini. *40° episodio:* **Una mano lava l'altra**

Galaxy Express 999
Cartoni animati su storia e disegni di Reiji Matsumoto. **Kim.** Prod.: Toei Company Tokyo
PUBBLICITÀ

Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: La Coruña
17,10 Campionato Mondiale di Calcio '82
Polonia-Perù. Telecronista: Nando Martellini
(Nell'intervallo ore 18 circa):
TG 2 - Flash - Dal Parlamento
PUBBLICITÀ

19 Rhoda
Canzone d'amore. Telefilm. Sceneggiatura di Coleman Mitchell e Geoffrey Neigher con: Valerie Harper, Richard Masur, David Groh e Julie Kavner. Regia di Joan Darling. Prod.: Viacom
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Tribuna politica
a cura di Jader Jacobelli. **Conferenza stampa MSI.DN**
PUBBLICITÀ

Gente comune superstar - I nuovi divi del cinema americano a cura di Pietro Pintus (VIII)
21,45 Lo spaventapasseri
(«Scarecrow», 1973). Film - Regia di **Jerry Schatzberg.** Interpreti: Gene Hackman, Al Pacino, Dorothy Tristam, Ann Wedgeworth, Richard Lynch, Eileen Brennan, Penny Allen, Garry Michael White. Produzione: Robert M. Sherman (Vedi pag. 46)
PUBBLICITÀ

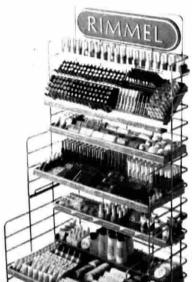
23,35 TG 2 - Stanotte

Rimmel dà colore alla moda.

Ombretti in tanti, tantissimi colori; mascara; matite e Kajal.

Corri all'espositore Rimmel e divertiti a scegliere i colori piú nuovi di questa stagione. Rimmel garantisce la sua qualità con una formulazione basata su componenti attentamente selezionati e rigorosi controlli in tutte le fasi di produzione.

I prodotti Rimmel sono dichiarati Ipoallergenici e sono quindi indicati anche per le pelli piú sensibili.

Rimmel: qualità e prezzo giusto.

17,30 PROSA

I Persiani. Tragedia di Eschilo che ha come oggetto la disfatta persiana di Salamina. La forza dell'opera risiede nella capacità di conferire significati universali a una vicenda vissuta in prima persona (nella foto: Massimo Foschi)

15 CALCIO

Francia-Kuwait. Francia (foto) - formazione tipo: Castaneda, Janvion, Amoros, Tresor, Bossis, Genghini, Tigana, Platini, Bellone, Rocheteau, Six. La Francia ha già vinto un primato, è stata dichiarata la nazionale più elegante

Per Trieste e zone coll. in occasione della Fiera Camp. di Trieste

10,15-11,45 Programma cinematografico

Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Valladolid

15 Campionato Mondiale di Calcio '82
Francia-Kuwait. Telecronista Beppe Viola (Cronaca registrata)

16,30-17,10 Pistoia: Ciclismo
Giro d'Italia dilettanti. 7ª tappa: **Forlì-Pistoia**

17,30-19 Invito

I Persiani
di **Eschilo**. Traduzione di Mario Prosperi. Adattamento televisivo di Vittorio Cottafavi. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Corifeo *Roberto Herlitzka*, Coreuta *Lino Troisi*, Coreuta *Alberto Terrani*, Atossa *Gabriella Giacobbe*, Messo *Massimo Foschi*, Dario *Franco Graziosi*, Serse *Franco Branciaroli*. Scene di Nicola Rubertelli. Costumi di Misha Scandella. Musiche di Ernesto Rubin De Cervin. Regia di Vittorio Cottafavi

19 TG 3

19,30 TV 3 Regioni *(Programmi a diffusione regionale).* **Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 regioni a pag. 32**

Intervallo con: **GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Educazione e Regioni a cura di Mauro Gobbini

20,05 I bambini ci chiedono...
2ª puntata: **Salute mentale.** Ideazione e regia di Claudia De Seta. Consulenza di Aurelio Necci

Intervallo con: **GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto**

In diretta da... Firenze - Palazzo Vecchio

20,40 La primavera riscoperta
Conduce Carlo Bonetti, con la partecipazione di Umberto Baldini. Regia di Sergio Valzania. Un programma della Sede regionale per la Toscana

Concerto del martedì. Dall'Auditorium della Rai di Torino

21,25 Concerto dell'Orchestra Sinfonica della Rai di Torino
diretta da **Andor Foldes. Mozart:** Sinfonia in mi bemolle magg. K. 543. Regia di Gianni Casalino. Un progr. della Sede reg. per il Piemonte

21,55 Delta serie
Gli animali parlano. 2ª puntata: **Alla ricerca del compagno.** Un programma a cura di Ulrich Nebelsiek. Prod.: N.D.R.

22,25 Avellino Express
Viaggio di Gerardo Carmine Gargiulo, cantautore ottimista, dal Sud al Nord. Regia di Leonardo Pasquinelli e Sandro Colombini

22,55 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione. Educazione e Regioni. *1ª puntata*
18,30 Finché dura la memoria. Trieste 1948. *1ª puntata*

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20 — **Tagesschau**
20,20 **Sportschau**
23,25 Dipartimento Scuola Educazione. Educazione e Regioni. *2ª puntata*

SVIZZERA

17 — **Campionati Mondiali di Calcio** Da La Coruña: Perù-Polonia. Cronaca diretta
19,10 **Telegiornale** - 1ª edizione
19,15 **Escrava Isaura.** Sceneggiato 4ª puntata
19,55 **Il Regionale** — TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
— TV-Spot
20,40 **Gabriella e l'extraterrestre** di Giuseppe Biscossa, con: Yor Milano, Dario Viganò, Gianfranco Cifali, Lida Bonini, Giuseppe Pambieri, Valeria Fabrizi, Diego Gaffuri. Regia di Vittorio Barino (Replica)
22,50 **Music Circus** (Replica)
23,35 **Telegiornale** - 3ª edizione
23,45 **Ciclismo: Giro della Svizzera**
24-1 **Oggi ai Mondiali di Calcio** Sintesi
— **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 **Odprta meja - Confine aperto** Trasmissione in lingua slovena
18 — **In studio con noi** Nell'intervallo (ore 18,05):
— **TG - Notizie**
18,30 **La scuola** Rapporto scientifico n. 203: «Energia del carbone»; «Giocattoli»; «Pascoli marini»
19 — **Quegli anni, quei giorni** Documentario
19,30 **Calcio - Campionati Mondiali** La Coruña: Polonia-Perù
21 — **Calcio - Campionati Mondiali** Elche: Belgio-Ungheria Nell'intervallo (ore 21,45):
— **Punto d'incontro**
— **TG - Tuttoggi**
22,45 **Calcio - Campionati Mondiali** Malaga: URSS-Scozia
— **Odprta meja - Confine aperto** Trasmissione in lingua slovena

FRANCIA

10,30 **A 2 Antiope**
12,05 **Venite a trovarmi**
12,30 **Ho la memoria che vacilla**
12,45 **Telegiornale**
13,35 **Rotocalco regionale**
13,50 **Il segreto dei Valincourt** (2ª)
14 — **La vita oggi**
15 — **Amore** - Telefilm
16,20 **Fra di noi**
17,10 **Coppa del Mondo di Calcio** Polonia-Perù Nell'intervallo (ore 18 circa): **Notizie sportive**
19,20 **Attualità regionali**
19,45 **Speciale Coppa del Mondo**
20 — **Telegiornale**
20,30 **D'accordo, non d'accordo**
20,40 **Le folli notti del dottor Jerryll** Un film di Jerry Lewis
22,05 **Martedì cinema**
23,15 **Telegiornale**
23,30 **Coppa del Mondo di Calcio** Belgio-Ungheria

MONTECARLO

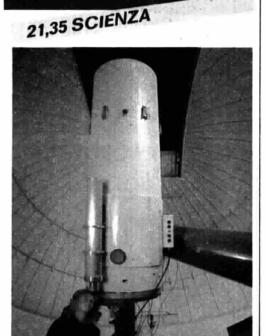
17,10 **Montecarlo news**
17,15 **Sasuke, il piccolo Ninja**
— **Lo scoiattolo Banner** Cartoni animati
18,05 **Akagera.** Documentario
18,30 **Notizie flash**
18,35 **Shopping.** Guida per gli acquisti
18,50 **Telemenu** con Wilma De Angelis
19 — **Campionati del Mondo «Spagna 1982»:** Polonia-Perù
21 — Comico: **Scienza e tecnica** con S. Milo, Gassman, P. Leroy Regia di Pino Pellino
21,25 **Oroscopo di domani**
21,30 **Bollettino meteorologico**
21,35 **Notiziario**
21,45 **Quotazioni oro**
21,50 **Aggiudicato.** Un quadro per voi: Asta in diretta dagli Studi di Tele Montecarlo
23 — **Campionati del Mondo «Spagna 1982»:** Belgio-Ungheria

17,10 CALCIO

20,40 TELEFILM

21,35 SCIENZA

Italia-Camerun. Ha luogo a Vigo nello stadio Balaidos. Nella foto, il fiorentino di Prato Pablito Rossi. Nato il 23 settembre del 1956 ha vinto uno scudetto con la Juventus. In nazionale ha esordito il 21 dicembre '77 ed è il goleador in attività con più reti. Al suo secondo mondiale, in Argentina ha segnato 4 goal

Kojak. Durante uno scontro a fuoco un bambino di dieci anni viene ucciso su una terrazza da uno degli uomini più fidati di Kojak (Telly Savalas, foto). È solo un tragico errore o c'è dell'altro? L'investigatore si impegna a fondo per salvare il suo uomo ma anche perché venga fatta luce sulla drammatica vicenda

Quark. Nel 1986 tornerà in vista della Terra, a distanza di 76 anni, la grande cometa di Halley. All'importante avvenimento astronomico è dedicato uno dei servizi della puntata di stasera nella quale si parla anche delle relazioni fra le condizioni climatiche e lo stato di salute negli uomini, animali e piante

Per Napoli, Trieste e zone rispettivamente collegate in occasione della 25ª Fiera Campionaria della Casa e della Fiera Campionaria di Trieste

10,15-11,40 Programma cinematografico

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Come installare un'antenna tv
a cura di Mario Cannizzo. Testi scientifici di Italo Ghidini e Franco Mussino. Regia di Romano Costamagna. **1ª puntata**
PUBBLICITÀ

13 Giorno per giorno
Rubrica settimanale del TG 1, a cura di Andrea Melodia e Marcello Morace. Conducono in studio Marcello Morace e Bianca Maria Piccinino. Regia di Nelly Cavallo

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Breve gloria di Mister Miffin
(The one-eyed Monster) di Allan Prior. **3ª puntata**. Con: Alberto Lupo, Maresa Gallo, Gabriele Antonini, Nicoletta Rizzi, Franco Volpi, Franca Parisi, Luisa Rivelli, Remo Varisco, Giancarlo Maestri, Nora Ricci, Carlo Lombardi, Cesco Baseggio, Tino Bianchi, Mario Pisu, Carlo Cataneo, Mario Dal Ceo, Franca Mantelli, Dora Calindri, Aldo Danieli, Andrea Checchi, Lucio Rama, Enzo Cerusico, Paolo Todisco, Pieluigi Merlini, Dino Peretti, Giuny Marchesi, Teresa Ricci, Alvaro Piccardi, Cesare Bettarini. Regia di Anton Giulio Majano. («Breve gloria di Mister Miffin» è pubblicato in Italia da Arnoldo Mondadori Editore) (Reg. eff. nel 1966)

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Cleto Testarossa e l'automazione

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Gli Anniversari

15 Federico da Montefeltro
Il politico e l'uomo d'arme. Testo di Walter Tommasoli. Regia di Sergio Miniussi

15,30 Tutti per uno
di Marta Flavi a cura di Oretta Lopane. Regia di Marco Zavattini. Nel corso del programma: **Huckleberry Finn.** *24° episodio*

16 I racconti di padre Brown
di **G. K. Chesterton** con Renato Rascel e Arnoldo Foà.
I tre strumenti di morte. *5° episodio.* Con: Renato Rascel, Nietta Zocchi, Eugenio Cappabianca, Varo Soleri, Vittorio Fanfoni, Arnoldo Foà, Michele Riccardini, Guido De Salvi, Andrea Bosich, Claudio Guarino, Enrico Canestrini, Salvatore Furnari, Franca Dominici, Manlio De Angelis, Oreste Lionello, Mario Righetti, Gilberto Mazzi, Dino Peretti, Francesca Siciliani. Regia di Vittorio Cottafavi. (L'opera è pubblicata in Italia dalle Edizioni Paoline) (Replica)

17 TG 1 - Flash
PUBBLICITÀ

17,10 Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Vigo
Campionato Mondiale di Calcio '82
Italia-Camerun
Telecronista: Nando Martellini
PUBBLICITÀ

19 La sedia a sdraio
Tuttilibri per l'estate di Giulio Nascimbeni. Realizzazione di Paola Amistà

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

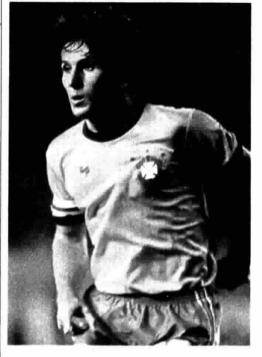
20,40 Kojak
Mio fratello, mio nemico. Regia di Russ Mayberry. Interpreti: Telly Savalas, Dan Frazer, Kevin Dobson, George Savalas, Sylvester Stallone, Frank Aletter. Distr.: M.C.A.
PUBBLICITÀ

21,35 Quark
Viaggi nel mondo della scienza, a cura di Piero Angela. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Realizzazione da studio di Lorenzo Pinna (Vedi pag. 112)

Mister Fantasy presenta

22,15 Edoardo Bennato special
a cura di Paolo Giaccio. Regia di Emilio Uberti
PUBBLICITÀ

23,10 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,55 CALCIO

Brasile-Nuova Zelanda. Partita del gruppo 6, viene giocata a Siviglia nello stadio Benito Villamarin. Nella foto, Arthur Antunes Coimbra, detto Zico. Brasiliano di Rio ha 29 anni. Ha debuttato in prima squadra a 18 anni. Vale 10 miliardi, guadagna 15 milioni al mese, ha due figli e un diploma da ragioniere

13,30 DSE

Virgilio, il savio gentil che tutto seppe. Ciclo sul poeta latino che tenta di svolgere un discorso organico in cui si inseriscono letture di brani virgiliani e interventi di studiosi. Fra i vari temi il rapporto del poeta con la terra, con l'amore, con la guerra, e la sua religiosità e modernità (nella foto: un mosaico)

16 TV RAGAZZI

L'uovo mondo nello spazio. Le avventure dei personaggi dell'Uovocentro volgono ormai alla fine. Oggi si sono riuniti per brindare alle nozze di Splendorella e Perotto. Arpia, sempre maligna, dice che «era logico che quei due si sposassero: litigavano sempre!». Una puntata particolarmente festosa

12,30 Meridiana
Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori
Lezione in cucina di Luigi Veronelli e Maria Maddalena Yon
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Virgilio, il savio gentil che tutto seppe
a cura di Patrizia Todaro. Sceneggiatura di Giovanni D'Anna, Aldo Vergine. Regia di Aldo Vergine. **7ª puntata**
PUBBLICITÀ

In diretta da Firenze

14-17,45 Il pomeriggio. Nel corso del programma:
Frate Indovino
L'opinione di Guglielmo Zucconi

14,20 **Una spia del regime.** Regia di Alberto Negrin. **3ª puntata**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 **Visti da vicino**
Incontri con l'arte contemporanea. Un programma di Renzo Bertoni. **Arnaldo Pomodoro scultore.** Intervengono Giulio Carlo Argan, Francesco Leonetti, Lea Vergine. Regia di Franco Marotta

16 **TV 2 Ragazzi**
L'uovo mondo nello spazio
Varietà per ragazzi a cura di Donatella Ziliotto con la collaborazione di Ettore Desideri e Francesca Pardini, con Marco Messeri e Cristina Noci. Testi di Paola Pascolini e Piero Pieroni. Scene di Luciano Del Greco. Costumi di Salvatore Russo. Regia di Ettore Desideri. *41° episodio:* **Marcia nuziale**
Galaxy Express 999
Cartoni animati su storia e disegni di Reiji Matsumoto. **Le streghe cosmiche.** 1ª parte. Prod.: Toei Company Tokyo

17,10 **Helzacomic**
Un programma di risate

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento
PUBBLICITÀ

18,05 TV 2 Ragazzi
Pepi l'egizio
Cortometraggio. **Il soffio della vita.** Prod.: MTV
Pom Pom
Cartoni animati. **Crack bang - Arturo Bombolo e Babbo Natale.** Distr.: Pegaso Film
PUBBLICITÀ

18,50 Cuore e batticuore
Week-end in montagna. Telefilm - Sceneggiatura di Bill & Jo LaMond con: Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Tom Mankiewicz. Distr.: Columbia
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

Aspettando il Mondiale

20,40 La musica di «Mixer»
A cura di Daniele Doglio e Sergio Spina

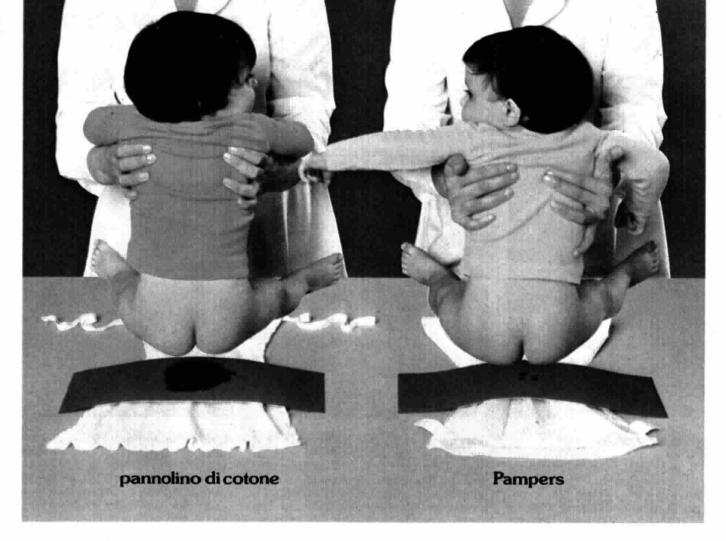
20,55 Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Siviglia
Campionato Mondiale di Calcio '82
Brasile-Nuova Zelanda. Telecronista Giorgio Martino
PUBBLICITÀ

22,50 Il misterioso mondo di Arthur C. Clarke
a cura di Vilfredo Agnese. *12ª puntata:* **I mostri degli abissi.** Regia di Charles Flynn, Peter Jones, Michael Weigall. Prod.: John Fairley e Simon Welfare
PUBBLICITÀ

23,25 TG 2 - Stanotte

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

22,45 Il mestiere di genitore
a cura di Franca Lipparoni. Consulenza di Giovanni Bollea e Franco Bonacina. Regia di Santi Colonna. **9ª puntata** (Replica)

pannolino di cotone

Pampers

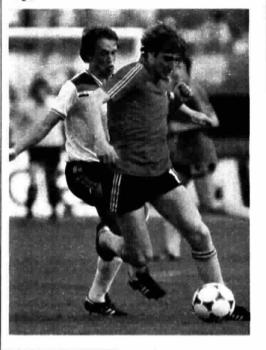
E' più asciutto con Pampers: tu vedi la differenza, tuo figlio la sente.

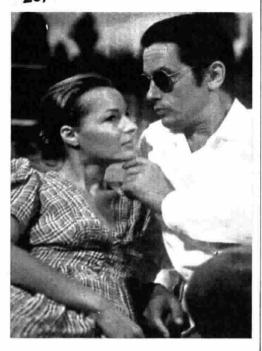
Un bambino più asciutto è un bambino più contento. E il pannolino-mutandina Pampers lo tiene più asciutto perchè assorbe subito il bagnato e poi il suo **strato a trapunta** impedisce praticamente che torni su a contatto con la pelle.

La prova della carta assorbente ti fa vedere la differenza tra Pampers e un pannolino di cotone: li abbiamo bagnati in modo uguale e dopo qualche minuto vi abbiamo appoggiato la carta assorbente e poi i due bambini per tre secondi. A sinistra sul pannolino di cotone la carta assorbente è bagnata. A destra, invece, sul Pampers è veramente più asciutta. E questo vantaggio di Pampers puoi vederlo tu stessa direttamente sulla pelle delicata di tuo figlio. Con il pannolino-mutandina Pampers anche lui sente la differenza: sta davvero più asciutto e il suo sorriso te lo dice.

Pampers lo mantiene più asciutto.

15 CALCIO

20,40 FILM

Belgio-Ungheria. Scendono in campo ad Elche nel Nuevo Stadio. Nella foto, il belga Jan Ceulemans, nato a Lier il 28 febbraio 1957, gioca nel Bruges. Nell'ultimo anno ha disertato alcune partite per strani dolori muscolari. Ha un gioco scorbutico per le difese avversarie

L'assassinio di Trotzky. Co-produzione franco-italiana (Dino De Laurentis per parte nostra), il film mette insieme molti attori di rango, stranieri e italiani: Richard Burton e Alain Delon (nella foto), Romy Schneider, Valentina Cortese, Luigi Vannucchi, Giorgio Albertazzi

Per Napoli, Trieste e zone rispettivamente collegate in occasione della 25ª Fiera Campionaria della Casa e della Fiera Campionaria di Trieste

10,15-11,40 Programma cinematografico

Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Elche

15 Campionato Mondiale di Calcio '82
Belgio-Ungheria Telecronista Bruno Pizzul (Cronaca registrata)

16,30 La Spezia: Ciclismo
Giro d'Italia dilettanti. 8ª tappa: Pistoia-La Spezia

16,50-17,10 Lido di Camaiore: Ciclismo
Gran Premio di Camaiore

17,25-18,30 Invito

Concertone
Blood Sweat and Tears - Janis Ian. Presenta Sergio Mancinelli. Regia di Lionello De Sena

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Educazione e Regioni a cura di Mauro Gobbini

18,30 I bambini ci chiedono...
3ª puntata: **Socializzazione e apprendimento**. Ideazione e regia di Claudia De Seta. Consulenza di Aurelio Necci

19 TG 3
Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto. Scelte da José Pantieri. **Lavoranti di stracci**

19,35 Processo ai Mondiali di Calcio '82
a cura di Aldo Biscardi

20,40 L'assassinio di Trotzky
(1972) Film - Regia di **Joseph Losey**. Interpreti: Richard Burton, Alain Delon, Romy Schneider, Valentina Cortese, Luigi Vannucchi, Duilio Del Prete, Jean Desailly, Simone Valere, Giorgio Albertazzi. Prod.: De Laurentiis-CIAC-Cinetel

22,20 TG 3
Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto

Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Vigo

23,55 Campionato Mondiale di Calcio '82
Italia-Camerun
Telecronista: Nando Martellini (Cronaca registrata)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 **Zauber der Antarktis** mit M. S. Lindbladexplorer in die Südpolarregion. Ein Filmbericht von Hans Nick

18,— **1 x 1 für Tierfreunde.** Sendereihe von Hans Schipulle. Haute: «Tierbörse». Verleih: Bavaria

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. *21ª lezione* (Replica)

19,30 **Il fascino della tastiera**

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20,— **Tagesschau**

20,20 **Schicht in weiss.** Spielserie über das Leben in einem Krankenhaus von Peter M. Thouet. Regie: Hermann Leitner. 3. Folge: «Kommen und Gehen». Verleih: Berliner Werbenfunk

SVIZZERA

17,10 **Campionati Mondiali di Calcio** Da Vigo: Italia-Camerun Cronaca diretta
19,10 **Telegiornale** - 1ª edizione
19,15 **Escrava Isaura** - Sceneggiato tratto dal romanzo di Bernardo Guimaraes diretto da Herval Rossano e Milton Gonçalves - 5ª puntata — TV-Spot
19,55 **Il Regionale** — TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione — TV-Spot
20,40 **L'amante dell'Orsa Maggiore** Film con Giuliano Gemma, Senta Berger, Flavio Bucci, Francesca Romana Coluzzi. Regia di Valentino Orsini
22,15 **Segni** - Appuntamenti culturali: Castelli sull'acqua in Svizzera 2ª parte
22,40 **Telegiornale** - 3ª edizione
22,50 **Ciclismo: Giro della Svizzera**
23,10-24 **Oggi ai Mondiali di Calcio** Sintesi
— **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 **Odprta meja - Confine aperto** Trasmissione in lingua slovena
18 — **In studio con noi** Nell'intervallo (ore 18,05): — **TG - Notizie**
18,30 **La scuola** Opera selvaggia: «Attraverso tutti i venti» - 1ª parte
19 — **Musica popolare** Canti e danze dell'isola di Veglia
19,30 **Calcio: Campionati Mondiali** Vigo: Italia-Camerun
21 — **Punto d'incontro** — **TG - Tuttoggi**
21,15 **Film**
22,45 **Calcio - Campionati Mondiali** Siviglia: Brasile-Nuova Zelanda Nell'intervallo (ore 23,30): — **TG - Tuttoggi** — **Odprta meja - Confine aperto** Trasmissione in lingua slovena

FRANCIA

10,30 **A 2 Antiope**
12,05 **Venite a trovarmi**
12,30 **Ho la memoria che vacilla**
12,45 **Telegiornale**
13,30 **Notizie sportive**
13,50 **Il segreto dei Valincourt** (3ª)
14,45 **Cartoni animati**
15 — **Goldorak**
15,30 **Recré A 2**
17,25 **Carnet dell'avventura**
18 — **Platino 45**
18,30 **Telegiornale**
18,50 **Numeri e lettere.** Gioco
19,20 **Attualità regionali**
19,45 **Speciale Coppa del Mondo**
20 — **Telegiornale**
20,35 **Numeri e lettere.** Gioco
20,55 **Coppa del Mondo di Calcio** Argentina-Salvador Nell'intervallo (ore 21,45 circa): **Notizie sportive**
22,50 **Jazz**
23,15 **Telegiornale**

MONTECARLO

17,10 **Montecarlo news**
17,15 **Sasuke, il piccolo Ninja** — **Lo scoiattolo Banner** Cartoni animati
18,05 **Akagera.** Documentario
18,30 **Notizie flash**
18,35 **Shopping.** Guida per gli acquisti Presenta Paola Protasi
18,50 **Telemenu** Presenta Wilma De Angelis
19 — **Campionati del Mondo «Spagna 1982»:** Italia-Camerun
21 — Comico: **Le camicie nere** con Tognazzi, R. Vianello, Totò
21,25 **Love American Style.** Telefilm
21,50 **Oroscopo di domani**
21,55 **Bollettino meteorologico**
22 — **Notiziario**
22,10 **Quotazioni oro**
22,15 **Monjiro, samurai solitario** Telefilm con Atuo Nakamura
23 — **Campionati del Mondo «Spagna 1982»:** Argentina-Salvador

20,55 CALCIO

15,30 CARTONI ANIMATI

22,50 INCHIESTA

Honduras-Jugoslavia. Penultima partita del 5º gruppo. Si disputa a Saragozza, nello stadio La Romareda. Nella foto, la mascotte della FIFA, *Sport-Billy.* Al termine della Coppa del Mondo una statuetta con la sua effigie, alta 30 cm, verrà offerta alla Nazionale che avrà giocato con maggior spirito sportivo

Huckleberry Finn. Jim è prigioniero di due furfanti che vogliono venderlo come schiavo. Huck viene a sapere che uno dei due banditi è molto malato e che abbisogna di una medicina per calmare la sua tosse. Poiché non possono tornare in città, dove hanno rapinato una banca, chiedono l'aiuto di Huck che accetta...

A domanda risponde. I sequestri di persona sono il tema della puntata di oggi del programma di Paolo Graldi (foto). Che cosa fare per eliminare questa piaga? Ferdinando Imposimato esamina il fenomeno e propone strategie diverse contro una criminalità che trova agganci in mafia e camorra

Per Napoli, Trieste e zone rispettivamente collegate in occasione della 25ª Fiera Campionaria della Casa e della Fiera Campionaria di Trieste

10,15-11,45 Programma cinematografico

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Come installare un'antenna tv
a cura di Mario Cannizzo. Testi scientifici di Italo Ghidini e Franco Mussino. Regia di Romano Costamagna. **2ª puntata**
PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Breve gloria di Mister Miffin
(The one-eyed Monster) di Allan Prior. **4ª puntata.** Con Alberto Lupo, Maresa Gallo, Gabriele Antonini, Nicoletta Rizzi, Franco Volpi, Franca Parisi, Luisa Rivelli, Remo Varisco, Giancarlo Maestri, Nora Ricci, Carlo Lombardi, Cesco Baseggio, Tino Bianchi, Mario Pisu, Carlo Cattaneo, Mario Dal Ceo, Franca Mantelli, Dora Calindri, Aldo Danieli, Andrea Checchi, Lucio Rama, Enzo Cerusico, Paolo Todisco, Pierluigi Merlini, Dino Peretti, Giuny Marchesi, Teresa Ricci, Alvaro Piccardi, Cesare Bettarini. Regia di Anton Giulio Majano. («Breve gloria di Mister Miffin» è pubblicato in Italia da Arnoldo Mondadori Editore). (Reg. eff. nel 1966)

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Cleto Testarossa e le ali dell'uomo

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Gli Anniversari

15 Federico da Montefeltro
Il mecenate. Testo di Paolo Dal Poggetto. Regia di Sergio Miniussi

15,30 Tutti per uno
di Marta Flavi, a cura di Oretta Lopane. Regia di Marco Zavattini. Nel corso del programma: **Huckleberry Finn.** *25° ed ultimo episodio*

16 I racconti di padre Brown
di **G. K. Chesterton.** Con Renato Rascel e Arnoldo Foà. **Le colpe del principe Saradine.** Sceneggiatura e adattamento televisivo di Edoardo Anton. *6° ed ultimo episodio.* Con: Arnoldo Foà, Carlo Raeli, Renato Rascel, Paolo Roversi, Massimo Serato, Bianca Toccafondi, Giorgio Ardisson, Alfio Petrini, Salvatore Gioncardi, Ignazio Pandolfo. Regia di Vittorio Cottafavi. (L'opera è pubblicata in Italia dalle Edizioni Paoline) (Replica)

17 TG 1 - Flash

17,05 Astroboy
Un cartone animato di Osamu Tezuka. *38° episodio:* **La sfera solare.** Prod.: Nippon Television Network Corporation & Tezuka Productions

17,30 Tutti per uno
di Marta Flavi, a cura di Oretta Lopane. Testi di M. Fiorentino e M. Flavi. Regia di Marco Zavattini, con **Codice non segreto.** Un filmato di educazione stradale di Carlo Luna e Luca De Mata, con Ninetto Davoli e Maria Luisa Santella. Regia di Luca De Matta

18 Job - Lavorare a 20 anni
a cura di M. Francini. **La 3ª Italia** di P. Guidicini. Regia di R. Ragazzi
PUBBLICITÀ

18,20 Primissima
Attualità culturali del TG 1, a cura di Gianni Raviele e di Vanni Ronsisvalle
PUBBLICITÀ

18,50 La sedia a sdraio
Tuttilibri per l'estate di Giulio Nascimbeni. Realizzazione di Paola Amistà

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Vedremo insieme

Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Saragozza

20,55 Campionato Mondiale di Calcio '82
Honduras - Jugoslavia. Telecronista: Ennio Vitanza
PUBBLICITÀ

22,50 A domanda risponde
Interviste sulla grande criminalità in Italia, di Paolo Graldi. Regia di Feruccio Castronuovo. **Sequestri: linea d'attacco**
PUBBLICITÀ

23,35 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

17,10 CALCIO

Francia-Cecoslovacchia. Viene giocata a Valladolid nello stadio José Zorilla. Nella foto, il francese Michel Platini, 26 anni. Dal prossimo anno militerà nelle file della Juventus. Autentico uomo squadra, fortissimo nell'impostazione quanto nella conclusione del gioco, possiede spiccate propensioni offensive

14 SPETTACOLO

Il pomeriggio. Ogni giorno il programma parte da una città diversa: il lunedì da Bari, il martedì da Napoli, il mercoledì da Firenze, il venerdì da Venezia. Oggi, giovedì, da Torino: presentano Alessandra Fontana e Paolo Bertinetti (nella foto), assistente di lingua e letteratura inglese all'Università di Torino

20,40 TELEFILM

Hill Street giorno e notte. Hunter, contro il parere di Furillo, ordina un minuscolo carro armato da usare nel distretto. Continua intanto il braccio di ferro tra il commissario e la procura distrettuale a proposito dell'omicidio di una prostituta: Furillo, pur di non far dirottare le indagini, si gioca una promozione

---

12,30 Meridiana
Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori
Un soldo, due soldi
di Eugenio Giacobino, Anna Bartolini e Gustavo Ghidini
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Tresei
Genitori, ma come? Un programma ideato e diretto da Sandro Lai
PUBBLICITÀ

In diretta da Torino
14-17,10 Il pomeriggio
Nel corso del programma:
Frate Indovino

14,20 **Mundial '82**
Fatti, personaggi e inchieste sul Campionato Mondiale di Calcio
a cura della Redazione sportiva del TG 2

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 **Visti da vicino**
Incontri con l'arte contemporanea. Un programma di Renzo Bertoni. **Antonio Corpora pittore.** Intervengono Erich Steingräber, Cesare Vivaldi. Regia di Franco Marotta

16 **TV 2 Ragazzi**

Il primo Mickey Rooney
Telefilm - Regia di Y. A. Duffy. **Abbasso i compiti.** Prod.: Larry Darmour

Galaxy Express 999
Cartoni animati su storia e disegni di Reiji Matsumoto. **Le streghe cosmiche.** *2ª parte.* Prod.: Toei Company Tokyo
PUBBLICITÀ

Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Valladolid

17,10 Campionato Mondiale di Calcio '82
Francia - Cecoslovacchia. Telecronista: Beppe Viola
Nell'intervallo (ore 18 c.)
TG 2 - Flash - Dal Parlamento
PUBBLICITÀ

19 Rhoda
Il fiasco di Rhoda. Telefilm. Sceneggiatura di Coleman Mitchell e Geoffrey Neigher. Con: Valerie Harper, Dick O'Neill, David Groh e Julie Kavner. Regia di Marty Cohen. Prod.: Viacom
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

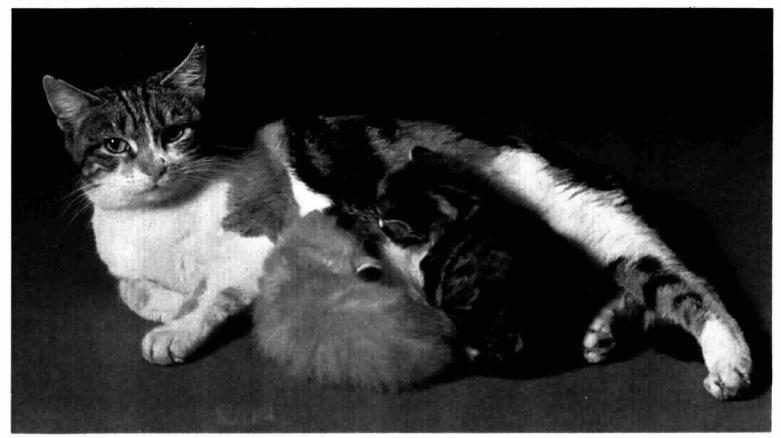
19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Hill Street giorno e notte
Non ti ho mai promesso una rosa, Marvin. Telefilm. Una serie di Michael Kozoll e Steven Bochco, con: Daniel J. Travanti, Michael Conrad, Michael Warren, Bruce Weitz. Regia di Robert C. Thompson. Distr.: Columbia
PUBBLICITÀ

21,35 Spoleto anteprima
Notizie ed anticipazioni del XXV Festival dei Due Mondi. Regia di Fernanda Turvani

21,55 TG 2 Dossier
Il documento della settimana a cura di Ennio Mastrostefano

22,45 Joni Mitchell: luci ed ombre
Regia di Joni Mitchell. **2ª parte**
PUBBLICITÀ

23,20 TG 2 - Stanotte
Al termine: **Mundial '82** (Replica)

Dopo mamma gatta ci pensa Kitekat.

Kitekat: bocconcini e croccantini. Con pollo, con fegato, con pesce e vitamine A, E, B_1.

Kitekat: un'alimentazione sana, completa, gustosa. Perché il tuo gatto cresca in tutta salute.

kitekat

kitekat

Croccantini alla farina di pesce

12 PASTI

kitekat

Bocconcini con pollo

kitekat

Bocconcini con pesce

kitekat

Bocconcini con fegato

kitekat

Kitekat nutre sano il tuo gatto.

15 CALCIO

20,40 MUSICA

Argentina-El Salvador. Si disputa ad Alicante nello stadio Rico Pérez. Nella foto, l'argentino Diego Armando Maradona, nato a Buenos Aires il 30 ottobre 1960. Definito il nuovo Pelè, è stato recentemente acquistato dal club spagnolo del Barcellona per... 15 miliardi

A luce rock. Vengono proposte canzoni ed esecuzioni musicali del festival di Pop music a Monterey nel 1967 realizzato dal regista D. A. Pennebaker. Interpreti: Janis Joplin (foto), Scott McKenzie, Canned Heat, Hugh Masekela, Grace Slick, Big Brother ed Enric Burdon

Per Napoli, Trieste e zone rispettivamente collegate, in occasione della 25ª Fiera Campionaria della Casa e della Fiera Campionaria di Trieste

10,15-11,45 Programma cinematografico

Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Alicante

15 Campionato Mondiale di Calcio '82
Argentina-El Salvador. Telecronista: Bruno Pizzul (Cronaca reg.)

16,30 Campomorone: Ciclismo
Giro d'Italia dilettanti. 9ª tappa: **Rapallo-Campomorone**

16,50 Bari: Pallavolo. Italia-Canada

17,45-19 Invito
Dal Conservatorio di Musica «Giuseppe Verdi» di Milano
Concerto Sinfonico dell'Orchestra de «I pomeriggi musicali» di Milano
Direttore **Gabriele Gandini**. Chitarrista Aldo Minella. **Monteverdi - G. F. Malipiero**: Madrigali. **Vivaldi**: Concerto in re magg. per chitarra e orchestra (trascrizione Pujol). **Rodrigo**: Concerto «de Aranjuez». **G. F. Malipiero**: Vivaldiana per orchestra. Regia di Eugenio Giacobino. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

19 TG 3

19,30 TV 3 Regioni
(Programmi a diffusione regionale). **Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32**
Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto. Scelte da José Pantieri. **Cuore sognatore**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Educazione e Regioni a cura di Mauro Gobbini

20,05 I bambini ci chiedono...
4ª puntata: **Assistenza morale e materiale.** Ideazione e regia di Claudia De Seta. Consulenza di Aurelio Necci
Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto

20,40 A luce rock
a cura di Mario Colangeli. **Monterey Pop** con Scott McKenzie, Canned Heat, Hugh Masekela, Grace Slick, Big Brother, Janis Joplin, Enric Burdon. Regia di D. A. Pennebaker. Produzione: John Phillips, Lou Adler. Distr.: 20th Century Fox

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

22,05 Gli antibiotici
a cura di Adriana Foti. Consulenza di Laura Frontali. Regia di Giuliano Carnimeo. **4ª puntata.** (Replica)

22,35 TG 3 - Settimanale

23,05 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
14,30 Dipartimento Scuola Educazione. Educazione e Regioni. *3ª puntata*
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20 **Tagesschau**
20,20 **Brennpunkt**
23,35 Dipartimento Scuola Educazione. Educazione e Regioni. *4ª puntata*

SVIZZERA

17,10 Campionati Mondiali di Calcio
Da Valladolid: Cecoslovacchia-Francia. Cronaca diretta
19,10 Telegiornale - 1ª edizione
19,15 Escrava Isaura
Sceneggiato tratto dal romanzo di Bernardo Guimaraes diretto da Herval Rossano e Milton Gonçalves - 6ª puntata
19,55 Il Regionale - Rassegna
— TV-Spot
20,15 Telegiornale - 2ª edizione
— TV-Spot
20,40 Il romanzo di Thelma Jordon
Film con Barbara Stanwyck, Wendel Carey. Regia di Robert Siodmak
22,15 Qui Berna
Cronache dalle Camere Federali
22,40 Telegiornale - 3ª edizione
22,50 Ciclismo: Giro della Svizzera
23,10-24 Oggi ai Mondiali di Calcio
Sintesi
— **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

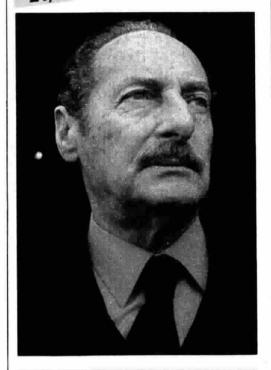
13,30 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena
18 — In studio con noi
Nell'intervallo (ore 18,05):
— **TG - Tuttoggi**
18,30 La scuola: Proclamazione della Repubblica - 2ª parte
Documentario del ciclo «La Jugoslavia di Tito»
19,30 Calcio: Campionati Mondiali
Valladolid: Francia-Cecoslovacchia
21 — Calcio: Campionati Mondiali
Saragozza: Honduras-Jugoslavia
Nell'intervallo (ore 21,45):
— **Punto d'incontro**
— **TG - Notizie**
22,45 Film
(Replica)
— **Odprta meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena

FRANCIA

10,30 A 2 Antiope
12,05 Venite a trovarmi
12,30 Ho la memoria che vacilla
12,45 Telegiornale
13,35 Rotocalco regionale
13,50 Il segreto dei Valincourt (4ª)
14 — La vita oggi
15 — Tennis: Torneo di Wimbledon
17,10 Coppa del Mondo di Calcio
Francia-Cecoslovacchia
Nell'intervallo (ore 18 circa): **Ciclismo: Arrivo della Midi Libre**
19,05 D'accordo, non d'accordo
19,20 Attualità regionali
19,45 Assemblea Nazionale
20 — Telegiornale
20,35 Rivista d'informazione
21,40 I ragazzi del rock
23 — Telegiornale
23,15 Coppa del Mondo di Calcio
Algeria-Cile

MONTECARLO

17,10 Montecarlo news
17,15 Sasuke, il piccolo Ninja
— **Lo scoiattolo Banner**
Cartoni animati
18,05 Akagera. Documentario
18,30 Notizie flash
18,35 Shopping. Guida per gli acquisti
18,50 Telemenu con Wilma De Angelis
19 — Campionati del Mondo «Spagna 1982»: Francia-Cecoslovacchia
21 — Comico: La TV
con F. Valeri, A. Sordi
21,25 Love American Style. Telefilm
21,50 Oroscopo di domani
21,55 Bollettino meteorologico
22 — Notiziario
22,10 Quotazioni oro
22,15 Chrono. Rassegna d'attualità automobilistiche e motociclistiche
22,45 Kiss Kiss: Il telefono
23 — Campionati del Mondo «Spagna 1982»: Algeria-Cile

21,30 FILM

Traviata '53 (1953). È la storia dalla *Signora dalle camelie* (il romanzo che nel 1848 decretò il successo di Dumas figlio, a cui si ispirò Verdi nel 1853 per la *Traviata*) riproposta in chiave moderna da Vittorio Cottafavi (foto), modenese, 63 anni, che dal 1964 si dedica esclusivamente alla regìa televisiva

17,10 CALCIO

Germania Federale-Austria
Viene disputata a Gijon, nello stadio El Molinon. Nei precedenti mondiali le due compagini si sono incontrate 3 volte: nel '34 (3-2) e nel '54 (6-1) ha vinto la Germania; nel '78 (3-2) la squadra austriaca

Austria - formazione tipo
Koncilia, Dihanich, Pezzey, Weber, Mirnegg, Hattenberger, Prohaska, Hintermaier, Schachner, Krankl, Jara. L'allenatore è Georg Schmidt, 55 anni. Dopo essere stato per anni e con quattro allenatori «secondo», da pochi mesi guida la nazionale

Per Roma, Trieste e zone rispettivamente collegate in occasione della 30ª Fiera Campionaria di Roma e della Fiera Campionaria di Trieste

10,15-11,45 Programma cinematografico

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Come installare un'antenna tv
a cura di Mario Cannizzo. Testi scientifici di Italo Ghidini e Franco Mussino. Regia di Romano Costamagna. **3ª ed ultima puntata**
PUBBLICITÀ

13 Agenda casa
a cura di Enrica Dorna e Marilena Moretti. Conduce Nives Zegna. Regia di Marilena Moretti

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Breve gloria di Mister Miffin
(The one-eyed Monster) di Allan Prior. **5ª puntata**. Con: Mario Pisu, Alberto Lupo, Pinuccia Galimberti, Nicoletta Rizzi, Tino Bianchi, Carlo Cataneo, Franca Nuti, Luisa Rivelli, Lino Troisi, Cesco Baseggio, Andrea Checchi, Paolo Todisco, Enzo Cerusico, Pierluigi Merlini, Dario Penne, Grazia Radicchi, Gerardo Panipucci, Willy Moser, Walter Ravasini, Gabriele Antonini, Maresa Gallo, Edda Soligo, Nora Ricci, Franco Volpi, Lida Ferro, Luisa Pierdominici, Gastone Bartolucci, Sergio Serafini, Giuliana Calandra, Luciano Fino, Mario Maranzana, Enzo Fisichella, Sergio Le Donne, Elena Ballesio, Lucio Rama, Dino Peretti, Sandro Tuminelli, Mario Chiocchio, Cesare Bettarini. Regia di Anton Giulio Majano. («Breve gloria di Mister Miffin» è pubblicato in Italia da Arnoldo Mondadori Editore). (Reg. eff. nel 1966)

14,40 Oggi al Parlamento

14,50 Hoffnung orchestra
Cartone animato. **Aspirante musicista**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Gli Anniversari

15 Federico da Montefeltro
L'umanista. Testo di José Ruysschaert. Regia di Sergio Miniussi

15,30 Lo spaventapasseri
Un pullover per Worzel

16 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord

16,30 Tre nipoti e un maggiordomo
La migliore razza, con Brian Keith, Sebastian Cabot, Anissa Jones, Johnnie Whitaker e Kathy Garver. Prod.: M.C.A.

17 TG 1 - Flash
PUBBLICITÀ

Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Gijon

17,10 Campionato Mondiale di Calcio '82
Germania-Austria. Telecronista: Carlo Nesti
PUBBLICITÀ

19 La sedia a sdraio
Tuttilibri per l'estate di Giulio Nascimbeni, realizzazione di Paola Amistà

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

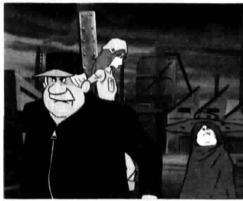
20,40 Tam tam
Attualità del TG 1 a cura di Nino Criscenti
PUBBLICITÀ

Fra mito ed ironia: 6 film di Vittorio Cottafavi (V)

21,30 Traviata '53
Film - Regia di **Vittorio Cottafavi**. Interpreti: Barbara Laage, Armando Francioli, Eduardo De Filippo, Gabrielle Dorziat, Marcello Giorda, Adolfo Geri. Prod.: Venturini/Synimez
PUBBLICITÀ

23,05 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,55 CALCIO

16 CARTONI ANIMATI

18,50 TELEFILM

Spagna-Irlanda del Nord. Si gioca a Valencia, nello stadio Luis Casanova. Nella foto, lo spagnolo Lis Arkonada, 28 anni. Nato e cresciuto a San Sebastian, capitale della Guipuzcoa, una delle provincie dei Paesi Baschi, viene considerato come uno dei più grandi portieri del calcio mondiale di tutti i tempi

Galaxy Espress 999. Masai continua il suo viaggio nello spazio con Maisha, sul treno spaziale. Oggi entra in scena un dirottatore: è in cerca di un pianeta abitabile per il suo popolo desideroso di pace. Li costringe a far tappa ad El Alamein, tutto sembra tranquillo, ma durante l'esplorazione succede di tutto

Cuore e batticuore. Clair e Phil, dipendenti delle imprese Hart in un Paese del Sudamerica, vengono sequestrati per ordine di un bancarottiere di Los Angeles. Lo scopo del sequestro è spillare denaro, sotto forma di diamanti, a Jonathan, il quale, insieme a Jennifer, si reca sul posto per risolvere il caso

12,30 Meridiana
Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori
Parlare al femminile di Adriana Bruno e Giuliana Salami
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Virgilio, il savio gentil che tutto seppe
a cura di Patrizia Todaro. Sceneggiatura di Giovanni D'Anna e Aldo Vergine. Regia di Aldo Vergine. **8ª puntata.**
PUBBLICITÀ

In diretta da Venezia
14-17,45 Il pomeriggio
Nel corso del programma:
Frate Indovino
L'opinione di Gaspare Barbiellini Amidei

14,20 Dottori in allegria
Il colpo della strega. Telefilm con Robin Nedwell, Geoffrey Davies, Ernest Clark. Regia di Gerry Mill. Prodotto da Humphrey Barclay per la London Weekend TV

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 Noi e il terremoto
a cura di Antonella Proietti Venturini. Consulenza scientifica di Renato Funicello. Regia di D. M. Pupillo. *2ª puntata:* **Come affrontare il terremoto**

16 TV 2 Ragazzi
Il primo Mickey Rooney
Telefilm. Regia di Y. A. Duffy. **I nobili barboni.** Prod.: Larry Darmour
Galaxy Express 999
Cartoni animati su storia e disegni di Reiji Matsumoto. **Fermata a «El Alamein».** Prod.: Toei Company Tokyo

17,10 Helzacomic
Un programma di risate

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento
PUBBLICITÀ

18,05 TV2 Ragazzi
Vita privata del castoro
Documentario di Ernest Arendt e Hans Schweiger. Distr.: Telepool
L'avventura di un aeromodellista
Cartone animato. Prod.: TS 1
PUBBLICITÀ

18,50 Cuore e batticuore
La collana di diamanti - Telefilm. Sceneggiatura di Allyn Freeman, con: Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Leo Penn. Distr.: Columbia
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

Aspettando il Mondiale
20,40 La musica di «Mixer»
A cura di Daniele Doglio e Sergio Spina

Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Valencia
20,55 Campionato Mondiale di Calcio '82
Spagna-Irlanda. Telecronista: Ennio Vitanza
PUBBLICITÀ

22,50 Suspense
11 appuntamenti con la paura. **La sciarpa.** Telefilm. Soggetto e sceneggiatura di Douglas Livingstone. Con: Ian Holm, Liam Redmond e Leslie French. Regia di Gareth Davies. Prod.: London Weekend
PUBBLICITÀ

23,20 TG 2 - Stanotte

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,45 Scienza delle connessioni
Nuove tendenze della progettazione architettonica e ambientale. Una proposta di Giulio Macchi, curata da Luigi Fantoni, diretta da Ugo Palermo. **Connessione forma-struttura.** *Seconda parte:* **Analisi e ottimizzazione** (Replica)

"Ecco perchè Imec, Malerba e Ragno raccomandano Ariel. Guardate che pulito e che colori!"
ARIEL
PER BUCATO A MANO
FREDDA LO SPORCO
ACCAREZZA I COLORI
Ariel fredda lo sporco, accarezza i colori.
Imec Donna
calze malerba
RAGNO
Filo di Scozia
lo confermano.
Imec
malerba
LINEA INTIMA IN COTONE E FILO DI SCOZIA
RAGNO

19,35 TEATRO

Le Supplici. In diretta dal teatro greco di Siracusa la tragedia di Eschilo del 475 a.C. Le supplici, protagoniste e coro, sono le 50 figlie di Danao a cui il re Pelasgo concede la protezione. Nel cast Arnoldo Foà (foto) e Raffaella Azim

15 CALCIO

Algeria-Cile. Algeria (foto) - formazione tipo: Cerbah, Larbes, Kourichi, Guendouz, Mansouri, Kaci Said, Belloumi, Mahyouz, Madjer, Ahaleb, Zidane. Dopo quattro tentativi falliti, quest'anno l'Algeria è riuscita a qualificarsi

Per Napoli, Trieste e zone rispettivamente collegate in occasione della 25ª Fiera Camp. della Casa e della Fiera Camp. di Trieste

10,15-11,45 Programma cinematografico

13,55-15 Invito

Boccaccio & C.
Libero adattamento, sceneggiatura e dialoghi di B. Chierici e G. Mascioni. Dal Decameron di **Giovanni Boccaccio. Bartolomea e Paganino, brigante amoroso.** Con: J. Winkelman, G. D. Muller, J. Vigny, M. Barbulée, B. Chierici. Regia di Grytzko Mascioni e Manuela Crivelli

Eurovisione. Coll. tra le reti televisive europee. Spagna: Oviedo

15 Campionato Mondiale di Calcio '82
Algeria-Cile. Telecronista: Carlo Nesti (Cronaca registrata)

16,30 Valtorta: Ciclismo
Giro d'Italia dilettanti. 10ª tappa: **Voghera-Valtorta**

17,15-18,25 Invito

Boccaccio & C.
Da Le Cento Novelle - detto anche «Novellino». **Dame e cavalieri d'altri tempi.** Con: Th. Reiner, D. Boccardo e F. Bronnen

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Educazione e Regioni a cura di Mauro Gobbini

18,25 I bambini ci chiedono...
5ª ed ultima puntata: **Integrazione e autonomia.** Ideazione e regia di Claudia De Seta. Consulenza di Aurelio Necci

19 TG 3

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto

In diretta dal Teatro Greco di Siracusa

19,35 Le Supplici
di **Eschilo.** Traduzione di Giuseppe Di Martino e Scevola Mariotti. Personaggi principali: Danao *Arnoldo Foà*, Pelasgo *Massimo De Francovich*, Araldo *Edoardo Siravo*. Le supplici corifee (in ordine alfabetico): Raffaella Azim, Francesca Benedetti, Maria Grazia Bon, Elena Croce, Norma Martelli, Anna Teresa Rossini, Maria Teresa Sonni. Scene di Roberto Laganà. Costumi di Jan Skaliski. Musiche di Jan Klusak. Coreografie di Claudia Lawrence. Regia teatrale di Otomar Krejca. Luci di P. Schimmenti. Regia televis. di D. B. Partesano. Un progr. della Sede reg. per la Sicilia

21,30 Quei melodiosi anni 30
Con Lelio Luttazzi e l'Orchestra diretta da Guido Cergoli. Regia di G. Deganutti. Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia

22,30 Sapere di sport
Cultura e sport in Italia. Regia di Sergio Ariotti. *1ª puntata.* Un programma della Sede regionale per il Piemonte

23 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 **Calcutta.** Ein Film von Christian Sterleg - Verleih: Polytel
18,30 Dipartimento Scuola Educ. Corso di lingua tedesca. *22ª lezione* (Repl.)
19,30 Appunti di storia del Tirolo Meridionale: Novacella

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — **Tagesschau**
20,20 **Der Regenbogen.** Eine Sendung für die ältere Generation
20,40 Concerto del Quintetto Haydn di Bolzano
23,30 Dipartimento Scuola Educazione. Educazione e Regioni. *5ª ed ultima puntata*

SVIZZERA

17,10 **Campionati Mondiali di Calcio** Da Gijón: Germania-Austria Cronaca diretta
19,10 **Telegiornale** - 1ª edizione
19,15 **Escrava Isaura** Sceneggiato tratto dal romanzo di Bernardo Guimaraes. 7ª puntata
19,55 **Il Regionale.** Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
— TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
— TV-Spot
20,40 **I documentari di Reporter**
21,40 **La prigione** Film con James Laurenson, James Maxwell, Ann Curthoys, Kenneth Griffith, Joyce Heron, Nina Francis. Regia di David Wickes
23 — **Telegiornale** - 3ª edizione
23,10 **Ciclismo: Giro della Svizzera**
23,30-0,30 **Oggi ai Mondiali di Calcio** Sintesi
— **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

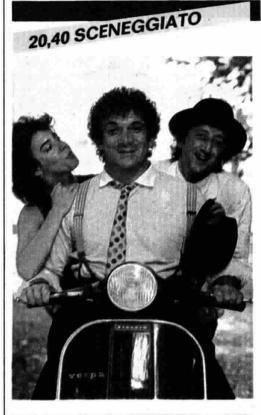
13,30 **Odprta meja - Confine aperto** Trasmissione in lingua slovena
18 — **In studio con noi** Nell'intervallo (ore 18,05):
— **TG - Notizie**
18,30 **La scuola** Rapporto scientifico n. 203: «Energia del carbone»; «Giocattoli»; «Pascoli marini»
19 — **Temi d'attualità**
19,30 **Calcio - Campionati Mondiali** Gijón: Germania-Austria
21 — **Calcio - Campionati Mondiali** Saragozza: Jugoslavia-Honduras (Replica) Nell'intervallo (ore 21,45):
— **Punto d'incontro**
— **TG - Tuttoggi**
22,45 **Calcio - Campionati Mondiali** Valencia: Spagna-Irlanda
— **Odprta meja - Confine aperto** Trasmissione in lingua slovena

FRANCIA

10,30 **A 2 Antiope**
12,05 **Venite a trovarmi**
12,30 **Ho la memoria che vacilla**
12,45 **Telegiornale**
13,35 **Rotocalco regionale**
13,50 **Il segreto dei Valincourt** (5°)
14 — **La vita oggi**
15 — **Tennis: Torneo di Wimbledon**
18 — **Recré A2**
18,30 **Telegiornale**
18,50 **Numeri e lettere.** Gioco
19,20 **Attualità regionali**
19,45 **Speciale Coppa del Mondo**
20 — **Telegiornale**
20,35 **Numeri e lettere.** Gioco
20,55 **Coppa del Mondo di Calcio** Spagna-Irlanda Nell'intervallo (ore 21,45 circa): **Notizie sportive**
22,55 **Telegiornale**
23,05 **Passaporto per Pimlico** Film di H. Cornelius

MONTECARLO

17,10 **Montecarlo news**
17,15 **Sasuke, il piccolo Ninja**
— **Lo scoiattolo Banner** Cartoni animati
18,05 **Akagera.** Documentario
18,30 **Notizie flash**
18,35 **Shopping.** Guida per gli acquisti
18,50 **Telemenu** con Wilma De Angelis
19 — **Campionati del Mondo «Spagna 1982»:** Germania-Austria
21 — Comico: **Il gioco** con A. Sordi, R. Rascel, S. Loren
21,25 **Love American Style.** Telefilm
21,50 **Oroscopo di domani**
21,55 **Bollettino meteorologico**
22 — **Notiziario**
22,10 **Quotazioni oro**
22,15 **Olè Mundial** Rubrica per i Mondiali di Calcio
22,45 **Kiss Kiss:** La coppia aperta
23 — **Campionati del Mondo «Spagna 1982»:** Inghilterra-Kuwait

20,40 SCENEGGIATO

12,30 RUBRICA

21,45 SPETTACOLO

Dancing Paradise. Si conclude la ricerca di William sulle tracce del padre scomparso lungo una pista di baci e di canzoni, in compagnia di un angelo custode e della figlia di un impresario (Gianni Cavina, Carlo Delle Piane, Caterina Sylos Labini, foto). È un viaggio di Pupi Avati nella sana pazzia dell'Emilia

Check-up. Ultima trasmissione prima della pausa estiva. Tema affrontato oggi i vari pericoli dell'estate considerati sotto il profilo pediatrico, clinico-medico, chirurgico e più in generale igienico. Un argomento che riguarda non solo quelli che vanno in vacanza ma anche coloro che rimangono in città

Roma in saccoccia. Dal Puff, il cabaret nel cuore del quartiere di Trastevere, Lando Fiorini (foto) presenta la terza ed ultima tappa del suo viaggio nella vecchia Roma, una sorta di itinerario sulle tracce dei luoghi e dei personaggi cantati dal grande poeta romanesco Trilussa nelle sue composizioni

10 La felicità sta al piano di sopra
di Massimo Lucchetti, con Sergio Graziani, Lia Zoppelli, Ennio Balbo, Lia Tanzi, Carla Simoni. Regia di Davide Montemurri

11,15 Le montagne della luce
con Cesare Maestri. Testo di Ottavio Alessi. Un programma ideato e realizzato da Giorgio Moser. *6ª ed ultima puntata:* **Gli uomini delle nebbie**

12,15 A tu per tu con l'opera d'arte
Un programma di Franco Simongini. Cesare Brandi ha scelto e commenta: **La piazza di Pienza**. Regia di Sergio Miniussi

12,30 Check-up
Un programma di medicina di Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi
PUBBLICITÀ

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Breve gloria di Mister Miffin
(The one-eyed Monster) di Allan Prior. **6ª puntata**. Regia di Anton Giulio Majano (Reg. eff. nel 1966)

14,35 Sabato Sport
a cura della Redazione Sportiva del TG 1
Nel corso della trasmissione:
Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Olanda: Assen
Motociclismo: Gran Premio d'Olanda

16,30 Tre nipoti e un maggiordomo
Una casetta in campagna. Prod.: M.C.A.

17 TG 1 - Flash

17,05 Immersione
con **Jacques Majol.** Produzione di Brando Quilici. Regia di Folco Quilici
PUBBLICITÀ

18,10 Estrazioni del Lotto

18,15 Le ragioni della speranza
Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Giuseppe Agostino, Arcivescovo di Crotone e Santa Severina, a cura di Carlo De Biase

18,25 Speciale Parlamento
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta
PUBBLICITÀ

18,50 La sedia a sdraio
Tuttilibri per l'estate, di Giulio Nascimbene. Realizzazione di Paola Amistà

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Dancing Paradise
Originale televisivo in tre puntate di Pupi e Antonio Avati. Sceneggiatura di Pupi Avati. Personaggi ed interpreti: *William* Gianni Cavina, *Socio* Carlo Delle Piane, *Alida* Caterina Sylos Labini, *Dancing* Joseph Branca, *Pilade Pippo* Giulio Pizzirani, *Madre Pilade* Luisa Morandini, *Muta* Anna Zoli, *Dolores* Anna Melato, *Silvia* Isabella Amadeo, *Cantante boogie* Isabella Ippoliti, *Bambina* Paola Antolini, *Tenore* Roberto Caporali, *Donna cimitero* Giorgia O'Brien, con la partecipazione di Henghel Gualdi e la sua Big Band, Pier Giorgio Farina e la sua orchestra, la Doctor Dixie Jazz Band, il Piccolo Coro dell'Antoniano. Musiche di Pupi Avati con la collaborazione di Henghel Gualdi e Pier Giorgio Farinelli. Direttore della fotografia Pasquale Rachini. Montaggio di Amedeo Salfa. Scenografia di Basili & Scarpa. Costumi di Steno Tonelli. Un programma di Bruno Voglino. Regia di Pupi Avati. Una coproduzione Rai-AMA Film realizzata da Antonio Avati e Gianni Minervini. **3ª ed ultima puntata**
PUBBLICITÀ

Lando Fiorini presenta:
21,45 Roma in saccoccia
Con Olimpia Di Nardo e Otello Belardi, Manuela Gatti, Gabriele Villa. Testi di M. Amendola e B. Corbucci con la collaborazione di Bartolomeo Rossetti. Regia di Salvatore Baldazzi. Direttore della fotografia Ugo Piccone. Musiche di Paolo Gatti e Alfonso Zenga. Costumi di Lia D'Inzillo. **2ª puntata**

22,45 Noi e la fame
Testimonianze su un dramma del nostro tempo, a cura di Gaetano Nanetti

23,10 Prossimamente
Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci
PUBBLICITÀ

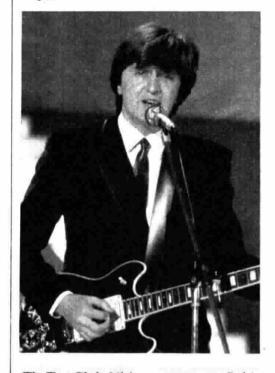
23,25 Telegiornale - Che tempo fa

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Schede-Pedagogia
23,45 Macchine per insegnare
di Mauro Laeng. Regia di Italo Pellini. **4ª ed ultima puntata** . (Replica)

SABATO TV 2

26 giugno 1982

16 SPETTACOLO

Tip Tap Club. Ultima puntata con Bobby Solo (foto) e Sergio Leonardi che ripropongono i migliori revival di Riccardo Del Turco, Gino Paoli, Edoardo Vianello, Jimmy Fontana. Bobby Solo, per parte sua, riprende *Una lacrima sul viso*, la canzone del Sanremo '64. Leonardi presenta una novità, *La gazzella*

Cavalcata d'eroi (1951). Carla Del Poggio, popolare «signorinetta» del cinema anni Quaranta, nove anni dopo *Un garibaldino al convento* (il film di De Sica del '42) è di nuovo alle prese con l'eroe dei Due Mondi: questa volta nella vicenda della Repubblica Romana, coraggiosamente difesa nel 1848-'49

14,30 FILM

Bilancio trimestrale (1975). Un film di Krzysztof Zanussi (foto), il regista di *Da un paese lontano (Giovanni Paolo II)*, nato a Varsavia nel '39 e laureato in fisica. Quando si diploma in regìa nel '73 alla Scuola Statale di Cinematografia di Lodz ha già ricevuto molti premi e un suo film è stato presentato a Cannes

---

In diretta dallo Studio 8 di Roma

10 Bis!

Scorribanda settimanale fra i programmi TV, di Anna Benassi e Bruno Modugno. Regia di Sasà Siniscalchi

Per TG 2 Sabato out

12,30-13,30 Scoop!

Tra cultura, spettacolo e altra attualità, a cura di Luca Ajroldi e Antonio Lubrano. *1ª parte*

PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

Per TG 2 Sabato out

13,30-14 Scoop!

2ª parte

PUBBLICITÀ

14 Dottori in allegria

Il cuore a destra. Telefilm con Robin Nedwell, Geoffrey Davies, Ernest Clark, Andrew Knox e Robert Dorning. Scritto da Steve Torn e Paul Walfson. Diretto da Gerry Mill. Prodotto da Humphrey Barclay per la London Weekend Television

14,30 Bilancio trimestrale

(«Bilan's Kwartalny», 1975) Film - Regia di **Krzysztof Zanussi.** Interpreti: Maja Komorowska, Piotr Franczewski, Marek Piwowski, Halina Mikolajska, Zofia Mrozowska, Barbara Wrzesinska, Mariusz Dmochowski, Chip Taylor. Prod.: Film Polski

In diretta dallo Studio 7 di Roma

16 Tip Tap Club

Un programma di Alberto Argentini. Testi di Romolo Siena. Scenografia di Luciano Del Greco. Costumi di Simonetta Piselli. Coreografie di Umberto Pergola. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Fernanda Turvani

17,45 TG 2 - Flash

17,50 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

PUBBLICITÀ

18,05 TG 2 - Dribbling

Rotocalco sportivo del sabato, a cura di Beppe Berti e Remo Pascucci

18,45 Estrazioni del Lotto

PUBBLICITÀ

18,50 Cuore e batticuore

Sesto senso. Telefilm. Sceneggiatura di Bill & Jo Lamond, con: Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Ralph Senensky. Distr.: Columbia

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

TG 2 - Speciale

20,40 I soldi in tasca

a cura di Ezio Zefferi

PUBBLICITÀ

21,30 Da Roma a Marsala - Tre film su Garibaldi. (I)

Cavalcata d'eroi

(1951) Film - Regia di **Mario Costa.** Interpreti: Carla Del Poggio, Cesare Danova, Paola Borboni, Camillo Pilotto, Vittorio Sanipoli, Carlo Romano, Ugo Sasso, Otello Toso, Ave Ninchi, Carlo Tamberlani, Mario Ferrari, Dante Maggio, Marco Vicario, Nico Pepe, Mario Scaccia, Renzo Giovanpietro

PUBBLICITÀ

23,15 TG 2 - Stanotte

Al termine:

Torino: Atletica leggera

Campionati italiani società. Finali

ESSO: IL MEGLIO DELL'ASSISTENZA SERVIZIO PER SERVIZIO.

TUTTI I SERVIZI PER LA TUA AUTO.

E' un impegno ESSO assistere la tua auto. Per questo istruiamo i nostri uomini fino a farne dei veri specialisti nell'assistenza; dai pneumatici, all'impianto elettrico, alla parte meccanica, ai piccoli servizi di controllo. E, soprattutto, gli uomini che incontri ad ogni stazione ESSO conoscono a fondo la vasta gamma degli oli ESSO, per questo sanno sempre darti il consiglio più qualificato sull'olio più adatto da usare in ogni circostanza e in ogni tipo di motore.

ASSISTENZA MECCANICA

ASSISTENZA PNEUMATICI

LA PIÙ VASTA GAMMA DI LUBRIFICANTI.

Ogni motore ha esigenze particolari, e la ESSO ha l'olio giusto per ogni tipo di motore, formulato specificatamente per garantire le massime prestazioni e la migliore protezione.

Gli oli ESSO per automobili diesel e benzina, autocarri, motocicli, imbarcazioni, velivoli, sono a base minerale e non sintetica, nascono da decenni di studi e ricerche e costituiscono una gamma veramente completa che si esprime, in ogni singolo prodotto, ai vertici della qualità.

UNIFLO+

E' la punta più avanzata della produzione ESSO nel campo degli oli per motori a benzina. Grazie allo speciale agente Friction Modifier, UNIFLO+ è l'olio multigrado capace di ridurre del 4% il consumo di carburante.

ASSISTENZA IMPIANTO ELETTRICO

ASSISTENZA LUBRIFICANTI

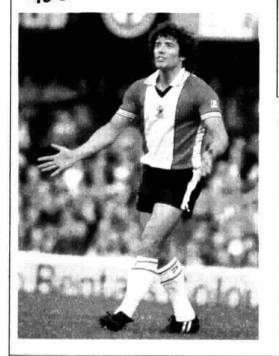
LA SCIENZA E LA TECNOLOGIA ESSO.

Ricerche sull'energia, formulazione avanzatissima dei prodotti, efficienza del servizio: tutto questo è il frutto del nostro impegno per entrare in profondità in ogni aspetto del nostro lavoro, per aiutarti veramente a guidare meglio.

Facciamo tutto per farti guidare meglio

DA GIUGNO, IN ALCUNE STAZIONI ESSO, C'E' UN POSTER IN TELA DEL TIGRE PER TE.

15 CALCIO

20,40 SCENEGGIATO

Inghilterra-Kuwait. Scendono in campo a Bilbao, nel Nord della Spagna, nello stadio Mamés. Nella foto, l'inglese Kevin Keegan, 31 anni, detto «il folletto» per il suo gioco ricco di arabeschi, di finte, di dinamismo. Di lui, a Londra, viene custodita una garbata effigie in cera

I Buddenbrook. Thomas annota la morte della madre nella cronaca di famiglia e si discute sulla spartizione della casa, che verrà venduta. Hanno, figlio di Thomas (foto con la madre e Klara: Adem Rimpapa, Noëlle Châtelet e Wega Jahnke), è uno scolaro svogliato

Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Bilbao

15 Campionato Mondiale di Calcio '82
Inghilterra-Kuwait. Telecronista Beppe Viola (Cronaca registrata)

16,30 Varese: Ciclismo
Giro d'Italia dilettanti. 11ª tappa: **San Pellegrino Terme-Varese**

17-18,45 Invito

Lo spione
(«Le doulos», 1963) Film - Regia di **Jean-Pierre Melville.** Interpreti: Jean-Paul Belmondo, Serge Reggiani, Jean Desailly, Fabienne Dali. Produzione: De Beauregard

18,45 Prossimamente
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

19 TG 3
Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto. Folle inseguimento

19,35 Il pollice
Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina. Collaborazione e regia di Sergio Duichin. Conduce in video Rosanna Vaudetti

20 Tuttinscena
Fatti, opinioni, personaggi dello spettacolo, di Folco Quilici, a cura di Gigi Grillo. Presenta P. Rinaldi. Regia di Gigliola Spada. **Anno 3°, n. 17**
Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto. Folle inseguimento

20,40 I Buddenbrook
Dal romanzo di **Thomas Mann. 10ª puntata.** Personaggi ed interpreti: Tony *Reinhild Solf*, Thomas *Volkert Kraeft*, Christian *Gerd Böckmann*, Gerda *Noëlle Châtelet*, Hanno *Adem Rimpapa*, Kai *Ulf Schweikhardt*, Console Hagenström *Karl Heinz von Hassel*, Ida Jungmann *Ursula Dirichs*, Marcus *Udo Thomer*, Leutnant V. Throta *Edwin Noël*. Regia di Franz Peter Wirth

21,40 La parola e l'immagine
a cura di Franco Alunni

22,15 TG 3
Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto. Folle inseguimento

22,50 Folkitalia
a cura di Alfonso de Liguoro. *5ª puntata:* **Legenda Meligunis e Dodi Moscati.** Regia di Valerio Nataletti. Un programma della Sede regionale per la Calabria

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)
17,30 Kunglig Galazirkus. Der Königliche Nationalzirkus Schwedens - 4. Teil - Verleih: Telefilm Saar
18,10 Aus Hof und Feld. Eine Sendung für die Landwirte (Wiederholung)
18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. *23ª lezione*
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20— Tagesschau
20,20 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Religionslehrer, Dr. Balthasar Schrott
20,25 Klamottenkiste. Kurzfilmserie mit Larry Semon - Heute: «Larry im Gemischtwarenladen». Verleih: Reelife
23,20 Tuttinscena. Anno 3° - N. 17

SVIZZERA

12,15-16,30 In Eurovisione da Assen (Olanda): **Motociclismo**
Gran Premio d'Olanda
18,10 **Una moglie giovane.** Telefilm della serie «La grande vallata»
19 — **Telegiornale** - 1ª edizione
19,05 **Estrazioni del Lotto**
19,10 **Il Vangelo di domani**
19,20 **Scacciapensieri**
Disegni animati
19,55 **Il Regionale.** Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
— TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
— TV-Spot
20,40 **Il giorno e l'ora**
Film con Simone Signoret, Stuart Whitman, Geneviève Page, Pierre Dux. Regia di René Clement
22,30 **Telegiornale** - 3ª edizione
22,40-24 **Sabato sport**
In Eurovisione da Oslo:
Atletica: Meeting internazionale
— **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

18 — **In studio con noi**
Nell'intervallo (ore 18,05):
— **TG - Notizie**
18,30 **Cronache**
12° Congresso della L.C.J.
19 — **Musica più**
19,30 **In studio con noi**
— **Punto d'incontro**
— **Due minuti**
— **Manifestazioni culturali**
— Zig-Zag
Nell'intervallo (ore 20,15):
— **TG - Tuttoggi**
20,30 **Film**
22 — **TG - Tuttoggi**
22,10 **Campionati Mondiali di Calcio**
Replica di un incontro

FRANCIA

10,30 **A 2 Antiope**
11,15 **Giornale dei sordi e dei deboli di udito**
11,45 **Idee da seguire**
12,15 **La verità è nel fondo della marmitta**
12,45 **Telegiornale**
13,35 **Hawaii polizia di Stato** (4ª)
14,20 **San Ku Kai**
14,50 **Pomeriggio sportivo**
15,55 **Recré A 2**
18,20 **Carnet dell'avventura**
18,50 **Numeri e lettere.** Gioco
19,10 **D'accordo, non d'accordo**
19,20 **Attualità regionali**
19,45 **È una buona domanda**
20 — **Telegiornale**
20,35 **Champs Elysées**
21,50 **Nessuno mi ama.** Telefilm
23,15 **Telegiornale**

MONTECARLO

17,15 **Sasuke, il piccolo Ninja**
— **Lo scoiattolo Banner**
Cartoni animati
18,05 **Akagera.** Documentario
18,30 **Notizie flash**
18,35 **Shopping.** Guida per gli acquisti
Presenta Paola Protasi
18,50 **Telemenu** con Wilma De Angelis
19 — **The Collaborators**
Un possibile dubbio. Telefilm
20 — Comico: **L'automobile**
con Manfredi, Dorelli, Totò
20,25 **Robin Hood l'invincibile arciere**
Film - Regia di José Luis Merino con Charles Quiney, Franca Polesello, Pasquale Basile
21,50 **Oroscopo di domani**
21,55 **Bollettino meteorologico**
22 — **Notiziario**
22,10 **A boccaperta.** Settimanale satirico di attualità ed opinione ideato e diretto da Gianfranco Funari

TV3 REGIONI

AVVENIMENTI CULTURA
SPETTACOLO COSTUME
INFORMAZIONE

Il castello del Valentino. Alla storia e alle caratteristiche architettoniche del Borgo medievale è dedicato un servizio della sede di Torino

PIEMONTE

Un sogno medievale è il titolo del programma di Riccardo Donna, martedì 22, che propone una visita al Borgo medievale, nel parco torinese del Valentino, per scoprirne la realtà storica e per farsi rapire dal fascino del luogo. Alcune interviste ad esperti in materia e il gruppo di musica folk Cantovivo fanno da contorno all'avventura di due giovani turisti, che passeggiando per le sale del castello sognano di trasformarsi in Iolanda e Fernando, personaggi della «partita a scacchi» di G. Giacosa. Giovedì 24 va *Nel tunnel dei conservatori*, di Maria Consolata Corti. I docenti dei conservatori sono stati messi di fronte ad una scelta: insegnamento o attività professionale? Fino a che punto, allora, sono conosciuti dal legislatore i problemi e la realtà della musica?

Tre puntate, a partire da martedì 22, su *Ancona e le Marche nel '500*, di Marco Vitangeli e Fausto Galosi, dedicate alle manifestazioni anconitane in occasione della grande mostra su Lorenzo Lotto dell'estate scorsa. Questa prima parte è su «lo sceneggiato teatrale, gli usi, costumi, vicende della popolazione anconetana nel '500». Giovedì 24 viene trasmesso il *Convegno sulla poesia della metamorfosi*, di Giuseppe Camilletti. Convegni, letture pubbliche e spunti critici (tra i quali un discorso sulla poesia tra Albertazzi, Doplicher e Piersanti) fanno da corona alle storie individuali, come quella di alcune compagnie teatrali impegnate nel realizzare spettacoli dalle poesie di Bukowski e di Mario Luzi, di un albergo in rovina: una serie di frammenti del postmoderno con pesanti agganci con il quotidiano ed il reale.

Giovedì 24 per *Notizie naturali e civili su la Lombardia* va un servizio su il *Liberty a Milano*, di Gian Maria Tabarelli. Con un'intervista alla professoressa Rossana Bossaglia, esperta di storia dell'arte, vengono illustrati gli esempi più significativi che sostanziano la breve e intensa avventura di questo momento architettonico così caratteristico della Milano borghese agli inizi del '900.

TRENTINO-ALTO ADIGE

Prima parte, martedì 22 da Trento, di *Kabarett* con la regìa di Tullio Grazzini e l'interpretazione di Violetta Chiarini e Francesco Anzalone. È un minishow condotto da un attore e da un'attrice che sono chiamati ad esprimere la ricchezza, la varietà e la creatività del Kabarett mitteleuropeo. Prendendo spunto dai Lieder di Hollander, Eisler ed altri, corredando il tutto con poesie e canzoni di Brecht, si attraversa l'oceano per approdare negli Stati Uniti dove nelle fumose cantine «l'angelo azzurro» diviene regina del blues.

CAMPANIA

Quarta puntata, giovedì 24, del programma di Eugenio Cuomo, Enzo Todaro e Gigi Oliviero *I luoghi delle radici*, sui luoghi e le realtà meno reclamizzate e meno stereotipate della regione. *Caserta: oltre la Reggia* è il titolo di questo itinerario nella provincia casertana, una delle più ricche della penisola per la storia e soprattutto tradizione e folklore. Un folklore che ha radici remote e significati profondi di riscatto sociale. La provincia di Caserta è ambita terra sia per gli appassionati del mare sia per i «patiti» della montagna.

a cura di GIANNI ROSSI

MARTEDÌ 22 GIUGNO — ORE 19,30

PIEMONTE	Sogno medievale: parole e musica per una visita al borgo
VALLE D'AOSTA	Carrefour: Concerto Coro femminile Città di Aosta
LOMBARDIA	Filo del lavoro: i frontalieri, problemi e prospettive dei pendolari sul confine, 2ª puntata
TRENTINO-ALTO ADIGE (TN)	Trentoteca: Kabarett, 1ª parte
VENETO	Rubrica regionale
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Rubrica regionale
LIGURIA	Rubrica regionale
EMILIA-ROMAGNA	Rubrica regionale
TOSCANA	Spazio Toscana TV: minirotocalco
UMBRIA	Gran tempo musicale, 8ª puntata
MARCHE	Ancona e le Marche del '500, 1ª puntata
LAZIO	La posta del cittadino
ABRUZZO	Cose d'Abruzzo: Pescara da luiazz al jazz, 1ª puntata
MOLISE	Care donne
CAMPANIA	Spazio regione: a tu per tu, 10ª puntata
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Spazio regione: turismo
CALABRIA	Rubrica regionale
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Il pubblico, la TV, la regione: a sa ferula, 6ª puntata

GIOVEDÌ 24 GIUGNO — ORE 19,30

PIEMONTE	Nel tunnel dei conservatori
VALLE D'AOSTA	Carrefour: una donna, una voce, una vita: Edith Piaf, 2ª puntata
LOMBARDIA	Notizie naturali e civili su la Lombardia: il Liberty a Milano
TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ)	Fotogramma: antologia di cineamatori, 1ª puntata: Paolo di Gilberto Da Pra
VENETO	Rubrica regionale
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Rubrica regionale
LIGURIA	Rubrica regionale
EMILIA-ROMAGNA	Rubrica regionale
TOSCANA	Rubrica regionale
UMBRIA	Aperitivo
MARCHE	Convegno sulla poesia della metamorfosi
LAZIO	Fatti nostri
ABRUZZO	Cose d'Abruzzo: Pescara da luiazz al jazz, 2ª puntata
MOLISE	Tra sogni e realtà
CAMPANIA	I luoghi delle radici: 4ª puntata: Caserta oltre la Reggia
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Il nostro concerto
CALABRIA	Rubrica regionale
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Sardegna dentro e fuori, 3ª puntata

Gene Hackman

grande in La conversazione *e* Bersaglio di notte, *è più conosciuto per* Il braccio violento della legge

Serge Reggiani

segnalatosi giovanissimo in Alba tragica, *continuò con* Mentre Parigi dorme, Manon, La ronde, Casco d'oro

Oskar Werner

attore amato da François Truffaut, fece Jules in Jules e Jim *('61) e Montag in* Fahrenheit 451 *('66)*

RETE 1 LUNEDÌ ORE 20,40

L'UOMO VENUTO DAL CREMLINO C - 1968

The shoes of the fisherman/156'

regia di Michael Anderson

con Anthony Quinn, Oskar Werner, Laurence Olivier, John Gielgud

Un arcivescovo viene rilasciato dai sovietici dopo vent'anni di prigionia. Arrivato a Roma, brucia le tappe e fa una brillante carriera, diventando papa in men che non si dica. Prima dell'incoronazione se ne va in giro per la città come un semplice prete, celebra un rito ebraico e sta per andare al ristorante con una dottoressa, quando un imminente conflitto nucleare lo richiama in Vaticano. Metterà tutto a posto devolvendo i beni della Chiesa.

RETE 2 MARTEDÌ ORE 20,40

LO SPAVENTAPASSERI C - 1973

Scarecrow/durata 112'

regia di Jerry Schatzberg

con Gene Hackman, Al Pacino, Dorothy Tristan, Ann Wedgeworth

Si chiamano Max e Francis (detto Lion), «soli e infagottati si trascinano lungo le strade d'America agitando il pollice per un passaggio in automobile, si appostano agli scambi per saltare sui treni merci». Inseguono ognuno un sogno (Max vuole aprire una stazione di servizio, Lion conoscere un figlio mai visto) e «sulla strada» incontrano sbornie, prostitute, pugni, stalle e prigioni. Alla fine del viaggio il più forte sacrificherà tutto per il più debole.

RETE 3 MERCOLEDÌ ORE 20,40

L'ASSASSINIO DI TROTZKY C - 1972

durata 105'

regia di Joseph Losey

con Richard Burton, Alain Delon, Romy Schneider, Valentina Cortese

1940, Città del Messico. Trotzky, ormai in pieno esilio, combatte ancora la sua lotta politica. Lo scoppio della guerra e il colpevole silenzio della Russia dopo le aggressioni di Hitler, lo portano ad attaccare Stalin in maniera sempre più dura e ascoltata. Un attentato contro di lui fallisce e la sua casa diventa una fortezza: mura, allarmi, guardie del corpo. Un amico di un'amica riesce però a passare. Lo ucciderà con una piccozza il 20 agosto.

RETE 3 GIOVEDÌ ORE 20,40

MONTEREY POP C - 1968

durata 85'

regia di D. A. Pennebaker

con Janis Joplin, Grace Slick, Ravi Shankar, Otis Redding

È il meglio delle dieci ore di riprese effettuate al Monterey Pop Festival del 1967. Ad impressionare pellicola c'erano 6 macchine da presa 16 mm, migliaia e migliaia di giovani e soprattutto cantanti-epoca come Otis Redding, morto qualche mese dopo, Janis Joplin e Ravi Shankar (sul cui lungo assolo il film si sofferma un quarto d'ora). E ancora Scott Mc Kenzie, Canned Heat, Eric Burdon, Grace Slick, Mama's & Papa's, Country Joe and The Fish, Big Brother.

RETE 1 VENERDÌ ORE 21,30

TRAVIATA '53 BN - 1953

durata 91'

regia di Vittorio Cottavafi

con Barbara Laage, Armando Francioli, Eduardo De Filippo

È, né più né meno, la storia della signora dalle camelie; cambiano epoca (sono passati cent'anni) e città (siamo a Milano). Un giovane si innamora riamato di una mantenuta, ma lei, spinta dal padre di lui, lo abbandona senza dare spiegazioni. Al poverino non resta che imboccare col cuore spezzato la strada per dimenticarla. Saprà del nobile sacrificio solo dopo molto tempo, quando verrà chiamato al capezzale della donna ormai morente.

RETE 2 SABATO ORE 14,30

BILANCIO TRIMESTRALE C - 1975

Bilans kwartanly/durata 90'

regia di Krzysztof Zanussi

con M. Komorowska, P. Fronczewski, M. Piwowski, H. Mikolajska

La vita di Marta è in crisi, in famiglia non va e al lavoro nemmeno. Il matrimonio con Jan, un uomo freddo e silenzioso, vacilla sempre più e quando lei incontra Jacek, un giovane che aveva perso di vista da tempo, decide di andarsene. E neanche il pensiero del piccolo Piotr, il figlio, riesce a fermarla. Ma Jacek non si fa più trovare, la donna disperata si ubriaca e torna a casa dal marito. Piangerà insieme a lui un pianto non si sa quanto liberatore.

RETE 2 SABATO ORE 21,30

CAVALCATA D'EROI BN - 1951

durata 99'

regia di Mario Costa

con Carla Del Poggio, Paola Borboni, Cesare Danova, Camillo Pilotto

C'è di tutto. Ci sono i rivoluzionari della Repubblica Romana (Mameli compreso), papa Pio IX e le truppe francesi del generale Oudinot. C'è l'amore di un pittore esiliato per una contessina salvata dai briganti e promessa sposa ad un nemico. C'è la guerra, che i francesi vincono costringendo i repubblicani alla resa. E c'è pure Garibaldi, che alla fine se ne andrà portandosi dietro gli uomini più fedeli e i due innamorati, ormai uniti indissolubilmente.

RETE 3 SABATO ORE 17

LO SPIONE BN - 1963

Le doulos/durata 116'

regia di Jean-Pierre Melville

con J.-P. Belmondo, Serge Reggiani, Jean Desailly, Fabienne Dali

Tutti dicono che Silien è uno spione, ma l'amico Maur, un gangster spietato e vendicativo, non ci crede e si fida di lui. Finché una rapina andata in fumo per l'arrivo della polizia e l'uccisione della sua amante non gli fanno cambiare idea. Ma non tutto è come sembra a tutti: a far la spia non era stato lo spione. Maur verrà a sapere la verità troppo tardi, quando per Silien sarà già pronta una pallottola. Un nero francese di classe americana.

CALENDARIO

DOMENICA 20
S. Silverio
Il sole sorge alle 5,34 e tramonta alle 20,48.
La luna nasce alle 4,38 e cala alle 19,44

LUNEDÌ 21
S. Luigi Gonzaga
Il sole sorge alle 5,35 e tramonta alle 20,49.
La luna nasce alle 5,28 e cala alle 20,56

MARTEDÌ 22
S. Paolino, S. Innocenzo
Il sole sorge alle 5,35 e tramonta alle 20,49.
La luna nasce alle 6,27 e cala alle 22,1

ALMANACCO

MERCOLEDÌ 23
S. Agrippina, S. Lanfranco
Il sole sorge alle 5,35 e tramonta alle 20,49.
La luna nasce alle 7,35 e cala alle 22,56

GIOVEDÌ 24
S. Giovanni Battista
Il sole sorge alle 5,35 e tramonta alle 20,49.
La luna nasce alle 8,47 e cala alle 23,41

VENERDÌ 25
S. Guglielmo, S. Eligio
Il sole sorge alle 5,36 e tramonta alle 20,49.
La luna nasce alle 9,59 e cala alle 0,18

SABATO 26
S. Rodolfo
Il sole sorge alle 5,36 e tramonta alle 20,49.
La luna nasce alle 11,10 e cala alle 0,50

RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

LA FISIOGNOMICA

Nell'unione (dei tratti di questa fisionomia) si osserva un carattere (maschio ed energico) dichiarato. Mento sporgente in fuori e occhi neri annunziano interna forza. Invano si cercherebbe un lato debole; la conformazione della fronte è perfetta; le ossa degli occhi annunziano uno spirito riflessivo

DOMANI AVVENNE

Giugno 1862: esce in libreria a Parigi il romanzo di Victor Hugo *I miserabili*. Il libro va a ruba.

Il suo autore non più giovanissimo, già accademico di Francia, occupa un posto d'onore fra gli scrittori francesi e re Luigi Filippo gli ha conferito il titolo di Pari.

Ma divergenze sorte con il sovrano lo spingono sulla via dell'esilio nell'isola di Guernesey sulla Manica, dove rimane per qualche anno. *I miserabili* sono il frutto della maturità letteraria, umana e politica dello scrittore: i protagonisti di questo romanzo appartengono alle classi più diseredate e indifese della società che Hugo ha conosciuto frequentando per documentarsi i bassifondi e le prigioni di Parigi.

L'epoca storica va dal 1815 al 1832 fra la caduta di Napoleone, la Restaurazione e le barricate della Comune dove muore il giovane Gravoche, monello parigino, uno dei principali personaggi del libro, realmente esistito.

Vicende drammatiche si intrecciano nell'ampio racconto che narra le storie diventate famose di Fantina, Cosetta e di altri cento personaggi importanti e secondari, che appassionano i lettori creando l'eccezionale popolarità del romanzo.

Recentemente è stato proposto in tv.

I GIOCHI DA TAVOLO

Elvezio Petrocchi

Il Go è il gioco nazionale giapponese, ma pur essendo così suggestivo non riesce ad affermarsi in Occidente

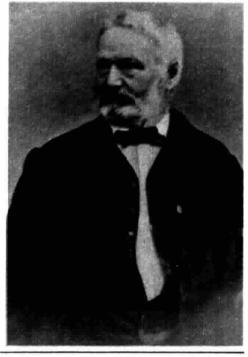
Probabilmente i motivi sono da ricercare non tanto nell'infinita varietà delle situazioni di gioco e neppure nella ineguagliabile raffinatezza delle combinazioni, quanto nello spirito quasi mistico del gioco.

Questo, se ben si adatta al carattere dell'orientale, rende il Go un po' ostico agli occidentali.

In realtà questo gioco, nato in Cina intorno al 2000 a.C., unisce a regole semplicissime una strategia talmente sofisticata da sfuggire persino i moderni sistemi dei computers.

Il gioco si svolge su una scacchiera di diciotto per diciotto caselle e l'obiettivo è quello di delimitare dei territori utilizzando le proprie 180 pedine.

Armonia ed equilibrio, disciplina e controllo: queste le doti richieste non solo al campione di Go ma anche al giocatore alle prime armi che vuole cimentarsi in questo spettacolare e suggestivo gioco.

PARLIAMO COSÌ

Francesco Sabatini

Nella lingua quotidiana oggi, più che in passato, ci serviamo di molte parole latine, scritte in latino: iunior e senior, sponsor...

Ma invece di pronunciarli alla latina, molti li pronunciano all'inglese: «ginior», «sinior», «stetus», «midia», «monite», «sponse» e ogni tanto altri protestano per questo. Come regolarci? Queste parole sono originariamente latine, ma sono state riadoperate dagli inglesi con significati nuovi e particolari. Iunior e senior vengono usati sia nel linguaggio sportivo sia in quello dell'organizzazione aziendale per indicare categorie di più giovani e di più avanzati o adulti.

Il monitor, che prende il nome dal verbo monere, avvertire, sorvegliare, è un apparecchio televisivo che serve a seguire e controllare una trasmissione. E così via. Ci conviene per più motivi pronunciare queste parole secondo la pronuncia del latino: perché in questo modo le possiamo ricollegare più facilmente con altre della stessa famiglia.

FATELO DA VOI

Gina Tommasi

Per conservare i carciofi anche quando è finita la stagione, vi suggeriamo un metodo che dà buoni risultati

Prendiamo dei carciofi, li puliamo togliendo tutte le parti dure, li immergiamo in acqua molto acidulata con il limone e li sistemiamo in una pentola.

Poi li ricopriamo con vino ed olio in parti uguali aggiungendo mezzo bicchiere di aceto, due o tre spicchi di aglio, qualche grano di pepe e infine anche un po' di prezzemolo.

Lasciamo bollire per tre-quattro minuti, dopo scoliamo i carciofi con il mestolo forato e li aggiustiamo nei vasi.

Sul fuoco abbiamo lasciato la parte liquida facendola consumare un poco.

Quando questa si sarà ridotta la useremo per coprire i carciofi che sono nei vasi.

Si conservano molto bene; sono veramente saporiti come contorno.

Da oggi sul «Radiocorriere tv»

Il popolare disegnatore-umorista inizia una rubrica settimanale dedicata al mondo dello spettacolo e della televisione

ATTUALITÀ

Jacovitti: "Sono un nientologo"

di LINA AGOSTINI

Da 46 anni fa a fette il prossimo. Poi magari gli mette le ruote, un rubinetto al posto del naso, o li riduce una lisca di pesce « come chiamavano me da ragazzo, per via che ero troppo magro ». Ma da 46 anni Benito Jacovitti, termolese classe 1923, il mondo lo vede così, o almeno così lo disegna. Senza lasciare un briciolo di spazio bianco, un angolo libero, un francobollo vuoto, un attimo di respiro in chi guarda le sue panoramiche. « Lo faccio apposta », dice oggi, « detesto gli spazi liberi, poi penso che c'è tanta gente che non ha nulla da fare. Allora meglio che trovi tanto da guardare ».

Eppure da quel lontano 1939, data d'inizio della sua lunga collaborazione al *Vittorioso,* per poi pubblicare strisce e disegni sul *Giorno*, sul *Corriere dei Piccoli*, sul *Travaso* e sulla *Domenica del Corriere,* Jacovitti si è messo davanti al foglio bianco « senza avere nulla in testa. Non a caso sono un nientologo ». Ma da quel ricchissimo e affollato nulla sono usciti storie e personaggi che lo hanno reso famoso: Pippo, Pertica e Palla, detti anche i 3P, la signora Carlomagno, l'arcipoliziotto Cip, il delinquente in calzamaglia Zagar, Giacinto corsaro dipinto, Romero il torero, Raimondo il vagabondo, Oreste il guastafeste, Ghigno il maligno, Mandrago il mago, Cocco Bill, l'indiano Occhio di Pollo. « Cento personaggi, nemmeno uno ogni due mesi, una miseria », dice Jacovitti, « ma che si può pretendere da un nientologo, troppo serio per sua moglie, troppo matto per chi mi legge e con una grande confusione in testa per tutti? ».

Per giunta non voleva nemmeno fare il disegnatore: « Studiavo architettura e per guadagnare qualche soldo piazzai dei disegni presso un giornaletto umoristico di Firenze, *Il brivido* ». Ma voleva anche fare il ballerino di tip-tap, « Fred Astaire era il mio modello, andavo pazzo per il suo modo di ballare ». Non è mai riuscito ad andare oltre l'inciampo, in compenso ha continuato a coltivare la sua passione per la musica, « ma soprattutto quella degli anni '30, musica jazz e classici americani ». C'è stato un momento in cui casa Jacovitti è diventata persino una succursale di un negozio di musica, « ho comprato tanti strumenti con l'intenzione di imparare a suonarli tutti », confessa, « ma non ci sono riuscito ».

E non è vero, perché Jacovitti è

JACOVIDEON
THE CRAZY MUSIC!
IO STERNUTO SEMPRE IN FA MAGGIORE!
È UNO DEI POCHI SUONATORI DI MUCCHE!
ZANZ!
AHIO!
MA COSÌ GLI FAI MALE!
MA IO LO VOLEVO A CODA E NON CON LA CODA!
PRRRR!
SUONA IL VIOLINO... È MENO VOLGARE!
TU STAI STONANDO!
...E COMPRATI UN CONTRABBASSO!
IO SONO UN TENORE!
ED IO UN BARRITONO!
IO HO UN COMPLESSO ROCK...
ED IO UN COMPLESSO DI INFERIORITÀ!
QUALE STRUMENTO MUSICALE SUONI?
IL PIANOFORTE!
MIA MOGLIE MI TRADISCE CON UN MUSICISTA!
TU CHE FARAI DA GRANDE?
IL TROMBONE!
IL SUONO DEL CLACSON IO NON LO SOPPORTO!
DINGT! DANGT!
MI SI È CARIATO IL SI-BEMOLLE!
MIA SORELLA, INVECE, È ELETTRICA!
COME LO SUONI IL PIANOFORTE?
AD ORECCHIO!
Jacovitti '82

Jacovitti /segue

un signor suonatore di charleston, ossia di quello strumento composto da un piatto che si suona con i piedi, « ma uso il charleston solo per coprire il rumore del pennino che uso per disegnare. Quel cra-cra mi dava il nervoso dopo tanti anni, allora suono con il piede così confondo i rumori ». Il rumore dunque come sottofondo ideale per i suoi personaggi grotteschi, perfidamente mutilati, orrendi, insensati, protagonisti di storie apparentemente campate in aria, di vignette crudeli, ma anche di avventure edificanti. « E' vero », ammette Jacovitti, « faccio le persone a fette, ma non c'è traccia di sangue. La mia è una presa in giro della violenza, di quella vera che invece non trova spazio nei miei disegni ».

Da buon artigiano, « questa è la definizione che trovo più giusta, perché faccio tutto da me, i disegni, le storie, i personaggi, proprio come un buon artigiano di una volta », ma con qualche originalità: « Ogni volta che esco di casa, per esempio, faccio un saltino. Mi mette di buon umore ». Come parlar male di Picasso al quale preferisce Salvador Dalí, « perché è matto », o parlar bene di un suo collega scrittore sul *Marco Aurelio*, « Anton Germano Rossi, un altro matto », o del suo gatto Leone, « poco matto, ma con le rughe ».

Quelle che regala perfidamente ai suoi personaggi, « quasi tutti autobiografici, con i miei occhi a palla, il viso a uovo e il naso a melanzana », tre sole linee per disegnare un mondo affollatissimo e litigioso. Tutta colpa di quella equazione di stampo Jacovitti, « moltiplico il tempo per lo spazio, squadro il foglio e parto con il mio pennino chissà per dove ». E in più occasioni ha colto nel segno, come in *Heil Flit*, satira di Hitler all'indomani della Liberazione, o nel *Diario Vitt* che ha fatto compagnia per 33 anni a diverse generazioni di scolari. Niente male per un mancato ballerino di tip-tap.

LINA AGOSTINI

LA BIONDA E' SOLO PERONI.

Chiamala Peroni, sarà la tua birra.

Interviste ai responsabili delle reti televisive

La televisione vince sempre e il pubblico aumenta, ma solo quello delle reti private. La Rai, pur mantenendo il primato, segna il passo e cerca nuove vie per battere la concorrenza. Intanto si discute sui perché della crisi

Tre direttori in lotta col telecomando

di LINA AGOSTINI

Sembra di vivere la stagione del grande scontento televisivo. E scontenti dimostrano di esserlo un po' tutti: la Rai che deve fronteggiare l'urto della concorrenza privata sempre meglio organizzata e agguerrita; le tre reti di Stato che devono misurarsi, più in quantità che in qualità, a colpi di indici di gradimento, film contro dieci film, sceneggiato in opposizione e sceneggiati più telefilm; i telespettatori che gradiscono sempre meno e alla fine, dopo cenni di insofferenza, cambiano canale. Alla fine ci si conta e si scopre (e sono diverse indagini a scoprirlo) che le file del teleutente, un tempo fedelissimo alle proposte del servizio pubblico, ora si sono improvvisamente assottigliate; che le defezioni più o meno convinte o gratificate verso le tv private arricchiscono le percentuali e le statistiche.

Io produco, tu trasmetti ed egli preme il pulsante: « Normale », dice Emanuele Milano, direttore della Rete 1 tv, « dalla fine del monopolio è il primo anno in cui le tv private si sono organizzate con veri e propri palinsesti e con magazzini ricolmi di programmi acquistati. Ma la loro produzione dov'è? Alla fine questa potrebbe anche risultare una crisi di crescita ». Normale anche per Pio De Berti Gambini, direttore della Rete 2: « Era prevedibile con la caduta del monopolio una crisi del genere. In quanto a noi abbiamo solo bisogno di una buona cura dimagrante per trovare il peso forma. E dimagrire per un'azienda come la Rai vuol dire diventare più agili, più vivi, più vitali ». Per Giuseppe Rossini, direttore della Terza Rete, invece questa crisi tanto normale non è, « ma ci tocca solo di riflesso, perché, come ultimi arrivati, non abbiamo ancora ottenuto che tutte le antenne dei teleutenti siano in condizione di ricevere i nostri programmi ».

Allora: crisi di crescita, bisogno di dieta per eliminare ritardi e lentezze, calo fisiologico e tutto il peso della concorrenza su Prima e Seconda Rete? E i rimedi, la cura per far abbassare la febbre da telecomando, per riportare a casa i telespettatori transfughi? Sentiamo i tre direttori delle reti televisive Rai: Emanuele Milano, Pio De Berti Gambini e Giuseppe Rossini.

TV1

Emanuele Milano

Ma questa Rete 1 come sta? Bene, male o malissimo?

« Bene, se pensiamo a tutti i progetti belli e importanti che abbiamo in cantiere: *La vita continua* con la regìa di Dino Risi, poi *Michelangelo* in coproduzione con inglesi e giapponesi, *Quo vadis?* di Franco Rossi e *Iliade* con la partecipazione greca.

Siamo poi imbarcati con Fellini in *E la nave va*, il film che dovrebbe anticipare la serie dei suoi polizieschi, mentre procedono la *Traviata* di Zeffirelli e il *San Francesco* di Antonioni ».

Le difficoltà di una realizzazione faticosa come quella del « Marco Polo », allora, non vi hanno insegnato niente?

« Siamo sempre quell'azienda che ha realizzato programmi di grande successo, come il *Gesù*, il *Leonardo* e ora *Marco Polo*; continua questa immagine prestigiosa ».

Un'immagine che però in patria viene rimessa in discussione dalle tv private e dal calo d'ascolto...

« Il pericolo c'è ed è serio, ma la lotta che dobbiamo sostenere con l'emittenza privata è impari: noi abbiamo regole da rispettare e loro no. Loro agiscono in piena libertà e noi no e se questo fatto si prolungasse senza una regolamentazione si potrebbe verificare un'erosione d'ascolto pericolosa ».

A quel punto cosa fareste?

« Ci arrabbieremmo parecchio e saremmo costretti a chiederci: perché devo perdere questo pubblico

LA FRECCIA NEL FIANCO

Tra le grandi produzioni della Rete 1 *La freccia nel fianco* dal romanzo di Luciano Zuccoli, per la regia di Giovanni Fago con Anne Canovas (nella foto) protagonista femminile. Nel fronte delle grandi coproduzioni, invece, troviamo, insieme a *Iliade, Quo vadis? Michelangelo, I fiorentini* e il *Cellini,* anche uno sceneggiato dal titolo provvisorio *Berretti rossi,* già acquistato dagli americani. Ne sarà protagonista Gregory Peck ed è ambientato nella Roma occupata dai nazisti. La regia è di Jerry London

senza poter fare nulla? E magari pensare che per non perderlo dobbiamo metterci a correre dietro alle private e fare una televisione che sia il più possibile concorrenziale ».

Una cosa di tutti quindi verso il più facile, mi sembra...

« Questo sarebbe il rischio. Lo so la battaglia con le private sarebbe vinta, ma perderemmo la battaglia con noi stessi, perderemmo la faccia e la nostra funzione di servizio pubblico verrebbe snaturata ».

Dicono i telespettatori: finalmente possiamo mangiare alla carta, niente più menù a prezzo fisso...

« Solo perché hanno il telecomando in mano? Ma bisogna anche vedere a che livello di educazione alimentare siamo arrivati ».

Vediamolo...

« Quello che abbiamo come patrimonio di espressività, di mezzi, di persone, patrimonio di contatti nazionali ci mette nelle condizioni di fare una delle migliori televisioni d'Europa. E tanto meno vedo il pericolo di impoverimento dell'offerta dei programmi che possiamo offrire ».

Prendiamo il varietà, per esempio, fiore all'occhiello della Rete 1 per tanti anni. Ora sembra più che mai in crisi...

« Questo è il risultato d'aver chiuso, come è avvenuto nel calcio, agli stranieri. Dopo l'autarchia del periodo d'oro del cabaret il panorama del varietà si è impoverito, mentre il cinema catturava tutti i comici più bravi. Questi bisogna ora recuperarli ».

E i telefilm? Continuate a comprarli senza aver imparato a farli in casa...

« Dovremmo imparare a farli prima o poi, ma intanto perché dovremmo rinunciare ai 14 milioni di telespettatori che vedono *Kojak*? A parità di prodotto, o con la certezza che sia più scadente, tanto vale acquistarli, costano meno. La Rete 1 in questo campo però sta facendo delle serie pilota sui furti d'arte. Vedremo cosa ne uscirà ».

Poche speranze invece per i programmi dei ragazzi...

« Certo, un tempo era più facile interessarli, mentre ora i cartoni animati proposti dalle tv private hanno provocato il crollo dell'interesse verso i nostri programmi. Speriamo che alla distanza questa insistenza si dimostri un tallone di Achille... ».

Prenderete i ragazzi per stanchezza, allora.

« I casi sono due: o riusciamo a diventare così bravi da battere i vari Mazinga e soci delle tv private o cerchiamo di dividere le responsabilità che abbiamo come servizio pubblico con le famiglie. Ma sarebbe una resa ». ●

IL DIAVOLO A PONTELUNGO

Il diavolo a Pontelungo, con la regìa di Pino Passalacqua, protagonisti (nella foto) Paolo Bonacelli, Flavio Bucci, Giampiero Albertini e Francesco Carnelutti, si aggiunge alla lunga lista dei titoli targati Rete 2: *Tieta d'Agreste, Saffo* di Bevilacqua, *Il nome della rosa* di Eco, *Garibaldi* regìa di Battiato, *Cristoforo Colombo* di Lattuada, *Cuore* di Comencini, *Fanny e Alexander* di Bergman, *Capitani di ventura* di Squitieri, *I racconti del maresciallo* di Soldati, *Emigrazione italiana* di Rosi, *Il deserto della Libia* di Risi

TV2

Pio De Berti Gambini

La Rete 2 tiene: siete davvero i più bravi?

« Forse sarebbe giusto dire che abbiamo mantenuto l'ascolto perché il nostro pubblico è più stabile e ha fatto delle scelte precise. Per esempio: chi ha preferito *Mixer* nel 1982 è sicuramente qualcuno che lo aveva già scelto nel 1981, un'alternativa quindi non a un solo film ma a decine di film offerti dalle tv private in quell'orario ».

E la competitività fra Rete 1 e Rete 2 dove è finita?

« Resta la nostra volontà di non fare un unico grande palinsesto Rai e di difendere le tante offerte dell'azienda. Razionalizzare l'offerta sì, ma differenziarla il più possibile, questo è il nostro punto di forza. Ormai il potere si è trasferito da chi faceva il palinsesto Rai al telespettatore che ha il pulsante in mano e con quello si fa da sé un palinsesto ideale ».

Qual è il vostro punto debole?

« E' la difficoltà a passare da una azienda di monopolio a una azienda-impresa, da un'azienda che poteva non tener conto di tanti elementi che costituiscono un'impresa e cioè costi, concorrenzialità, professionalità, dialettica fra le professionalità a un'azienda che deve tener conto di questo ».

E i dati di questa impresa?

« Eccoli: 59 per cento di produzione di cui il 29 per cento in diretta e 39 per cento di programmi acquistati. Allora diciamo che la Seconda Rete gode buona salute perché è strutturata su un alto grado di produzione interna e di diretta, due punti di forza di un'azienda realmente televisiva ».

Ma anche voi avete tanti Marco Polo, magari più piccoli...

« Con qualche differenza: abbiamo in produzione, è vero, *Garibaldi* di Battiato, *Cristoforo Colombo* di Lattuada, *Cuore* di Comencini e una vita di Goldoni per la regìa di Giorgio Strehler, ma per fare questo programma di circa 40 ore di trasmissioni, abbiamo stabilito accordi con una serie di tv europee che, dal canto loro, faranno altrettanti programmi scambio di grande impegno. La tendenza quindi è alle grandi coproduzioni europee, perché si può anche sbarcare negli Stati Uniti e fare uno sceneggiato ma il problema è farne dieci ».

Grandi coproduzioni, va bene, ma avete anche una soap-opera nel cassetto...

« Si chiama *Capitol* e sono previsti 195 episodi, una produzione che non va sottovalutata ».

Un cedimento al programma facile quindi...

« Non c'è mai stata questa divisione schematica fra noi e la Prima Rete: loro hanno fatto il ciclo di film di Ingmar Bergman e noi ab-

FELIX KRULL

Felix Krull, sceneggiato in 5 puntate dal romanzo di Thomas Mann, regia di Bernhard Sinkel, protagonista John Moulder Brown (nella foto) è la « perla » dello scrigno della Terza Rete Rai. A questo programma, che rientra nella politica culturale della rete, si affiancano altri programmi prestigiosi come *Dieci racconti italiani* ricavati da storie di grandi autori nostrani e *I Viceré* di De Roberto. Per il « varietà » è in preparazione *Accadde a Weimar*, una ricostruzione della realtà dello spettacolo alla fine della Repubblica di Weimar

biamo *Portobello* senza dispute ».

Che cosa invidiate alla Rete 1?

« Tante cose, ma forse sarebbe più facile dire che sono più bravi ».

E alle televisioni private?

« Si divertono più di quanto capiti a noi con lo stesso mestiere ».

Ed è per invidia che la Rete 2 sta modificando il palinsesto?

« Solo due piccole novità: l'informazione a mezza serata, cioè un telegiornale fra le dieci e le dieci e mezzo in modo da creare realmente tre serate anziché due; e una maggiore puntualità dell'orario d'inizio dei programmi senza mettere a dura prova la pazienza del telespettatore. Anche se il nostro è un telespettatore, più che italiano, europeo ». ●

TV3

Giuseppe Rossini

E per la Terza Rete tutto bene?

« Il problema della Terza Rete è oggi sospeso per l'ennesima volta su una verifica della sua linea editoriale. Sta ora al Consiglio di Amministrazione adottare una decisione avendo a disposizione una serie di elementi che gli consentono di valutare con attenzione quelli che dovrebbero essere gli approdi della rete. Ogni ritardo compromette ulteriormente la sua immagine e determina amarezza in chi vi lavora ».

E per i problemi derivati dal calo d'ascolto?

« Il calo deriva dal fatto che per tre settimane abbiamo messo in onda un ciclo cinematografico su Ozu, impresa culturale significativa ma di scarsissimo seguito. Sicché me- ▶

Tempo di vacanza, tempo di... Pescura

Estate: il momento « magico » dell'anno, il momento delle vacanze, della vita all'aria aperta, del benessere fisico che si riacquista praticando gli sport preferiti o anche solo... camminando.

Alcune volte, però, ci si dimentica di quel meraviglioso strumento anatomico che sono i piedi. Sì, perché anche i piedi hanno bisogno di ginnastica se si vuole conservarli in perfetta efficienza. In fondo, basta così poco: un paio di sandali Dr. Scholl's, quelli con il plantare anatomico.

La Dr. Scholl's, che ha al suo attivo ottant'anni di studi e di ricerche in quel delicato settore che sono i piedi, ha inventato e brevettato il plantare anatomico. In questo plantare ogni centimetro del suo profilo ha un motivo ed uno scopo precisi. L'alloggiamento del calcagno ed il sostegno dell'arco longitudinale consentono un perfetto equilibrio grazie al quale il piede può sostenere senza fatica il peso di tutto il corpo; la cresta anteriore, poi, facilita il movimento di estensione delle dita ed evita la sovrapposizione dell'alluce.

Il plantare anatomico è il denominatore comune di tutta la linea sandali Dr. Scholl's, fra cui i famosissimi PESCURA, disponibili nei modelli per bambino, donna e uomo, da indossare sia all'aria aperta che in casa, per una sana ginnastica del piede. Nei sandali Pescura il plantare anatomico è in pregiato legno di faggio; il cinturino in pelle con fibbia regolabile in tanti colori diversi. E poi, per le giovani più esigenti, c'è SMARTY, il sandalo reso più elegante dal tacco alto che slancia la figura e dal raffinato cinturino in pelle con fibbia regolabile in colori alla moda.

Pescura e Smarty, come tutti i prodotti Dr. Scholl's, si trovano in farmacia e nei negozi di articoli sanitari.

Rossini /segue

diamente l'ascolto del film è passato da 2 milioni e 200 mila a 700 mila e anche più in basso ».

Questo vi fa sentire fuori della concorrenza?

« Non mi risulta che le tv private abbiano in animo di dar vita a una tv a carattere culturale ».

Che tipo di cultura è la vostra?

« Non quella accademica, né quella dei salotti. E' innanzitutto una cultura nazionale ed europea, nazionale perché tende a stabilire un rapporto con l'industria culturale in genere e cinematografica in particolare, ma privilegiando autori italiani. Europea perché la Terza Rete sta elaborando importanti collegamenti con altre tv europee: Francia, Svizzera, Germania e Austria ».

Anche la Terza Rete coproduce e acquista: dov'è la differenza con le altre due reti Rai?

« La differenza consiste nel nostro orientamento che tende a fare gli acquisti prevalentemente sul mercato europeo e a scegliere, nella produzione in corso, programmi che abbiano una dimensione culturale ».

Vi trovate sempre d'accordo con le altre due reti?

« Non bisogna credere alle favole dei dissidi sempre e comunque. La linea unitaria delle tre reti Rai è una linea forte, vincente, soprattutto attraverso un forte coordinamento dei palinsesti e una linea unitaria degli acquisti ».

Dove la Terza Rete non ha mantenuto le promesse?

« Prima mettiamola in condizione di essere vista da tutti gli utenti, favoriamo la sua normale diffusione e quando saranno risolti questi problemi tecnici potremo parlare di promesse non mantenute e di quelle lasciate cadere ».

Come potrebbero aiutarvi la Prima e la Seconda Rete?

« In due modi: per esempio, di fronte a grandi produzioni a carattere culturale potrebbero favorirne l'acquisto dandoci la priorità nella messa in onda. Poi potrebbero mettere a nostra disposizione i loro magazzini dandoci così la possibilità di utilizzare, sia pure in replica, il materiale più significativo. Due modi di partecipare a questa nostra vita certamente non facile, di " giovanissimi " del panorama televisivo ».

LINA AGOSTINI

BLOB TOSERONI CI PROVO GUSTO

Al Pacino in «Gente comune superstar»

Passato dal quartiere malfamato del Bronx all'Actor's Studio, figlio di oriundi siciliani, ha scelto, a dispetto della propria faccia, la strada della provocazione

Un finto timido carico di seduzione

di MARIA PIA FUSCO

MARTEDI' 22 GIUGNO ORE 21,45

A che serve un Al Pacino quando c'è già Dustin Hoffman? E' lui, dopo il successo di *Il laureato*, l'interprete ideale del giovane piccolo, un po' nevrotico, con la faccia onestamente insignificante e comune che non aggredisce, ma stimola se mai tenerezza e simpatia. Da questo punto di vista Hollywood accoglie e frustra, verso la fine degli anni Sessanta, i tentativi di Al Pacino di sfondare nel cinema: non basta che sia più giovane di due anni (Pacino è nato il 25 aprile 1940) e più alto di almeno cinque centimetri, che i suoi occhi siano più dolci e profondi. La somiglianza c'è ed è nel tipo di attore adatto agli stessi ruoli.

Però, se Hoffman è ebreo, Al (per Alfredo James) è cattolico, oriundo italiano, o meglio figlio di genitori siciliani imbarcati per l'America da bambini. La differenza diventa determinante quando si tratta di tradurre in immagini *Il padrino*, un trionfo di sicilianità. Siciliani oriundi sono anche Mario Puzo, autore del best-seller, e Francis Ford Coppola, incaricato della gigantesca impresa della regia. Sono loro che scelgono Al Pacino e, con siciliana tenacia, superano la resistenza dei produttori, i quali per un'operazione commerciale così accuratamente preparata avrebbero preferito un nome sicuro: Dustin Hoffman naturalmente.

Al Pacino diventa un meraviglioso, perfetto Michael Corleone, credibilissimo come giovane reduce smarrito, che si trasforma nel cinico, spietato boss della nuova mafia. Contemporaneamente all'uscita del film viene diffusa la sua biografia. Non c'è bisogno di troppa fantasia da parte dei press-agent, la realtà fornisce gli elementi più suggestivi: un'infanzia vissuta nel Bronx, quartiere-simbolo di squallore, di miseria e di violenza, di case brutte addossate l'una all'altra, di confusione di razze e linguaggi, di strade sporche, di bande di bambini, in gran parte destinati a finire nella delinquenza.

A questo quadro desolato Pacino aggiunge il disagio di una famiglia numerosa e dissestata, che il padre ha abbandonato prestissimo e che la madre stoicamente porta avanti. Per fortuna c'è un nonno, affascinante raccontatore di storie vere e false di una Sicilia remota e fantastica, storie che si intrecciano e si confondono con le favole che l'immaginazione sfrenata del piccolo Alfredo assorbe molto avidamente dallo schermo, una volta alla settimana.

« Da piccolo il cinematografo non era soltanto il mio unico divertimento, ma il rifugio della mia introversione, lo sfogo alla mia timidezza... »: così spiegherà in seguito l'origine di una voglia di recitare che lo spinse, una volta rimasto solo (madre e nonno sono morti quando era diciassettenne), a iscriversi ai corsi dell'Actor's Studio.

Il successo-record di *Il padrino* significa trionfo personale per Al Pacino, che supera il « complesso di Dustin » e addirittura regge il difficile confronto con un mostro sacro come Marlon Brando. E significa anche il ritorno della « vecchia Hollywood » e della grande industria che comincia a restaurare l'impero andato in pezzi negli anni precedenti, con le clamorose vendite all'asta di studi, arredi, scenografie e costumi di un passato glorioso e colossale, travolto da un cinema diverso, da film forse più poveri di mezzi ma certamente più ricchi di idee, come *Il laureato* o *Easy rider*.

E pensare che lo stesso Al Pacino era coinvolto in quel cinema diverso, su cui si appuntavano le speranze per l'edificazione di una « nuova Hollywood »: il suo primo

Al Pacino /segue

ruolo di protagonista era stato in *Panico a Needle Park* di Jerry Schatzberg, un film che denunciava impietosamente la devastazione operata dall'eroina sulle sue vittime, una storia che ebbe scarso successo commerciale, ma, al contrario, riuscì ad entusiasmare la critica, soprattutto europea, che lo premiò a Cannes.

Con un gesto di imprevista ribellione al successo, subito dopo *Il padrino*, Al Pacino torna a « quel cinema diverso » e interpreta *Lo spaventapasseri*, ancora con Schatzberg e ancora Palma d'Oro a Cannes (ex æquo): è la storia di due girovaghi (« drifters »), che si trascinano, soli, miserabili e infagottati, per le strade d'America, alla mercé degli automobilisti di passaggio, nutriti dall'Esercito della Salvezza o da qualche prigione, in un rapporto di amicizia (l'altro è Gene Hackman) che si riveste di leggera ambiguità.

Intanto però l'attore « dago » o « macaroni » — termini poco affettuosi per gli italo-americani — è diventato di moda a Hollywood. E la ribellione di Al Pacino viene riassorbita prima da Dino De Laurentiis che, nel suo debutto nell'industria americana, lo cattura con i dollari e con l'allettante ruolo del bravo e buon Frank Serpico, figlio di un calzolaio di Caserta e poliziotto leggendario per la sua incorruttibilità nella corrottissima Manhattan e dintorni, poi di nuovo da Coppola per il seguito della saga mafiosa nel *Padrino II* (la paga è 400 milioni).

Successi strepitosi, incassi record, offerte sempre più lusinghiere. Al Pacino però decide di liberarsi definitivamente del pericolo di restare impantanato nel ruolo dell'oriundo, positivo o mafioso che sia. Lascia Hollywood, torna a New York e al teatro (200 dollari la settimana), ripropone con successo lo scobroso personaggio di Paulo Hummel sugli effetti degradanti della guerra, impone uno stilizzato Arturo Ui, dissacra Riccardo III, portandolo al linguaggio e al comportamento di uno della mala newyorkese, suscitando grida scandalizzate della critica e l'entusiasmo del pubblico che gli regala un « tutto esaurito » per sera.

E il cinema? « Non mi piace girare un film soltanto in cambio dei quattrini... Voglio che il mio nome sia accostato soltanto a prodotti di classe, altrimenti preferisco la disoccupazione. Sul set di un film cretino non riuscirei nemmeno a fare la comparsa... », ripete Al Pacino e dimostra la sua intransigenza rifiutando continuamente offerte economicamente allettanti.

Negli ultimi otto anni accetta solo quattro film e interpreta personaggi complessi e scomodi, da Sonny Wortzik, il reduce dal Vietnam che in *Quel pomeriggio di un giorno da cani* assalta la Chase Manhattan Bank di Brooklyn per raggiungere la cifra necessaria all'operazione che dovrebbe rendere finalmente e definitivamente donna la sua « seconda moglie », che in realtà è un uomo, un travestito di nome Ernst (fatto realmente accaduto il 22 agosto 1972), fino al poliziotto di *Cruising* che, indagando su una serie di delitti nell'ambiente omosessuale, si scopre a sua volta « diverso » e con tendenze sadomasochistiche. *Cruising* è anche il film più contestato della storia del cinema. Prima i movimenti « gay », contro una rappresentazione distorta dell'omosessualità, tentano di impedirne la lavorazione con violente polemiche di stampa, dimostrazioni di piazza e assalti alla troupe con tanto di arresti e ferimenti. Poi i movimenti dei benpensanti attaccano il film per la sua tematica troppo rude e rudemente trattata.

Per l'occasione anche Hollywood ritrova un rigurgito di antico perbenismo e, anche se più con ironia che con ferocia, sottopone Al Pa-

Un punk psicotico e sboccato

New York, giugno

L'insuccesso clamoroso di *Riccardo III* di Shakespeare a Broadway e la successiva polemica suscitata dal film *Cruising*, in cui interpretava la parte di un poliziotto coinvolto nelle indagini sull'omicidio di un omosessuale, non hanno frenato affatto la carriera di Al Pacino. Sempre altalenando tra set e palcoscenico — cosa che lo distingue decisamente dai suoi colleghi, che una volta ottenuto il successo dimenticano completamente di essere nati a Broadway —, ha appena finito di girare *Author author* di Arthur Hiller (il regista di *Love Story*), su una sceneggiatura di Israel Horovitz, e sta attualmente recitando in un teatro off-Broadway nella commedia di David Mamet *American Buffalo*.

Il ruolo, che nel 1977 fu interpretato da Robert Duvall, è quello di un punk psicotico e sboccato. A quanto dicono gli altri due interpreti, Clifton James e Tom Waites, Al Pacino è una star molto particolare, che ha preteso la stessa retribuzione per tutti, instaurando immediatamente un rapporto paritario se non di amicizia con i colleghi. In *Author author*, che uscirà quest'estate, il suo ruolo è invece quello di uno scrittore newyorkese di 42 anni, Ivan Travalian, alle prese contemporaneamente con la messa in scena di un suo lavoro a Broadway, la rottura con la moglie che lo lascia insieme ai cinque figli avuti dai suoi quattro mariti, per seguire un altro uomo in Massachusetts, e una storia d'amore con la protagonista della sua commedia Alice Detroit. Il film è centrato sul divorzio e le ripercussioni che esso ha sui figli, sulle maggiori responsabilità che oggi l'uomo si trova a dover affrontare ed in particolare sull'influenza che la società odierna esercita sull'individuo. Si tratta insomma, per Al Pacino, dell'ennesimo ruolo sofferto in cui può fare uso di quella recitazione interiore appresa all'Actor's Studio da Lee Strasberg. **L. C.**

TUTTI I SUOI FILM

Me, Natalie
di Fred Coe (1969)
Panico a Needle Park
di Jerry Schatzberg (1970)
Il padrino
di Francis Ford Coppola (1971)
Lo spaventapasseri
di Jerry Schatzberg (1972)
Serpico
di Sidney Lumet (1973)
Il padrino - parte II
di Francis Ford Coppola (1974)
Quel pomeriggio di un giorno da cani
di Sidney Lumet (1975)
Un attimo, una vita
di Sidney Pollack (1977)
... e giustizia per tutti
di Norman Jewison (1979)
Cruising
di William Friedkin (1980)

Quando c'è Ciappi, c'è tutto.

Al Pacino /segue

cino a una campagna di ostilità e di malignità, che coinvolge il « privato » dell'attore, scava nelle sue disastrose relazioni sentimentali, nel tipo di personalità delle donne più importanti della sua vita. Due principalmente: Jill Clayburgh, conosciuta ai tempi dell'Actor's Studio, non ancora *Una donna tutta sola*, che lo salvò nei momenti più disperati nei primi anni bui della carriera, e Marthe Keller, l'attrice svizzera sua partner in *Un attimo, una vita*, che lo salvò dalla disperazione in cui era caduto alla fine della storia con la Clayburgh. (A salvarlo dalla disperazione per il fallimento della storia con la Keller sembra che siano state dosi piuttosto sostanziose di alcool). Due donne piuttosto dure, decise, madri-forti, tipiche scelte di un uomo debole e poco virile, si è detto...

Al Pacino ha reagito aggredendo: « Vogliono dire che sono anch'io un gay? Se così fosse, non ci sarebbe tanto da meravigliarsi, considerato che tre quarti degli abitanti di quella cloaca soleggiata che si chiama Hollywood sono omosessuali... ».

E, anche se Hollywood si è calmata nei suoi confronti, lui continua a ignorarla e persegue il sogno, non ancora realizzato, di interpretare un film su Modigliani in Francia. « Qualcuno insinua che lo interpreterei a meraviglia perché è morto alcolizzato. Forse è vero. In certi momenti cerco anch'io l'aiuto dell'alcool e credo di aver vissuto molti stati d'animo come quelli che visse Modigliani... ».

Potrebbe essere l'ennesima « grande interpretazione », di quelle da Oscar. Di candidature Al Pacino ne ha avute già cinque, ma, all'ultimo minuto, chissà perché, Hollywood gli ha sempre negato il suo massimo riconoscimento... E se fosse perché lo scontroso, polemico Al Pacino, con le sue scelte ostinate di personaggi scomodi e scabrosi, provocatori malgrado la faccia comune, è rimasto uno dei pochi autentici ribelli, di quelli che ancora infastidiscono l'« establishment » di Hollywood?

MARIA PIA FUSCO

Foto CHIELDERS/SYGMA

«Cat people» con Nastassia Kinski

Ambientato a New Orleans, il film ripesca la storia antichissima di un accoppiamento innaturale, generatore di una stirpe infelice, temibile e assetata di sangue

CINEMA

La favola truce di una pantera in amore

di ALESSANDRO SPINACI

Il gusto di rifare vecchi film è andato a stuzzicare anche la donna-pantera. E lei, senza esitazioni o sospetti, si è svegliata dal grande sonno, ha preso in prestito il visino di Nastassia Kinski ed è tornata più bella, dannata e pantera che mai per raccontare di nuovo la sua tenebrosa e misteriosa storia. Una storia lunga, lunghissima, lontana. Antica come il tempo in cui è nata e cresciuta. Una splendida favola nera che narra dell'accoppiamento contro natura tra una donna e una pantera, generatore di una stirpe soggetta a spietate regole di comportamento, a ferrei divieti in amore, avvenuto tanti, ma tanti anni fa...

La prima madrina cinematografica di *Cat people* (da noi si intitolò *Il bacio della pantera* e la Rete 1 l'ha trasmesso il 6 marzo scorso) fu nel 1942 la gloriosa RKO Radio Pictures, mentre i padrini furono due piccoli-grandi maestri del cinema dell'orrore, il produttore d'origine russa Val Lewton ed il regista d'origine francese Jacques Tourneur. Entrambi particolarmente apprezzati perché facevano paura allo spettatore senza ricorrere a visioni raccapriccianti, ma affidandosi esclusivamente ad ombre, rumori, attese, sospetti, tutti sempre rigorosamente carichi di tensione.

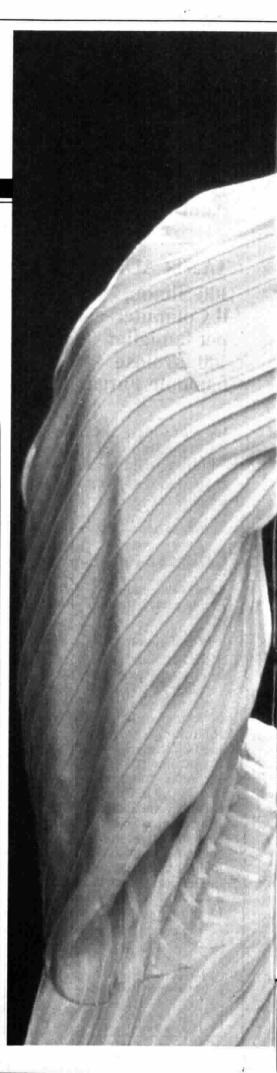
Non meno illustre, ma certo meno « delicato », è stato Paul Schrader, il nuovo padrino americano di *Cat people*, che ha invece « impregnato il film di sangue e di sesso, alternando alla maniera di John ▶

Un fantasma pieno di malizia

Nastassia Kinski, ma il suo nome è Nakszynski e se provate a pronunciare questo nome incontrerete qualche difficoltà. E' un nome che contiene segreti non decifrabili facilmente. Il suo sangue non è tutto germanico, come mi era parso al momento del primo dialogo, è anche polacco per i rami del padre e dei nonni. Ma è sangue quello che gira vertiginosamente nelle sue vene? Non credo. Deve trattarsi di una sostanza in equilibrio instabile tra il veleno e il nettare, tanto è mutevole, contraddittorio, amico e nemico il suo modo di fare. Sarebbe interessante uccidere Nastassia per analizzare questa sostanza che la nutre. Ma forse siamo tutti vittime di un inganno inquietante, forse Nastassia non è una creatura normale, forse è un fantasma che si è deciso a scegliere per qualche tempo l'involucro di una adolescente per eseguire operazioni d'esame su campioni umani.

Si tratterebbe insomma di uno spettro amabile, seducente, gonfio di ogni possibile malizia, che risponde normalmente con la voce, con la pelle, con il calore del corpo, con il turgore delle labbra alle vittime destinate a cadere nella sua rete e subire il suo gioco. In ogni modo si può avere la gioia di starle vicino e di carpire, nei momenti del suo abbandono, qualche segreto del mondo che sta dietro la porta fatale.

ALBERTO LATTUADA

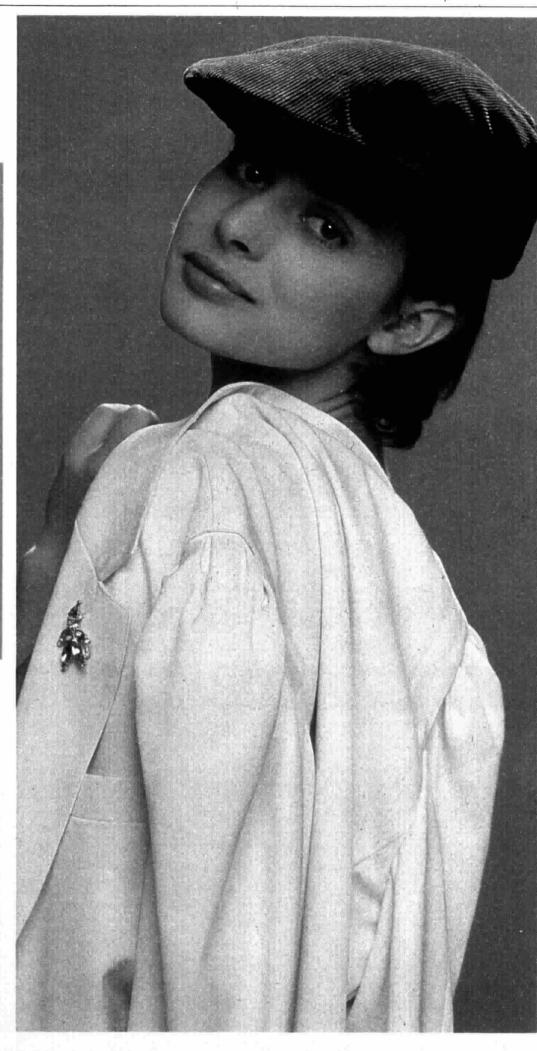
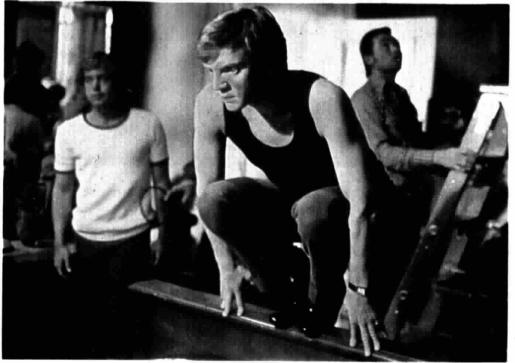
Nastassia Kinski, scoperta da Alberto Lattuada e lanciata nel film « Così come sei », ha lavorato anche con Roman Polanski (« Tess ») e Francis Ford Coppola (« One from the heart »)

Nastassia Kinski sta per girare un film con Gérard Depardieu; nella pagina accanto John Heard in una scena di Cat people; *in basso, pronto a balzare, l'attore Malcolm McDowell*

McDowell-Schrader accoppiata vincente

Malcolm McDowell, inglese di Leeds, trentanovenne, cominciò bene con *Poor cow* ('68) di Kenneth Loach e continuò ancora meglio on *If...* ('69) e *O lucky man!* ('72) entrambi di Lindsay Anderson, *Caccia sadica* ('70) di Joseph Losey e *Royal Flash* ('75) di Richard Lester. Il suo nome e la sua faccia restano comunque legati al personaggio più importante della sua carriera, quello di Alex, il teppista di *Arancia meccanica* ('71) del grande Stanley Kubrick. I suoi ultimi film sono stati *Caligola* e *L'uomo venuto dall'impossibile.*
Paul Schrader, critico, saggista, sceneggiatore e regista, è nato a Los Angeles nel '46. Ha scritto notevoli monografie su registi come Bresson, Dreyer, Ozu; sceneggiato alcuni film molto belli come *Yakuza* di Pollack, *Taxi driver* e *Toro scatenato* di Scorsese, *Complesso di colpa* di Brian De Palma; diretto film come *Hardcore* e *American gigolò.* E' infaticabile, pieno di idee: uno da tenere d'occhio.

Cat people /*segue*

Landis effetti da zompo sulle sedie a nervose risate liberatorie » e trasformando la storia della donna-pantera in una storia più « hard », più erotica e più ironica. Rispetto al *Cat people* del 1942 c'è poi un personaggio in più, il fratello della donna-pantera, che ha la faccia di Malcolm McDowell, una di quelle facce col diavolo in corpo.

La storia: la giovane Irena Gallier (Nastassia Kinski) ritrova a New Orleans, dopo una lunga separazione, il fratello Paul (Malcolm McDowell), un uomo dall'aspetto e dalle movenze sinistramente felini. Sono gli ultimi discendenti della stirpe della donna-pantera e come tali non possono amare nessuno: basta infatti un semplice bacio ad un essere umano di sesso diverso a

provocare la loro trasformazione in pantere assetate di sangue. Quel sangue che è loro necessario per riacquistare sembianze umane.

Un giorno Irena conosce Oliver (John Heard), il direttore dello zoo, se ne innamora e va a vivere a casa sua. Paul il fratello, rimasto solo, si incupisce, anche perché l'unico amore consentito ai discendenti dell'unione maledetta è quello tra consanguinei e la sorella sta per violare una legge inesorabile. Le apparizicni assassine di una grande pantera nera cominciano a terrorizzare gli abitanti di New Orleans... E' tutto: potete già immaginarvi il bisogno d'amore e il suo rifiuto, il sesso negato e desiderato, le ferite e i fiotti di sangue, la disperazione, l'ossessione, la paura e, dulcis in fundo, per chi l'ama, l'orrore.

ALESSANDRO SPINACI

Foto SIMONPIETRI/SYGMA-Y. KAHANA

INCONTRI A CINECITTÀ

Un primo piano per Pertini

di STEFANIA BARILE

Gran festa a Cinecittà: tanti applausi e sorrisi conditi da un ostentato ottimismo per il futuro del cinema italiano. La scenografia comprendeva il plateale baldacchino bianco per le autorità e i tavolini tipo « cocktail party » per onorare la festa. Il tutto accompagnato da tanto sole. Così è apparsa Cinecittà venerdì 4 giugno infiocchettata per l'arrivo del presidente della Repubblica Sandro Pertini. « Lo sapete che a Nizza ho fatto la comparsa? Venti franchi al giorno... », dice. Dennis Redmond, segretario della Stampa Estera, aggiunge: « Quando ha scoperto che le comparse con bicicletta ne prendevano venticinque si presentò con bicicletta ». Un passato che fa gridare alle comparse e alle maestranze radunate sul piazzale « Viva il presidente del cinema ».

Fin dall'arrivo tra gli applausi di tutti Pertini si era guadagnato la simpatia del cinema radunato qui al gran completo: giunto con mezz'ora d'anticipo sul cerimoniale aveva passato in rassegna i teatri di posa operanti, da quello che accoglie *La Traviata* di Zeffirelli a quello di *Grog* del giovane regista Francesco Laudadio: qui son stati baci e abbracci con Sandra Milo, tornata al cinema, e con lo stesso Laudadio sul set: « Fa piacere vedere un giovane al lavoro ».

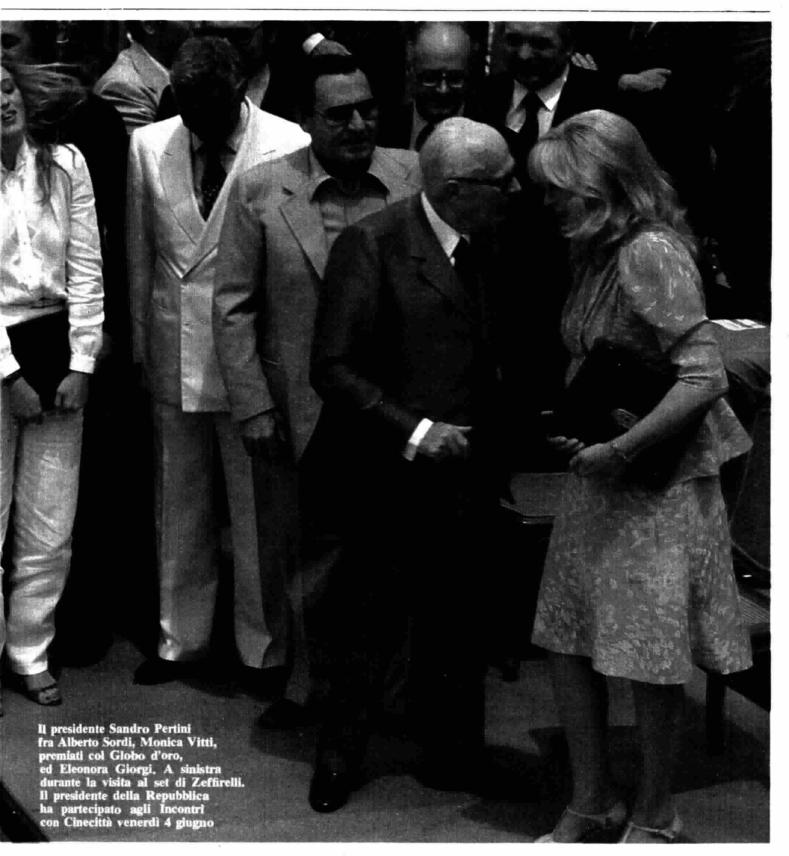
Il presidente Sandro Pertini fra Alberto Sordi, Monica Vitti, premiati col Globo d'oro, ed Eleonora Giorgi. A sinistra durante la visita al set di Zeffirelli. Il presidente della Repubblica ha partecipato agli Incontri con Cinecittà venerdì 4 giugno

Poi l'incontro con Sergio Leone e Robert De Niro, arrivato appositamente dagli USA prima del previsto, e con Federico Fellini, invitato a un cordiale « diamoci del tu ». Infine è cominciata la consegna dei premi il Globo d'oro e i Passaporti per Cinecittà. Invitati ad uno ad uno sul palco da Rosanna Vaudetti sono saliti per il « passaporto » Fellini, Leone, Eleonora Giorgi, Castellani, Omero Antonutti, De Niro, il presidente della Rai Sergio Zavoli e Lizzani; Massimo Troisi, Alberto Sordi, Monica Vitti, Francesco Rosi e Valeria d'Obici hanno ritirato i loro Globi d'oro; Scola e Monicelli i loro diplomi speciali. Zeffirelli al momento del premio-passaporto non si trovava più, mentre Hanna Schygulla, Marcello Mastroianni e Nastassia Kinski erano assenti. Insomma gran festa di premi e di spettacolo, questo Incontro con Cinecittà inventato dall'Ente gestione cinema per la riapertura, anzi per la ripresa, della Hollywood romana. Presenti fra le autorità il ministro delle Partecipazioni Statali De Michelis, l'assessore Nicolini, il vicesindaco Severi, l'onorevole Bubbico, il commissario di Cinecittà Gastone Favero e l'amministratore unico Manca.

Foto TEAM

BABY SHAMPOO JOHNSON'S COMUNICA I NOMI DEI VINCITORI DEL CONCORSO "INDOVINA LA CITTÀ."

Il giorno 19 gennaio 1982 sono stati estratti a sorte i nomi dei 200 vincitori del Concorso Baby Shampoo Johnson's "Indovina la città". Ad ogni fortunato vincitore un paio di favolosi pattini a rotelle con scarpe incorporate modello STAR della Superga offerti dalla Johnson & Johnson S.p.A.

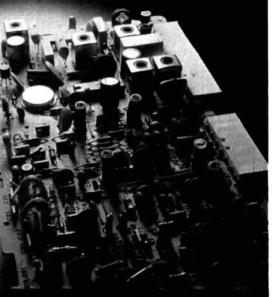
IULIANO CARMINE - NAPOLI
VIDA ROBERTO - VIMODRONE
HEROLD PATRIZIA - MILANO
GRECU STEFANO - SAMASSI
LOVRIHA ANNA - TRIESTE
BERTOLETTI DAVIDE - VIMODRONE
CALDIROLA FRANCO - MERATE
MELLI STEPHEN - PONTREMOLI
CORONA DANILO - MILANO
CANTAFIO MASSIMO - NAPOLI
MANCINA ALDO - MILANO
NOARIO LUCA - VERONA
PURI TONINO - BOLSENA
BERETTA EGIDIO - COLOGNA V.
MIRA ANTONIO - ROMA
PISINI LUCIO - AREZZO
BISSOLOTTI TIZIANO - MILANO
PERILLI LORENZO - LORETO APRUTINO
BRESSAN MARCO - GORIZIA
MARZARI NICOLA - UDINE
ANDREAZZI VALERIO - VICENZA
TAGLIAFERRO GIOVANNI - CORSANO
ANDREONI SANDRO - FALCONARA M.
QUARTA FULVIO - MILANO
LUPPI MAURIZIO - MODENA
TRICELLA AGOSTINO - MILANO
POMIATO EZIO - OLMO MARTELLAGO
CASADEI ROBERTO - TORRE PEDRERA
GHIGLIO ETTORE - CARDANO AL CAMPO
BERTOLOTTI LUCIO - ARONA
PETTINELLI DONATO - ACQUARICA CAPO
TIRAFORTI MICHELE - BOLOGNA
NICOLETTI FEDERICO - ISOLA DELLA SCALA
BUTTI MARIO - CAMNAGO VOLTA
SALTON FABRIZIO - CASARSA
FOSSATI MAURIZIO - LISSONE
GARAVINI ETTORE - MODENA
DE CAO MARCO - CINISELLO BALSAMO
COMARI ANDREA - TRIESTE
BALDIZZONE GIANLUCA - BISTAGNO
D'AMORE VINCENZO - PIOLTELLO
TONINATO TIZIANO - TREVISO
LOREGIAN MAURIZIO - ALTICHIERO
LOMBARDELLI FRANCO - PESARO
BISON CLAUDIO - MERANO
RUSSO PAOLO - ROMA
SAGGESE SAVERIO - MILANO
CHECCACCI PAOLA - GROSSETO
CASOLINO ROBERTO - TERMOLI
CARMINATI MARCO - CORNAREDO
MUNTONI GIANLUIGI - IGLESIAS
PIETROLONARDO GIOVANNI - ROMA
MARINI PATRIZIO - PISTOIA
CACCIOPPOLO MAURIZIO - ROCCARAVINDOLA
AVERSA ANDREA - CATANIA
CASSANDRA GIOVANNI - S. ARPINO
CARDONI DAVIDE - SALA COMACINA
ROSSI STEFANO - S. DONATO MIL.
DELRE GIACOMO - MOLA DI BARI
CLEMENTI ANDREA - RIMINI
POLASTRI ANDREA - S. GIORGIO DI P.
REBECCHI CARLO - PIZZIGHETTONE
GAROFALO PIERGUIDO - S. DONATO MIL.
SAKARIS CHRISTOS - CHIETI SCALO
LUCIANI MICHELE - CARPENEDOLO
MARIANI ENRICO - SEREGNO
MARTINA MARCO - BIBIANA

BACCARO ROBERTO - ABANO TERME
PELLEGRINELLI ROBERTO - BAGNOLO MELLA
GIRELLI FABRIZIO - VIGEVANO
RICCI WERTHER - MIRAMARE RIMINI
DA LIO STEFANO - SPINEA
SANTOLINI CLAUDIO - MODIGLIANA
ZOCCA ALBERTO - BUSSOLENGO
SALA LUIGI - MAGENTA
PALMIERI FABRIZIO - BASTIGLIA
FAGGIOLI DAVIDE - BOLOGNA
CORBELLA LUIGI - IMPERIA
JORI SERENA - REGGIO EMILIA
GARLETTI GIUSEPPE - MILANO
DE SIMOI MARINO - FELTRE
COIN LUCA - MARTELLAGO
ROVERSELLI ENRICO - MILANO
PEGORARO DENIS - VICENZA
BAGNUS RINA - OLEGGIO
LOBASCIO DOMENICO - BARI
POLIMENO STEFANO - MELPIGNANO
CERAOLO MARIO - MARINA DI PATTI
CAVALLARO FILIPPI - CONTESSE
ESPOSITO SILVANA - POLLENA TROCCHIA
BOTTA CLAUDIO - SAVIGLIANO
LOCATI PURISSIMA - BUSTO ARSIZIO
CAPUTO GENNARO - NAPOLI
GRAMELLINI FABIO - FORLÌ
PETRIGLIA GIAMPIERO - VAIRANO SCALO
BUFFA GIUSEPPE - SESTO S. GIOVANNI
MONNO ROSSELLA - BARI
SUPERTINO FRANCESCA - SAVIGLIANO
AVELLA FRANCO - NAPOLI
MOLINARI PAOLA - GENOVA
ALTAVILLA GIANNI - CEGLIE MESSAPICO
SCHIARETTI VALERIA - MILANO
SPANU RENZO - MOGORO
TRIPOLISI GIORGIO - LODI
STEFANINI PAOLO - RICCIONE
CARRARA LORENZO - MILANO
MURRU ANTONINO - S. GAVINO M.
TAIANA FELICITÀ - CANTELLO
GHIDONI MASSIMO - MILANO
VILLA IVANNA - CANEGRATE
POZZI AURELIO - CESANO MADERNO
MESSORI ELENA - MODENA
PROVENZANO ADOLFO - MAGLIE
FEDI FABIO - NAPOLI
MORI PATRIZIA - SALSOMAGGIORE T.
FARINA ADRIANO - PONTE ARCHE
PISANI MARCELLO - SALERNO
STRANGIS PAOLA - LAMEZIA TERME
GUARINO GIOVANNI - CASAVATORE
BONIN LEOPOLDO - TRECENTA
PEROCCO EDOARDO - BOLOGNA
PIZZI MARCO - VENEZIA
GAZZOTTI ROBERTO - IMOLA
BOSCOLO ROMINA - SOTTOMARINA
BANFI EMANUELE - BOLLATE
SOLINA PAOLO - BARANZATE
LIVADIOTTI G. ROBERTO - PAVIA
NOBILE GIANNARITA - TRIESTE
GIACOBBO GIANCARLO - ROMA
MARCHINI MAURO - SEREGNO
ZEARO TIZIANA - MOGGIO UDINESE
LOBELLO SALVATORE - PONTEDERA
CALABRIA ANNA - PATTANO
LAMACCHIA ANTONINO - FURNARI

RUSSO MARIO - SALERNO
BERTO FABIO - GRANDATE
MONTE FULVIA - MILANO
CARACCIOLO ANNA - BOCCHIGLIERO
GOFFREDI SERGIO - S. GREGORIO MAGNO
GUERRA ANGELARITA - MANFREDONIA
TULIFERO GIANLUCA - CAGLIARI
PENNACCHI SOFIA c/o MICHELE - MILANO
RAGUSA ROSA - CRISPIANO
MUSMECI RITA - CATANIA
AMORETTI ROBERTO - IMPERIA
LICATA CORRADO - CATANIA
BOTTIN LUCA - MILANO
ALBERGO NUNZIA - CARBONARA
ARDUINI MARCO - MILANO
FALCO MARCELLO - SAVONA
FRANZOI DELIA - PONDERANO
BERTACCO LAURA - TORINO
SALA ALBERTO MICHELE - BELLUSCO
MACARIO MARIAGRAZIA - TERMOLI
QUARTO LAURA - MILANO
PASSALACQUA ALESSANDRO - ARCOLA
GIACOSA LAURA - MENAGGIO
URZI MARILENA - VENTIMIGLIA
RUABEN CARLO - GARDOLO
OLIVERIO MARIA - ROMA
PULVIRENTI CARLA - CAPO MULINI ACIREALE
TOSELLI DANIELA - GENOVA
SOVRANA LAURA - FERRARA
MAPELLI MIRIAM - VAILATE
PASCALE ROBERTO - BARI
ZOMPARELLI ROBERTO - ROMA
DI MARTINO DANIELA - CALTAVUTURO
POZZI STEFANO - VERMEZZO
MONGINI VIVIANA - FIORANO AL SERIO
BONU CLAUDIA - SALÒ
FLORIDIA MAURIZIO - S. CROCE CAMERINA
FILANNINO COSIMO - CORATO
GASPARI MARIA - NOVATE
CALCANI CARLA - MONTOPOLI
DOZZI CARLA - ZOCCA
BARTOLUCCI CLARA - TRESTINA
TOMASINI PAOLO - RANICA
REALE PATRIZIA - CHIETI SCALO
COFLER ANGELA - TRENTO
CARENZI MARIALUISA - S. ANGELO LOD.
MENGOZZI BARBARA - MERCATO SARACENO
FUMAGALLI GIULIA - VIMERCATE
RIVA ANTONELLA - SEREGNO
TARANTINO CRISTINA - MILANO
FABIANO MARCO - CASTELFRANCO V.
INVERNIZZI CRISTINA - TRECELLA
BARBERA MARIA - LEONFORTE
PASQUALOTTO ELIANA - LAVAGNA
PENDOLINO GINEVRA - PADERNO DUGNANO
REGINATO DEBORAH - PORDENONE
ODDI PATRIZIA - SIRA NIBBIANO
REALMUTO ANTONELLA - MILANO
MAZZARELLA LINA - ROMA
BOSCHELE GIANCARLA - GARDOLO
MEO CRISTINA - OSTIA LIDO
MERLO STEFANO E PAOLA - MILANO
BARISELLI FAUSTO - MARUDO
TIBILETTI DINA - AZZATE
MINARI EMANUELA - BOLLATE
GIGLIOLI ANGELA - COLOGNO MONZESE

REX. QUANDO L'ELETTRONICA DA' SPETTACOLO.

Controllo del segnale d'antenna per la qualità dell'immagine.

Taratura e controllo della scheda "mono-processing system".

"Mono-processing system": sistema elettronico che garantisce la perfetta riproduzione del segnale audio-video.

TV color REX Realcolor: 100 canali, di cui 30 memorizzabili. Telecomando a raggi infrarossi. Orologio programmatore al quarzo, leggibile sullo schermo. Stadi finali "no-wasting" che garantiscono colori brillanti per anni e anni. Dispositivo "mono-processing system" per vedere meglio anche i canali privati. TV color REX Realcolor, uno spettacolo di televisore. Garantito 24 mesi.

ZANUSSI

ZANUSSI ELETTRONICA

Il regista è John Huston

Una colossale operazione finanziaria e commerciale nelle storie di una piccola orfana

È in arrivo il ciclone "Annie"

di LUCIANA CAPRETTI

New York, giugno

Se n'è già parlato abbastanza, ma si parlerà ancora per lungo tempo di « ciclone Annie », « annizzazione dell'America » (e del mondo), « annimania », ecc.: l'invasione è cominciata. Il film *Annie*, infatti, è appena uscito a New York, e contemporaneamente in altre città degli USA, e dappertutto non si vede altro che l'ossessiva paroletta rossa: dalle vetrine delle librerie, e in quelle dei negozi di alimentari, giocattoli, arredamento, biancheria, strumenti elettronici, cartolerie, profumerie, gelaterie e compagnia vendendo. Tutto ciò non tanto perche le città siano state completamente tappezzate di cartelloni pubblicitari, quanto perché una varietà di ben cinquecento prodotti con questo nome, fabbricati dalle industrie più diverse, sono stati messi in commercio.

Si tratta della più vasta operazione commerciale mai organizzata, tesa con ogni mezzo a battere l'ormai indiscussa popolarità dei più contradditori e teneri Snoopy, Linus e Compagni. Di questa operazione naturalmente la pubblicità ha fatto parte integrante: psicologizzata e scientificizzata fino all'esasperazione, è stata indirizzata soprattutto ai giovani, cioè al pubblico ovviamente meno interessato alle avventure di una orfanella di cinquant'anni fa. « E' stato calcolato tutto », ha detto il presidente del settore marketing e ricerca del la Columbia, Martin Antowsky, « per convincere la gente che non

Aileen Queen, che impersona Annie, in una scena del film. Annie, *in origine un fumetto (1924), divenne poi una serie radiofonica (1930), due film e un famoso musical di Broadway*

saprà cos'è Annie finché non avrà visto il film ».

Ma che cos'è *Annie*? In origine era un fumetto creato da Harold Gray e apparso per la prima volta sulle pagine del *Daily News* nel 1924. Poi, visto il successo ottenuto (un giorno non venne stampato e valanghe di proteste arrivarono al giornale), divenne una serie radiofonica che durò dal '30 al '42, il film della RKO interpretato da Mitzi Green nel '32 e quello della Paramount con Anne Gillis nel '38, finché nel '71 tutte le « strisce » apparse fino ad allora vennero raccolte in un libro che fu adattato nel '77 per il musical di Broadway. Lo spettacolo esiste ancora, ha totalizzato 22 premi ed è stato realizzato anche sulle scene di altri 11 Paesi.

Oggi *Annie* è un film da 400.000 dollari e, più che mai, un grosso business. Il motivo della sua fortuna è semplice: Annie è un'orfanella di 11 anni sempre accompagnata dal fido cane Sandy, è piena di ottimismo, coraggio, fiducia nel prossimo, ma soprattutto nei diritti sociali e civili, combatte perché il bene trionfi e naturalmente riesce a vincere.

All'inizio è ospite di un terribile orfanotrofio nel quale si ribella in difesa di tutte le sue compagne di sventura (un parallelo col più nostrano e meno celebre Giamburrasca) finché non trova un padre adottivo, il ricchissimo Oliver « Daddy » Warbuckle, che l'amerà per sempre.

Naturalmente nel corso degli anni molti personaggi sono stati aggiunti o eliminati a seconda del gradimento del pubblico. Così Daddy manderà in Europa la prima moglie della quale non si saprà più nulla, si risposerà per dare una madre alla piccola Annie, ma dopo poco tempo anche questa seconda

Annie e la sua famiglia adottiva, ovvero « Daddy » Warbuckle (impersonato da Albert Finney) e sua moglie (l'attrice Ann Reinking). Non manca, ovviamente, il fido cane Sandy, compagno inseparabile dell'orfanella. Sotto: ecco Annie, la piccola Aileen Queen, prescelta da John Huston dopo migliaia di provini

moglie sparirà e lui rimarrà solo acquistando però due fedeli servitori dotati di poteri magici: Punjab e Asp.

Con loro Annie affronta quella serie inesauribile di mirabolanti avventure che hanno accompagnato gli americani per oltre cinquant'anni, rispecchiandone i valori positivi e le speranze. Quale migliore periodo, quindi, in piena recessione economica e crisi sociale, per rilanciare questo concentrato di ottimismo e virtù positive?

La Columbia per 9500 dollari se ne è accaparrata i diritti e lo ha subito proposto ad uno dei più celebri registi d'America: John Huston. Che cosa abbia convinto il settantacinquenne cineasta a tentare per la prima volta l'esperienza del musical è ancora un mistero: lui spiega che gli piace fare sempre cose diverse, ma i maligni affermano che il vero motivo sta nella sua pressante necessità di denaro che lo ha ultimamente spinto anche a fare i « caroselli ». Il centro dell'attenzione comunque non è tanto lui, quanto la sua nuova scoperta: la piccola Aileen Queen. Dopo una ricerca durata un anno e svolta in 22 città degli Stati Uniti e del Canada, tra migliaia di aspiranti Shirley Temple, è stata prescelta Aileen per le sue rare doti di interprete ed il suo professionismo.

Coccolata prima di tutti dal suo regista e quindi dai dirigenti della Columbia che hanno investito miliardi sul suo visetto lentigginoso e sorridente, la piccola è assolutamente compenetrata nella parte: rilascia tranquillamente interviste con tutta l'indifferenza di una vera « star », parlando del suo « training » di ballerina, della sua esperienza nei « commercials » e a Broadway. « Se non entro nello " show-business ", non so proprio cosa scegliere. Spero di continuare

a fare l'attrice perché finora è stato veramente divertente ». E per un altro anno Aileen continuerà sicuramente a recitare. Visto che il suo contratto con la Columbia scadrà allora e poi si vedrà. Nella storia di Hollywood ci sono già state molte attrici che hanno cominciato a lavorare alla sua età, ma mentre alcune come Judy Garland e Natalie Wood ce l'hanno fatta a continuare, altre, come la celebre Shirley Temple o Margaret O'Brien, hanno dovuto smettere. Che succederà della fenomenale Aileen?

LUCIANA CAPRETTI

Foto: GRAZIA NERI

Ma la critica ha storto la bocca

L'attesa per il film è stata enorme, ma, dopo l'anteprima al « Radio City Music Hall » con la partecipazione di Nancy Reagan, vestita di rosso come la piccola interprete, è stata ridimensionata dalle recensioni. Il *New York Times* ha scritto: « ... E' un film colorito, appena un po' volgare, occasionalmente noioso e pieno di talento non sempre completamente sfruttato... », mentre il *Village Voice* sotto il titolo *La piccola disgustosa Annie* nota: « Il problema del film è che non riesce a sfuggire la mediocrità dell'adattamento musicale... di conseguenza l'intera prima ora e un quarto è stupida e tediosa da ogni punto di vista... Né alcuna magia proviene da Aileen Queen... ». E' il *Daily Variety* ad esprimere il giudizio più negativo: « ...E' un'esercitazione pesantemente e largamente banale dove l'ovvio raggiunge quasi proporzioni da Pentagono ».

Adesso puoi trasformare una brutta luce
in una bella fotografia.

Polaroid 600 Dosaluce. Il sistema per foto immediate più avanzato del mondo.

Con qualsiasi luce, senza pensare alla luce.

La Polaroid ha ideato un nuovo, sofisticato sistema che vi permetterà di fare foto immediate perfette in ogni condizione di luce.

Sia per foto in interni che all'aperto, il Sistema Dosaluce della Polaroid 600 corregge le ombre, aggiungendo alla luce naturale la giusta dose di luce artificiale. Ed è tutto automatico. Le scelte di luce ed esposizione vengono decise da un computer, ogni volta che scattate.

Il segreto della Polaroid 600: la più sensibile pellicola per foto a colori, 600 ASA.

Questa pellicola a colori ad alta sensibilità è una delle più importanti innovazioni del Sistema 600.

Essa è in grado di registrare particolari con una luce molto inferiore a quella richiesta dalle comuni pellicole. Avrete così foto ben incise, ricche di dettagli e dai colori brillanti, in pochi secondi.

Un impiego rivoluzionario del sonar.

Nel modello 660 Autofocus, la messa a fuoco è regolata automaticamente da un sistema ad ultrasuoni che controlla un ingegnoso disco rotante, a quattro lenti intercambiabili, per una precisa messa a fuoco, da 60 centimetri all'infinito.

Il Sistema Autofocus è stato integrato col Sistema Dosaluce, in modo da darvi, in ogni situazione, luce ideale e sicurezza di risultato.

C'è una grande energia nella Polaroid 600.

Una nuova batteria superpotente è incorporata nella pellicola. Questa è la sola fonte di energia di cui la macchina ha bisogno, poichè alimenta tutto, dal sistema di avanzamento della pellicola al Sistema Dosaluce.

Un sistema che vi fa risparmiare denaro.

Con il Sistema Polaroid 600 Dosaluce il risparmio sarà notevole, perchè non dovrete mai acquistare flash o batterie extra.

La 25ª edizione dal 16 giugno al 25 luglio

La manifestazione, nata all'insegna di una grande libertà e di un severo confronto tra diversi generi teatrali, si presenta come sempre densa di novità stimolanti

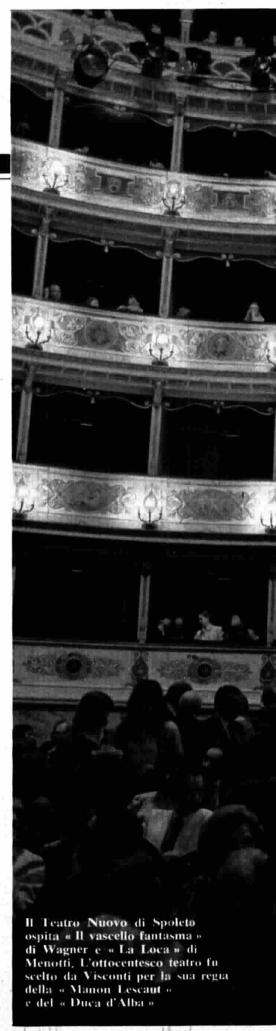
Nozze d'argento di Spoleto col suo Festival

Il Teatro Nuovo di Spoleto ospita « Il vascello fantasma » di Wagner e « La Loca » di Menotti. L'ottocentesco teatro fu scelto da Visconti per la sua regia della « Manon Lescaut » e del « Duca d'Alba »

E' un anno particolare questo 1982 per Spoleto. E' l'anno delle sue nozze d'argento con Giancarlo Menotti e il Festival dei Due Mondi. Nato all'insegna di una grande libertà nelle scelte artistiche, il Festival ha permesso l'accostamento e la convivenza tra autori e interpreti diversi, ma uniti nello sforzo di offrire il meglio di se stessi e di confrontare le proprie complesse esperienze. Così nell'albo d'oro troviamo i maggiori artisti apparsi sulla scena internazionale nel dopoguerra e molti hanno inventato i loro più interessanti lavori proprio a Spoleto.

La manifestazione di quest'anno, come si può notare dai vari servizi che abbiamo dedicato alla musica, alla danza e alla prosa, si presenta densa come al solito. Forse manca lo spettacolo « straordinario », lo spettacolo « clou », ma è il segno dei tempi che viviamo e del momento di passaggio e di riflessione che, attraversando la politica e l'economia, arriva ad investire di sé anche il mondo artistico.

Spoleto comunque mantiene inalterate quelle che sono le sue più importanti caratteristiche: di essere per tre settimane una gioiosa festa dello spettacolo aperta a tutti. E di rappresentare comunque e sempre una ribalta internazionale di grande fascino e prestigio per direttori d'orchestra, musicisti, registi, cantanti, danzatori e attori. ●

GIANCARLO MENOTTI

TEATRO

Pare un cartellone privo di fantasia, ma in realtà è lo specchio delle scene italiane

di FRANCO SCAGLIA

A scorrerlo il cartellone teatrale di Spoleto non sembra molto originale e verrebbe voglia di accusare gli organizzatori perlomeno di scarsa fantasia. Per esempio si potrebbe dire che non c'è uno spettacolo di sperimentazione: e sì che a Spoleto ebbero successo e riconoscimenti Giorgio Marini e Giancarlo Sepe, solo per citare due giovani registi di ormai sicuro talento. O che tra gli ospiti stranieri non si vedono nomi di grande rilevanza come Jerry Grotowski che al Teatro Nuovo presentò *Il principe Costante* o come Bob Wilson che al Melisso mise in scena *A letter for Queen Victoria*.

E poi, per quel che riguarda la drammaturgia italiana, si potrebbe osservare che la campana suona decisamente a morto: e dire che non molti anni fa venne presentato uno splendido *Napoli: chi resta e chi parte* di Viviani con la regia di Patroni Griffi e *Amore e magia nella cucina della mamma* della Wertmüller. E proprio a Spoleto iniziò quella che oggi si può definire una delle avventure teatrali più rilevanti della scena mondiale contemporanea, l'*Orlando furioso* di Luca Ronconi. Ma se andiamo ad analizzare bene i cinque spettacoli, tre italiani, uno americano e uno italo-polacco scopriamo che, probabilmente, in giro non c'è di meglio e che forse gli anni Ottanta rappresentano un difficile momento di passaggio e riflessione. Non ci so-

no più le tumultuose invenzioni degli anni Sessanta e degli anni Settanta; non c'è più quel fervore di iniziative, quella febbre di teatro che permetteva, in una città come Roma, di scegliere nella stessa serata tra Carmelo Bene che riscriveva Shakespeare e Valeria Moriconi e Glauco Mauri che offrivano una entusiasmante *Bisbetica domata*. Tra Romolo Valli che interpretava da par suo i classici e Eduardo che faceva ridere e piangere con un cenno della testa e che parlando di una tazzina di caffè spiegava il significato della vita in modo molto più convincente di dieci libri di psicologia. Tra il duro, rigoroso teatro di Carlo Cecchi e la sublime fantasia di Ronconi o la fascinosa immaginazione di Aldo Trionfo che riusciva a fondere in mirabile unità il racconto di se stesso con la rilettura di Marlowe, o di Salgari o di Brecht.

Ecco, Aldo Trionfo, Luca Ronconi, Carlo Cecchi sono presenti quest'anno a Spoleto. E se da un lato fa piacere notare questo giusto riconoscimento al comune e costante impegno, dall'altro bisogna osservare che dopo di loro evidentemente non c'è nessuno e c'è molto poco. Che insomma il teatro italiano non riesce a produrre nulla di nuovo e di interessante.

Trionfo, che è diventato direttore dell'Accademia d'Arte Drammatica Silvio d'Amico, metterà in scena con i suoi allievi (una sessantina) *Magia*, un itinerario sul magico in teatro. Carlo Cecchi con la Compagnia Il Granteatro rilegge uno dei testi meno rappresentati, ma non per questo meno importanti, di Cechov, *Ivanov*.

A San Nicolò si svolgerà la rappresentazione di *Spettri* di Ibsen. Un progetto nato, come racconta lo scenografo Mario Garbuglia, nel dicembre '81, durante un viaggio da Bonn a Zurigo. In treno Ronconi, Garbuglia e la costumista Vera Marzot analizzarono i problemi di una scenografia che coinvolgesse attori e pubblico per ottenere una continuità tra i due spazi palcoscenico-spettatori. Nel corso di vari mesi di lavoro i problemi tecnici sono stati risolti usando un particolare materiale, il Sinvet, prodotto dall'ANIC di San Donato.

Gli ultimi due spettacoli vedono all'opera un regista interessante come Giovanni Pampiglione e un'attrice americana sordomuta che ha ottenuto il Tony Award (l'Oscar teatrale). Pampiglione che ha lavorato e vissuto in Polonia presenta *La piovra* di Witkiewicz con un grande interprete, Jerzy Stuhr. L'attrice è Phillis Frelich che ha commosso e appassionato il pubblico statunitense con *Children of a Lesser God*. Un testo sul rapporto tra una donna sordomuta e il professore che le insegna a parlare. « Una commedia », come dice il regista Gordon Davidson, « dove la sordità è importante ma che invece di essere il tema di base del testo è il suo dato di partenza. Perché *Children of a Lesser God* è soprattutto una divertente storia d'amore ».

FRANCO SCAGLIA

Luca Ronconi e Aldo Trionfo (sopra), i due registi più attesi alla prova di Spoleto. In alto la scenografia degli Spettri

E Menotti ebbe il colpo di fulmine

Nel 1957, dopo aver visitato molte cittadine dell'Italia centrale e del Nord, Giancarlo Menotti arrivò a Spoleto. Qui ebbe il cosiddetto « colpo di fulmine » e inventò in quella « città ideale », in quella « città del silenzio », il Festival che oggi compie venticinque anni.

Per onorare e raccontare i venticinque anni, una giovane giornalista romana, Gianna Volpi, ha scritto un libro, *Spoleto story* (ed. Rusconi, 24.000 lire), che va in distribuzione in questi giorni.

Nel volume la Volpi, che cura l'ufficio documentazione del Festival dal 1978, racconta le varie vicende di Spoleto, parla degli artisti che le hanno dato lustro, di quelli più noti e di quelli meno noti, alternando spunti, ricordi, osservazioni a pezzi più propriamente storici e rievocativi.

BALLETTO

Sarà una festa della danza che a Spoleto da decenni celebra la propria riscoperta

di VITTORIA OTTOLENGHI

Jerome Robbins, il coreografo americano di casa al Festival di Spoleto: sarà presente anche quest'anno con quattro balletti-sintesi di 25 anni di festival. Sotto: due fra i maggiori danzatori italiani, presenti anche loro nella cittadina umbra: Paolo Bortoluzzi ed Elisabetta Terabust

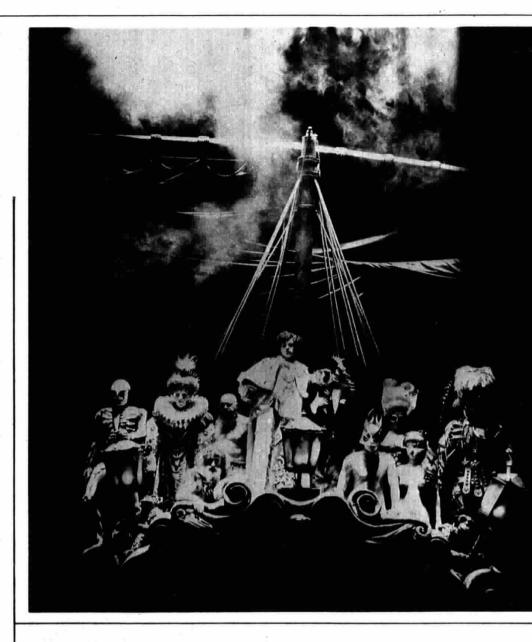
Amaro privilegio della vecchiaia quello di poter dire: « Io c'ero ». Comunque c'ero. E quanto vorrei che mi immaginaste ragazza accompagnata al Teatro Nuovo dai genitori, venticinque anni fa: quando, nella prima edizione del Festival dei Due Mondi, esplose la danza. Naturalmente c'erano stati dignitosi e perfino bei balletti italiani, qua e là, nei dieci anni precedenti. E c'erano state anche varie visite di prestigiosi ospiti stranieri. Ma con gli spettacoli inaugurali dei Ballets USA, diretti da Jerome Robbins, la danza iniziò davvero la sua irresistibile ascesa nella cultura e nella vita teatrale italiana a livello più largo.

Merito di Giancarlo Menotti, che puntò audacemente, proprio, come elemento di forza per il suo cartellone, sulla danza — misconosciuta e disprezzata fino ad allora dall' « etablishment » italiano e ghettizzata all'interno di un manipolo di ballettomani e ballettofagi.

Merito di Jerome Robbins che — nel 1967 — si poneva ancora come coreografo « impegnato » e progressista, come voce e ritratto dell'America inquieta e scatenata degli anni Sessanta. Con Robbins apparve finalmente chiaro che la danza non era soltanto evasione gradevole e scervellata per tanti; o raffinata, ermetica bellezza per pochi. Ma che era un'arte completa, esattamente come tutte le altre arti dello spettacolo, con cui si po-

teva raccontare un Paese o una condizione umana, forse nella maniera più articolata ed efficace. L'America contraddittoria di Robbins — un'America giovane, non conformista e insieme amara e angosciata — sembrò l'immagine americana più leggibile e accettabile di tutte. E si cominciò a capire — allora a Spoleto — che un teatro di movimento visuale e non verbale era forse il più congeniale al nostro tempo. Poi molte cose sono successe e non tutte liete. Robbins ha percorso un suo complesso cammino privato, sempre meno « impegnato », sempre più astratto e accademico. Alle glorie dell'invenzione, tutta americana, di un nuovo linguaggio basato sul balletto classico, ma aperto alle influenze del jazz, dello sport e della danza moderna, Robbins è andato accumulando le medaglie — preziose e rarefatte — di un suo ritorno al « classico ».

Anche in questo senso il ritorno di Robbins — che intende così celebrare il venticinquennale del Festival — è di straordinario interesse perché in soli quattro balletti egli darà un'immagine sintetica di tutto ciò che è stato: quello che era allora — 1957 (con *U. S. Export: Opus jazz* e con *Après-midi d'un faune*) —, quello che era stato prima d'allora (con *Fancy Free*, del 1944 (così accattivante e ben riuscito che Robbins, con Bernstein, ne ricavò il musical *On the Town*), e quello che è adesso (col recentissimo *Other dances*, una sorta di geniale sintesi per due danzatori di tutti i dolci climi di *Dances at a gathering*). Se a questo si aggiunge che alla testa del gruppo di ballerini del Ballet Theater che verranno con lui ci sarà nientemeno che Michail Baryshnikov (oggi probabilmente il migliore ballerino del mondo, almeno sul piano tecnico-stilistico) e si capirà quanto sia grande l'attesa di tutti per questa sua straordinaria autobiografia danzata in quattro tempi (Teatro Nuovo, 8-18 luglio).

Il Washington Ballet è un'altra delle compagnie — noi diremmo « regionali » — che stanno nascendo come funghi in tutti gli Stati Uniti e che testimoniano come la cultura di danza ormai da anni sia una cultura nazionale, negli Stati Uniti, e che non si incentra più soltanto in New York. A New York certo ci sono alcune compagnie famose: cardini della danza americana, carichi di anni e di gloria. Come il New York City Ballet, di cui Robbins è oggi condirettore accanto a Balanchine; come il Ballet Theater, di cui è direttore lo stesso Baryshnikov, e come il Joffrey Ballet. Ma in tutti gli Stati stanno nascendo compagnie locali, talvolta di ottimo livello e più aperte delle altre a nuovi coreografi e a nuove ricerche formali. Spoleto si è assunto il compito di presentarne almeno una ogni anno: questa volta, nel programma del Washington Ballet, avremo modo di conoscere il lavoro del già famoso Choo San Goh, un giovanissimo coreografo cino-americano, di cui si dicono cose mirabili (Teatro Romano, 2-3-4 luglio).

Il Dance Theater of Harlem (Teatro Romano, 7-11 luglio) ritorna a Spoleto evocato a furor di popolo, dopo il trionfo dell'anno scorso. Questa compagnia « classica », o meglio « classico-moderna », di danzatori nero-americani, diretta da Arthur Mitchell, ha lasciato tutti senza fiato: mai si erano visti un simile rigore, una simile perfezione formale (specie nei grandi balletti di Balanchine) e insieme una tecnica così scattante ed intensa. Arthur Mitchell, poi, aitante, spiritoso, articolatissimo (è stato il primo ballerino nero a diventare una « stella » del New York City Ballet), è stato il più applaudito nei « Ritratti di protagonisti » al Teatro Caio Melisso.

« La maratona internazionale di danza », infine (Teatro Romano, 15-16-17 luglio), conserva la sua struttura tipica: e cioè la presentazione di grandi stelle di oggi insieme a quelle di domani, giovanissi-

Una scena de Il vascello fantasma *di Wagner. Sopra: Antonio Savastano, uno dei tenori emergenti dell'ultima leva e, accanto, Nadine Denize, presenza assidua delle sale da concerto italiane*

mi allievi o diplomati di due scuole di danza. Quest'anno i 18 debuttanti provengono dalla New York School for the Performing Arts (quella descritta nel film *Saranno famosi*) e dalle maggiori scuole dell'URSS. Quanto ai « divi » (nel numero di 26) quest'anno tutti porteranno a Spoleto i brani più significativi della loro carriera. Sarà un'orgia di danza. Durerà circa quattro ore, dalle 20 alle 24. Chi vorrà andarsene dopo il primo tempo potrà essere sicuro di aver già visto, in due ore, una dose sufficiente di cose e persone attraenti e insolite. Qualche nome? Tra gli uomini Vladimir Vassiliev, Anthony Dowell, Patrick Dupond, Peter Schaufuss, Jean Babilée, Vlastimil Harapes, Paolo Bortoluzzi, Davide Bombana, Raffaele Paganini, Denis Ganio. Tra le signore: Luciana Savignano, Elisabetta Terabust, Antoinette Sibley, Oriella Dorella, Margherita Parrilla, Noëlla Pontois, Karen Kain.

VITTORIA OTTOLENGHI

MUSICA

Un programma ambizioso e di notevole impegno secondo la tradizione

di **VINCENZO DE VIVO**

Il Festival dei Due Mondi compie venticinque anni: « Per festeggiarli », dice Raffaello De Banfield, direttore artistico, « ho desiderato che l'etimologia della parola festival fosse rispettata in pieno: sarà una festa dello spirito. E sul binario tracciato 25 anni fa e percorso con successo durante tutte le edizioni: proposte nuove e stimolanti oppure letture inconsuete e approfondite di opere del repertorio tradizionale, lancio delle giovani leve della musica, della regìa, dell'arte ».

Purtroppo gli anni Ottanta non registrano presenze carismatiche del calibro di un Visconti regista e di uno Schippers direttore: tuttavia il festival non rinuncia, per la parte musicale, ad una programmazione ambiziosa e di notevole impegno. Il 25 giugno l'inaugurazione è affidata a Wagner, con *Die fliegende Holländer* (*Il vascello fantasma*), diretto da Christian Badea, una presenza ormai consueta del festival spoletino. L'allestimento è quello presentato con successo allo scorso Festival d'Olanda, firmato da Franz Marijnen per la regìa, da Jean-Marie Fievez per le scene e da Lioba Winterhalder per i costumi. « Wagner mancava a Spoleto da molto tempo », continua De Banfield, « l'ultimo spettacolo wagneriano fu il celebre *Tristan und Isolde* con la regìa di Menotti.

Volevamo tornare ad un discorso wagneriano: s'era pensato alla *Cena degli Apostoli*, poi è bale- ▶

Un finale tutto berlioziano

Per la *Damnation de Faust* — che alle 19,45 del 18 giugno scriverà la parola fine al XXV Festival dei Due Mondi — sono stati impegnati interpreti di provata fede berlioziana. Nadine Denize e Antonio Savastano sono infatti reduci dalle fatiche milanesi di *Les Troyens*, l'opera-fiume che ha riunito sul palcoscenico scaligero Ronconi e Frigerio, mentre sul podio era il francesissimo Georges Prêtre. Nadine Denize è una presenza assidua delle sale da concerto italiane, fin dalla sua partecipazione scaligera all'*Enfant et le sortilège* di Ravel. Savastano è uno dei tenori emergenti dell'ultima leva: il battesimo del fuoco è stata la chiacchieratissima *Anna Bolena* che lo ha visto partner della Caballé e della Gasdia.

Melbye, biondo baritono danese, si è segnalato proprio a Spoleto come Danilo della *Vedova allegra*: è passato per Trieste coi *Lieder eines fahrenden Gesellen* di Mahler e approda a Berlioz dopo aver battuto nei teatri tedeschi il repertorio mozartiano-verdiano.

nata la possibilità di proporre in Italia il *Vascello* in quella forma che — voluta dall'autore — è stata ripristinata da Karajan a Salisburgo. Lo presentiamo, infatti, come una grande ballata drammatica, fondendo in uno solo i tre atti dell'opera ».

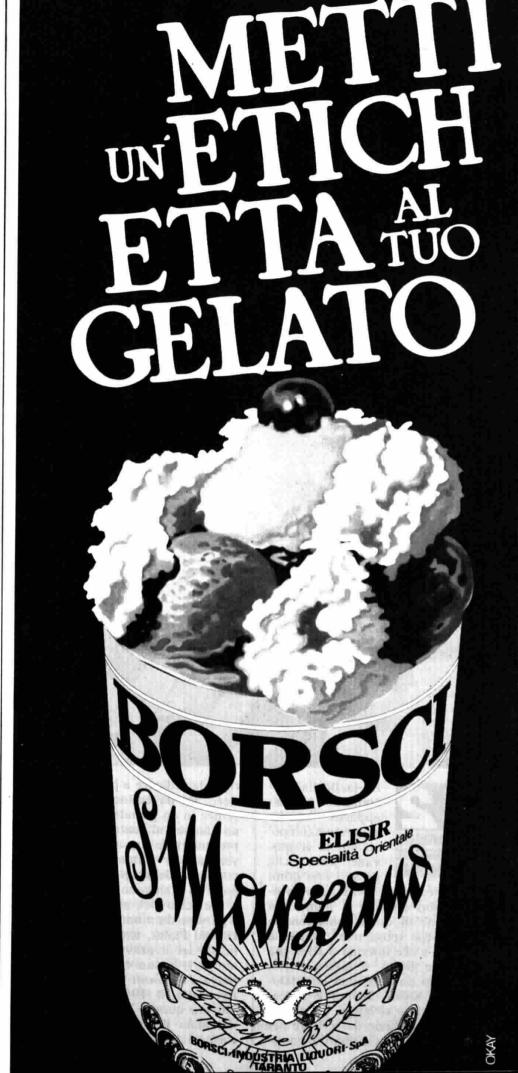
La maratona del *Vascello* sarà seguita dalle aggraziate e fragili proporzioni di un'operina di Charles Gounod, *La Colombe*, che va in scena domenica 27 giugno. « Non è mai stata eseguita nel nostro secolo », dice De Banfield, « salvo che per una sola rappresentazione a Montecarlo, negli anni Venti, data da Diaghilev coi Ballets Russes. Per quell'occasione i brani recitati furono musicati addirittura da Francis Poulenc ». Sul podio sarà Baldo Podic, passato disinvoltamente dalla Mitteleuropa di Lehár (diresse l'anno scorso *La vedova allegra*) alla Francia del Secondo Impero. Ulisse Santicchi firma scene e costumi e Giulio Chazalettes la regìa.

Terza opera *Juana la Loca*, ultima fatica di Giancarlo Menotti: l'autore ne cura la regìa, mentre la direzione è affidata ad Herbert Gietzen. La triste storia di Giovanna la Pazza, moglie infelice di Filippo il Bello e madre di Carlo V, rivivrà sul palcoscenico del Teatro Nuovo il 3 luglio.

Per la musica da camera è previsto il consueto appuntamento dei *Concerti di mezzogiorno*, curati quest'anno da Paola Robinson e Scott Nickrenz. Sei concerti straordinari, invece, porteranno a Spoleto Alessandro De Luca, Clayton Westerman, Katia Ricciarelli, Michele Campanella, Graham Titus e Patrick Hamilton. Il sesto appuntamento sarà il banco di prova del vincitore del Concorso Pianistico « Alessandro Casagrande » che si è svolto a Terni nei primi giorni di giugno.

Aria giovanile spira dai complessi barocchi del Coro e dell'Orchestra del Centro Italiano di Musica Antica, diretti da Sergio Siminovich. Non meno giovani sono i componenti del Westminster Choir, diretto da Joseph Flummerfelt, impegnato in quasi tutte le manifestazioni.

Conclude il festival il Concerto in piazza con *La damnation de Faust* di Hector Berlioz: dirige Gustav Kuhn e canta un prestigioso terzetto di solisti, Nadine Denize, Antonio Savastano e Michael Melbye.

VINCENZO DE VIVO

Ciclo di commedie di Harold Pinter

In piena epoca del teatro dell'impegno quest'autore ha offerto al pubblico personaggi degni d'interesse perché esistono e non per la morale che suggeriscono

TELEVISIONE

Un drammaturgo che pensa solo alla gente

di MARIO RAIMONDO

E' facile da raccontare, e può apparire anche suggestivo, un po' all'antica: il giovane attore che passa i suoi primi anni di teatro tra tournées provinciali e libri divorati in nome non si sa bene di quale ambizione o volontà; che sposa una compagna di lavoro e che insieme a lei sogna il copione giusto, il teatro giusto, il rapporto tra tutti quei libri (Dostoevskij, Kafka, Joyce) e il teatro che si fa o si legge. Poi la decisione: un copione da scrivere per un gruppo di amici, quattro pomeriggi da dedicare a personaggi, pensieri, atti da collocare dentro una stanza in un grande caseggiato con una finestra al centro. Infine la rappresentazione in un teatrino universitario e l'attenzione, più che convinta, della grande critica. E' nato un « giovane drammaturgo ».

Nel caso del nostro racconto il « giovane drammaturgo » si chiama Harold Pinter, aveva ventisette anni, da sei lavorava in teatro, come attore, e la sua commedia si chiamava *The room*. E correva, giova ricordarlo, il 1957, a Bristol. Ma chi era questo Pinter che sarebbe diventato il più inquietante degli scrittori di teatro della seconda metà del secolo, il solo forse ad apparire con tutti interi i connotati dell'autore? Nasceva davvero da lì, da quegli anni in tournée con piccole compagnie, da quelle discussioni tra compagni, da quelle letture? Certo che no, perché quello che c'è prima del teatro è almeno altrettanto importante del teatro: la modesta famiglia ebrea da cui viene, il quartiere operaio nel quale passa l'infanzia, le scuole che inizia e non finisce mai (tra queste la Royal Academy of Dramatic Art). E poi la presa di posizione (politica, morale, esistenziale: decidete voi): obiettore di coscienza, processato, condannato, resta fer-

Harold Pinter con la moglie Lady Antonia. Nella pagina accanto, John Gielgud (quest'anno Premio Oscar con il film Arturo) *nel dramma* Terra di nessuno

Da Laurence Olivier a John Gielgud

Alcuni grandi attori inglesi sono i protagonisti dei quattro atti unici di Pinter che la Rete 2 trasmetterà la domenica sera a partire dal prossimo 20 giugno: vedremo sul piccolo schermo, fra gli altri, Laurence Olivier, Ian Holm, John Gielgud e Ralph Richardson, attori che vantano una lunga esperienza teatrale ma non disdegnano di lavorare per la televisione, anche se in questo caso si tratta in pratica di teatro televisivo, in quanto la trasposizione sul video, affidata a quattro diversi registi, conserva la impalcatura teatrale dei quattro atti unici.

La serie si aprirà con *La collezione*, che è uno dei primi lavori di Pinter: nel 1960 fu premiato, in Gran Bretagna, quale migliore commedia dell'anno. Il ciclo proseguirà poi con *L'amante*, altro « pezzo forte » del teatro di questo drammaturgo, sempre sospeso tra la comicità grottesca e la tragedia disperata. Seguiranno *Il ritorno a casa*, sulle vicende di un professore che presenta la nuova moglie alla propria famiglia, composta esclusivamente di uomini, e *La terra di nessuno*, ovvero gli angosciosi ricordi di un poeta senza più vena e di uno scrittore distrutto dall'alcool con Ralph Richardson e John Gielgud.

mo nella sua convinzione. E' questo il ragazzo che a vent'anni decide di fare l'attore e a ventisette scrive la sua prima commedia e si prepara al successo.

Naturalmente tutto questo non serve neppure da introduzione alla possibilità di « spiegare Pinter », che è un esercizio complicato, certamente intrigante, sicuramente rischioso: ci sono testimoni attendibili che assicurano sull'attitudine con cui Pinter va alle prime prove delle sue nuove commedie, « fatemi vedere cosa avevo in mente con queste righe ». Che può essere anche una civetteria, ma non è per questo meno allarmante. Perché una cosa è certa, ed è che Pinter non è nato, come autore, per essere comodo ai critici.

Intanto le classificazioni. E' noto che nel mestiere del critico esse risultano preziose e rassicuranti: bene, proviamoci con Pinter e vedremo subito come il gioco scappa di mano. La più approfondita delle ricerche, che è quella per cui Martin Esslin cataloga questo autore con Beckett e Adamov e Genêt e Ionesco nel « teatro dell'assurdo », è anch'essa alla fine fragile e confutabile, almeno nella misura in cui, per conseguenza, la catalogazione può essere estesa sino a Cechov (il quale Cechov, pur risultando poco nelle letture dichiarate del nostro, appare assai spesso nella trasparenza delle situazioni che egli crea).

Ma, più vicino temporalmente e geograficamente a Pinter, il gruppo di Osborne per quanto lo riguarda, come può esservi assimilato? Vale la pena di ricordare che la commedia di Osborne *Ricorda con rabbia* trionfa nel 1956, appena un anno prima di *The room*, e che contemporaneo di quest'ultima è il secondo successo di Osborne, *The Entertainer*. Il gruppo è dunque nel pieno della sua affermazione quando Pinter spunta sulla scena e la tentazione di iscriverlo tra i giovani arrabbiati è dunque irresistibile.

effERDENT®

pulendo perfettamente la dentiera ha cura anche della bocca.

POTASSIO MONOPERSULFATO
libera ossigeno attivo, ha potere sbiancante e detergente.

SODIO PERBORATO
la sua forza sbiancante si unisce all'azione del potassio monopersulfato.

LATHANOL
allenta lo sporco ammorbidendo ogni incrostazione.

EDTA
agisce contro la placca batterica.

EFFERVESCENT SYSTEM
sprigionando anidride carbonica, rimuove lo sporco con un'azione meccanica. Controlla il grado di acidità della soluzione.

CANDORE **PULIZIA**

IGIENE

PREVENZIONE
Efferdent ha cura anche della bocca, proteggendola da disturbi e irritazioni di gengive e mucose.

FRESCHEZZA
Efferdent ha cura anche della bocca, assicurandole una completa freschezza in ogni momento della giornata.

Efferdent. 5 ingredienti attivi per un'igiene completa.

Basta una compressa di Efferdent in un bicchier d'acqua per pulire delicatamente lo smalto e detergere a fondo la dentiera, rimuovendo ogni residuo di cibo anche negli interstizi. Infatti i 5 ingredienti attivi di Efferdent agiscono contro lo sporco in maniera differenziata, restituendo alla dentiera in 15/20 minuti il candore e la pulizia originali. A garanzia dell'igiene, tutte le compresse effervescenti sono sigillate una ad una.

Effergrip.

Polvere adesiva a base di gomma naturale altamente selezionata, Effergrip garantisce alla dentiera una perfetta e costante adesione. In questo modo aiuta a prevenire la fermentazione dei residui di cibo, causa principale dell'alito cattivo, e ogni irritazione alle gengive.

Efferdent in pasta.

Con una pulizia rapida ed efficace in ogni momento della giornata, in ogni luogo, Efferdent in pasta combatte la placca batterica ed assicura una perfetta igiene della dentiera, lasciando alla bocca un fresco sapore di menta.

efferdent.
La prevenzione orale più completa per chi ha la dentiera.

Pinter /*segue*

Ma Pinter non c'entra niente.

Un'intera generazione di teatranti è uscita allo scoperto per dar forma ad un teatro impegnato, « che rifletta il disagio della società e si batta per annullarlo ». E Pinter afferma: « Quello che mi interessa in prima istanza è la gente. Voglio presentare al pubblico esseri degni di interesse semplicemente perché esistono e non per una certa morale che mi prefiggo di trarre da loro »; e aggiunge: « Mi interesso soltanto a ciò che succede quando due personaggi si incontrano in una situazione qualunque... Non penso che la vita sia nera o bianca... Aggiungo parole a fatica. Non penso né a simboli né ad allegorie »; e precisa: « Lasciar liberi i personaggi, permettergli di agire da sé ».

Il teatro dell'impegno infurierà ancora per due decenni, ma il declino delle ideologie manterrà in vita i personaggi di Pinter, oltre il delirio dei miti. Ma non voglio dire con questo che Pinter sia una specie di picco solitario. L'improbabilità delle classificazioni non esclude la certezza delle parentele e sarebbe insensato negare i percorsi interni al « teatro dell'assurdo » o altre connessioni, diversissime ma non meno significative, con il lavoro di Marguerite Duras o con le « situazioni » di R. D. Laing. Anzi, proprio in queste connessioni si tocca il punto centrale, il riferimento primo dell'opera di Pinter che è il linguaggio e la struttura drammatica, la sua insistenza ad operare in uno spazio — la stanza — che è essenzialmente psicologico, dove fa agire situazioni anormali sotto copertura di normalità, che un « arrivo da fuori » smaschera.

La condizione linguistica è dunque quella che per eccellenza definisce il lavoro di Pinter (e Guido Davico Bonino notò una volta « le varie forme » che nella sua scrittura scenica « assume il silenzio ») e che lo conduce non attraverso la protesta ma attraverso l'estetica e la poetica, a lavorare sul teatro nuovo o, come qualcuno ha detto, sull'antiteatro. Quello di Pinter è ormai un lavoro che dura da oltre venticinque anni: i suoi personaggi, e le situazioni in cui sono posti a muoversi, confermano quella ragione di autonomia (permettergli di agire da sé) che era nei postulati iniziali; la ricerca delle parole rivela il piacere che l'autore dichiara procurargli il cercarle e il lavorarle. Pinter, in più, continua a lavorare per teatro, cinema e tv.

Riflettiamo ancora su questa sua operatività. Nessuno che come Pinter sia nato dal teatro ha meglio padroneggiato la proiezione del linguaggio originario sulle diverse strutture comunicative degli altri due mezzi. E ciò non suggerisce fenomeni di mimesi, quanto piuttosto una consapevole deideologizzazione dei diversi sistemi. Che vengono ridotti a uno, in ragione dell'oggetto che considerano: nel caso di Pinter, un incontro, un luogo e degli esseri in una situazione che essi stessi determineranno. Che dire di più? In realtà, su Pinter tutto comunque resta da dire: la sua verità non è nella forte luce della ribalta ma nella tenue trasparenza del fondale.

MARIO RAIMONDO

Foto CAMERA PHOTO

Ritorna una stella degli anni '60

Menestrello dei teen-agers, il cantante di Monghidoro si ripresenta oggi trentasettenne, sano, equilibrato, riflessivo, con un'inesauribile carica umana

MUSICA LEGGERA

Si chiama Bécaud il sogno di Morandi

di MARIO GAMBA

Gianni Morandi negli anni '60 era « il ragazzo della canzone italiana » per eccellenza. Lui e Rita Pavone erano gli unici grossi divi che interpretavano — in modo vagamente caricaturale, se vogliamo — l'onda verde dei giovanissimi, quelli dell'Italia che cambiava con il rock'n'roll domestico, le uscite di casa un po' più facili alla sera, qualche sussulto per Kennedy e per i morti quasi coetanei in Vietnam.

Menestrello dei teen-agers, forse « demenziale » ante litteram (*Fatti mandare dalla mamma* anticipa gli Skiantos tanto è esagerata, fino al grottesco), Gianni Morandi è oggi un trentasettenne molto equilibrato. Serio, riflessivo. Ma l'aria da ragazzino non lo ha abbandonato del tutto. Le sue scarpe da ginnastica sono perfette: accoppiate con jeans scuri e giacca grigio-ferro fanno venire in mente non la rock star d'imitazione ma un intellettuale aggiornato e scattante. Ha vinto *Azzurro*, la rassegna di Bari che è stata una specie di campionato italiano a squadre della canzone. Ha di nuovo le platee più vaste da accontentare, cosa che farà in una tournée imminente che lo porterà in giro per tutta la penisola.

Perché piaci tanto alla gente?

« Non me lo spiego neanch'io. Pensa che fino a pochi anni fa ero in una crisi grandissima. Meditavo di lasciare tutto. Adesso mi pare che le cose si stiano mettendo bene. Forse sono semplicemente uno che sa fare il suo mestiere. E la gente alla fine questo riesce a capirlo ».

Non c'è dubbio che sei cambiato parecchio dal tuo periodo d'oro a oggi. Come descriveresti la tua evoluzione?

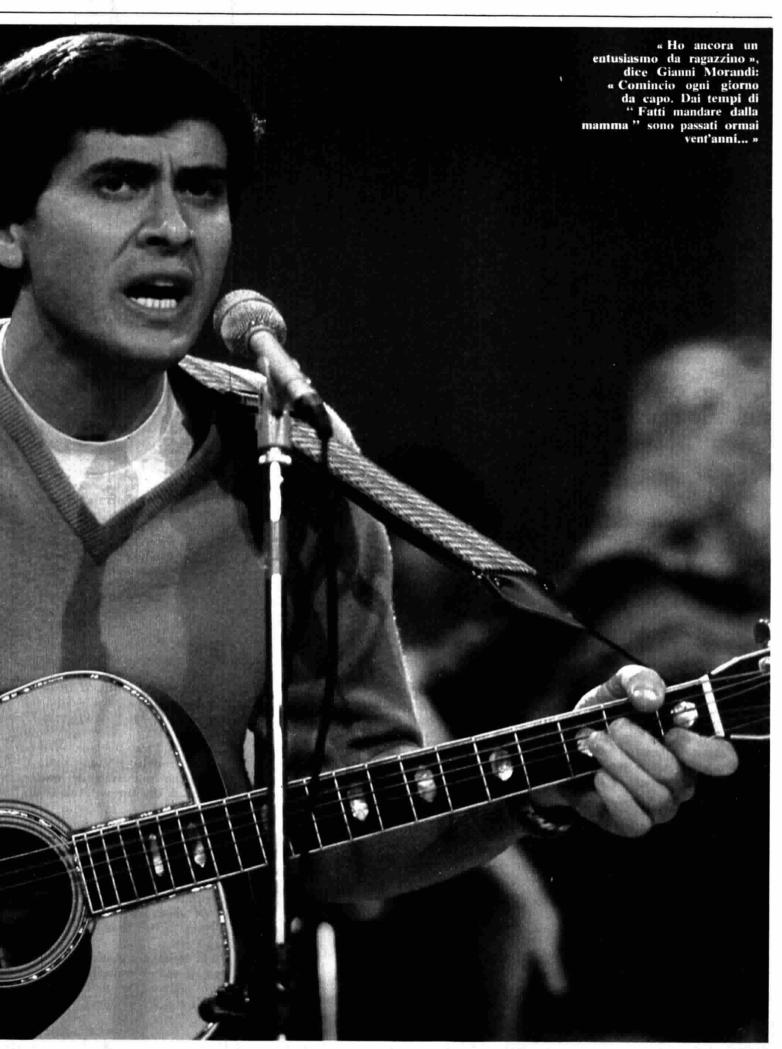
« Ho ancora un entusiasmo da ragazzino. Comincio ogni giorno da capo. Dai tempi di *Fatti mandare dalla mamma* sono passati vent'anni, sono andato a cantare in Russia e in Giappone, ho venduto diciannove milioni di 45 giri, ho fatto il cinema e la televisione. Tutta questa somma di esperienze avrà prodotto qualcosa, no? Quando ho cominciato avevo diciassette anni e la quinta elementare come titolo di studio. Venivo da Monghidoro, unico feudo in tutta la provincia di Bologna. Insomma: ero un'altra persona. In quegli anni ero un dilettante, adesso mi considero un professionista, ecco il punto ».

Ti senti ancora un protagonista, nel senso del cantante-simbolo, del divo di consumo che in qualche modo rappresenta un'epoca?

« Allora ero innegabilmente un protagonista, adesso tendo a diventare uno che sta fuori dalle mode. Mi piacerebbe essere uno di quei cantanti che non hanno il problema di sfornare canzoni di successo, che fanno un recital ogni tanto. Un tipo come Gilbert Bécaud o Randy Williams o Frank Sinatra ».

Dunque hai rinunciato ad essere identificato con una generazione, con gli umori di una generazione...

« Quella cosa lì c'è stata, nessuno me la toglie. Tutti i libri che esco-

« Ho ancora un entusiasmo da ragazzino », dice Gianni Morandi: « Comincio ogni giorno da capo. Dai tempi di " Fatti mandare dalla mamma " sono passati ormai vent'anni... »

Morandi /*segue*

no sugli anni '60 parlano di me. Ma se riuscissi a diventare un classico, be', sarebbe il massimo ».

Tutti adesso fanno cose più raffinate, più levigate, anche gli esordienti. Però è più difficile trovare un cantante che riassuma alcuni atteggiamenti-chiave di un periodo. O no? Magari Battiato...

« Vedi, gli anni '60 sono irripetibili. Noi non potevamo uscire in strada senza essere sommersi dalla gente. Oggi questi grandi venditori di dischi, che so? Bennato, De Gregori, magari passano per la strada e nessuno li riconosce. Se ci sono io con loro, magari riconoscono me... ».

Faceva piacere, nell'Italia in movimento degli anni '60, sentir dire che il Morandi, strapagato e leggerino, era comunista. Per un certo numero di persone era consolante e incoraggiante. Adesso vuol dire ancora qualcosa per te, per gente del tuo mondo, una faccenda come questa?

« Mica faceva piacere a tutti! Certi giornali " destri " scrivevano: Morandi, comunista da due milioni a sera. Mio padre era un attivista del Pci, per me era una cosa seria. Adesso al festival dell'*Unità* ci vanno tutti a cantare. E magari si presentano al microfono con " Buonasera compagni ". Come dice Gaber: c'è tanto di quell'effimero in giro! Ho ancora a casa dei ritagli di giornale. *Epoca* titolava: " Un marxista a 45 giri ". Insomma, allora faceva scalpore, voleva anche dire esporsi ».

Te la ricordi quella canzone del ragazzo « come me » che andava a morire in Vietnam?

« I miei discografici non volevano farmela incidere. Poi la tagliarono. Fa un certo effetto pensare a queste cose, la censura sulle canzoni... ».

Forse si canta (come si scrive) sempre per qualcuno. Tu oggi per chi canti?

« Allora cantavo per la mia generazione, adesso canto per me, credo. Tutti i cantanti oggi hanno un pubblico molto definito, da De Gregori a Dalla. Io no. Ad ascoltarmi ci vengono il bambino e la persona anziana. Anch'io sto cercando di capire qual è il mio pubblico vero ».

La tua voce oggi è più matura ma meno personale di quella acerba di un tempo. Non ti dispiace?

« Credo che esista ancora il mio modo personale di cantare. Allora ero di moda, ripeto. Non è facile per me ripresentarmi davanti alla gente. Sentono annunciare Morandi e subito ricordano *La fisarmonica*, *In ginocchio da te*, eccetera. Non sarà facile trovare un repertorio ».

Dì la verità: nel grande circo della canzone ci si diverte?

« A me piace molto. Anche perché ho avuto delle lunghissime pause... ».

MARIO GAMBA

C'è un certo Bach nel suo cuore

Prima di riapparire tra le novità discografiche la scorsa estate con il singolo *Canzoni stonate*, Gianni Morandi aveva occupato il suo « buen retiro », tra le altre cose, con cinque anni di conservatorio. Aveva studiato contrabbasso: « Non che volessi imparare proprio quello strumento ma il mio scopo era studiare la musica in profondità, poteva essere uno strumento o l'altro ». Ha studiato e ascoltato. Che autori ascolta oggi? « Bach. Ci trovi tutto, lì. Io non mi muovo più da Bach. I contemporanei? Certo. Sono partito da Stockhausen e poi li ho fatti passare tutti quanti: Schoenberg, Berg, Webern, Boulez. Per tornare a Bach, che è di una modernità incredibile ». La ripresa dell'attività è stata segnata dall'incontro con Giulio Rapetti, il grande Mogol. « Ho sempre pensato che fosse il miglior paroliere degli ultimi quindici anni. Ci siamo visti due anni fa a una partita della Nazionale di calcio dei cantanti, fondata appunto da Mogol. Poi ci siamo incontrati e abbiamo cominciato a parlare di come poteva essere il Morandi degli anni '80, con i problemi di un uomo che ha superato da un bel po' i trent'anni ».

Otto canzoni sotto il segno di Mogol

Quei diavoli dei discografici, complice lo stesso Morandi, hanno inventato una copertina-trappola per il recentissimo album *Morandi* (RCA). Lui appare volutamente invecchiato, con completo marrone, camicia e cravatta irreprensibili. L'aria è da personaggio meditabondo, un tantino imbalsamato. Solo un tatuaggio sulla mano destra (un'ancora) tradisce le intenzioni di giocare al grottesco. Si gira il disco e si trova lo stesso signore vestito da marinaio che ride senza ritegno. *Marinaio* è una delle otto canzoni dell'album, tutte scritte da Mogol per la parte testi e da otto autori diversi per la parte musiche (ma due canzoni sono di Riccardo Cocciante e una è musicata a quattro mani). Solo in una, *Immaginando*, la musica è di Gianni Morandi, in collaborazione con Azzaro. « Mogol mi ha stimolato a fare un disco tutto da solo. Ci arriverò, forse non col prossimo album, ma sono sicuro che ci arriverò ». Le due canzoni su cui la casa discografica sembra puntare per la « Hit Parade » sono *Marinaio* e *Solo all'ultimo piano*. Ma si tratta di due cose insipide. Meglio quella con il testo meno frettoloso, anche se lieve, e con l'andamento danzante « soft » molto piacevole: *Evviva il grande amore*.

se tuo marito ha fatto... ssstrapp

passa ad Ace! smacchia a fondo senza danno

guarda la mia camicetta

ACE
SMACCHIA MEGLIO SENZA DANNO

HIT PARADE

RADIODUE
Hit Parade - *venerdì, ore 12,48 (replica: sabato, ore 15,42).*
Hit Parade 2 *(dischi caldi) - domenica, ore 12,48.* Long Playing Hit - *sabato, ore 11*

RETE 1 TV
Discoring - *domenica, ore 16*

ALLA RADIO E ALLA TV

45

I PRIMI DIECI

* (1)	1	**Paradise** - Phoebe Cates (CBS)
(2)	2	**Ebony and ivory** - Paul McCartney (EMI)
(3)	3	**Just an illusion** - Imagination (Panarecord)
(4)	4	**She's a lady** - Richard Sanderson (Philips/Polygram)
(5)	5	**Harden my heart** - Quarter Flash (CBS)
(9)	6	**Celeste nostalgia** - Riccardo Cocciante (RCA)
(7)	7	**Non succederà più** - Claudia Mori (CGD)
(6)	8	**Survival** - America (EMI)
(13)	9	**Don't you want me** - The Human League (Ricordi)
(8)	10	**Messaggio** - Alice (EMI)

DISCHI CALDI

(15)	11	**Flash in the night** - Secret Service (Sonet/Ricordi)
(11)	12	**Lady Oscar** - I Cavalieri del Re (RCA)
(10)	13	**Body talk** - Imagination (Panarecord)
(12)	14	**Come vorrei** - Ricchi e Poveri (Baby Records)
(n)	15	**Vivi** - Gianni Togni (Paradiso/CGD)
(n)	16	**Lamette** - Rettore (Ariston)
(n)	17	**Ti stringerò** - Nada (Polygram)
(17)	18	**Felicità** - Albano & Romina Power (Baby Records)
(19)	19	**Blue eyes** - Elton John (Rocket/Polygram)
(n)	20	**Da da da I don't love you** - Trio (Polygram)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

33

I PRIMI DIECI

* (1)	1	**La voce del padrone** - Franco Battiato (EMI)
(4)	2	**Tug of war** - Paul McCartney (EMI)
(2)	3	**Palasport** - Pooh (CGD)
(3)	4	**Cocciante** - Riccardo Cocciante (RCA)
(7)	5	**Eye in the sky** - The Alan Parson Projet (Arista)
(9)	6	**Guarda chi si vede** - Ron (Spaghetti/RCA)
(6)	7	**Sotto la pioggia** - Antonello Venditti (Heimz M./Ricordi)
(5)	8	**Body talk** - Imagination (Panarecord)
(8)	9	**Alibi** - America (EMI)
(14)	10	**Hot space** - Queen (EMI)

DISCHI CALDI

(11)	11	**Schiavo senza catene** - Marco Ferradini (Spaghetti/RCA)
(n)	12	**Three of side** - Genesis (Polygram)
(10)	13	**The concert in Central Park** - Simon & Garfunkel (Geffen/CBS)
(18)	14	**Asia** - Asia (Geffen/CBS)
(12)	15	**Hollywood Hollywood** - Roberto Vecchioni (CGD)
(16)	16	**Bollettino dei naviganti** - Gianni Togni (Paradiso/CGD)
(13)	17	**Aria pura** - Albano & Romina Power (Baby Records)
(n)	18	**Nostalgia** - Vari (CGD)
(19)	19	**Tutto Sanremo '82** - Vari (EMI)
(n)	20	**Kamikaze** - Rettore (Ariston)

** Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso*

Da diciassette settimane Claudia Mori è ai primi posti nei 45 giri e Antonello Venditti lo è da cinque nei 33. Anche Alice, con Messaggio, sta risalendo la Hit Parade dei singoli

Trasmesse da «Radiodue» e «Hit Parade» ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

Domenica 20 giugno alle ore 23.15 Canale 5 propone la seconda parte del programma musicale «Cantautori in concerto». Ospiti di questa puntata sono: Gino Paoli, Antonello Venditti e Roberto Vecchioni. Per gli amanti delle canzoni d'autore è un appuntamento da non perdere. (Nella foto A. Venditti)

RC tv Radiocorriere

ZONA **CENTRO**

EMILIA ROMAGNA
TOSCANA
MARCHE
UMBRIA
LAZIO

dal 20 giugno **al 26 giugno**

TUTTOTV LOCALI

INSERTO REDAZIONALE AL N. 25

EMILIA ROMAGNA

Domenica
20 giugno

CARTONI ANIMATI

13.30 Stingray **(Telesanterno)**
13.30 Superauto **(Teleromagna)**
14.00 Mastro Bumba **(Antenna 1)**
14.00 Gundam **(Telesanterno)**
14.25 Superauto **(Videobologna)**
14.30 Starzinger **(Telesanterno)**
16.00 Buford files **(Teleromagna)**
16.30 Lady Gomma **(Italia 1)**
16.30 I Super Globetrotters **(Rete Quattro)**
16.30 The man from Mancha **(Teleromagna)**
17.30 I monelli dello spazio **(Punto Radio TV Bologna)**
18.00 Banana Split **(Punto Radio TV Bologna)**
18.30 Frankenstein jr. **(Punto Radio TV Bologna)**
18.30 Lupin III **(Telesanterno)**
1 9.30 Jeeg Robot **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.30 La donna bionica **(Antenna 1)**
17.30 L'enigma che viene da lontano **(Teleromagna)**
18.00 Love Boat **(Canale 5)**
18.30 Get Smart **(Antenna 1)**
18.50 Special Branch **(Rete Quattro)**
19.00 Dallas **(Canale 5)**
19.00 Deputy, lo sceriffo **(Punto Radio TV Bologna)**
19.00 Koseidon **(Telesanterno)**
19.00 Hazell **(Videobologna)**
19.30 La danzatrice di Benares **(Telesanterno)**
20.00 Thibaud e le crociate **(Antenna 1)**
20.00 Alice **(Canale 5)**
20.00 Chips **(Italia 1)**
20.05 Crociera di miele **(Video Bologna)**
20.15 La famiglia Bradford **(Rete Quattro)**
20.30 La grande vallata **(Antenna 1)**
20.30 Harry O **(Canale 5)**
20.35 Peyton Place **(Videobologna)**
21.45 Claudius **(Punto Radio TV Bologna)**
22.45 F.B.I. **(Italia 1)**
23.00 Hazell **(Videobologna)**
23.15 La donna bionica **(Antenna 1)**
23.45 Agente Pepper **(Telesanterno)**

FILM

14.50 Il principe ladro **(Rete Quattro)**
15.00 Il ritorno di Gorgo **(Antenna 1)**
15.15 Missione suicidio **(Video Bologna)**
16.00 Il bello, il brutto, il cretino **(Punto Radio TV Bologna)**
17.00 Il gigante buono **(Italia 1)**
17.10 Intreccio famigliare **(Videobologna)**
20.15 Quelle sporche anime dannate **(Punto Radio TV Bologna)**

EMILIA ROMAGNA

21.00 In tre si sposa meglio (comm.) di J. Sheldon, con J. De Witt, S. Hyland - *Paradossi matrimoniali visti in chiave ironica.*
◆ **(Italia 1)**
21.00 Il sentiero del pino solitario **(Teleromagna)**
21.15 In gamba marinaio (comm. '68) di A. Rafkin, con D. McClure, N. Kwan - *Un americano e un giapponese si contendono l'amore di bella giapponesina.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Qualcuno dietro la porta **(Antenna 1)**
21.30 Giulietto e Fomanoff **(Canale 5)**
21.30 Otto anni dopo **(Videobologna)**
23.00 Esecuzione al braccio 3 **(Punto Radio TV Bologna)**
23.30 Un lenzuolo non ha tasche **(Teleromagna)**
23.45 Cowboy in Africa (avv. '67) di A. Marton, con H. O' Brian, J. Mills - *Americano a caccia grossa in Africa: conquisterà cuore femminile.*
◆ **(Italia 1)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Supeclassifica show **(Canale 5)**
16.30 Baseball **(Antenna 1)**
17.00 Five **(Canale 5)**
17.05 Popcorn **(Canale 5)**
20.30 Ritmo, spettacolo musicale **(Telesanterno)**
22.30 Super sport **(Teleromagna)**
23.15 Cantautori in concerto **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.55 La notizia **(Videobologna)**

Lunedì
21 giugno

CARTONI ANIMATI

12.30 Naranjito **(Canale 5)**
12.30 Lady Gomma **(Italia 1)**
12.30 Superauto **(Teleromagna)**
12.50 Blue Falcon **(Italia 1)**
13.00 Kimba **(Antenna 1)**
13.00 Ape Maia **(Canale 5)**
13.00 The man from Mancha **(Teleromagna)**
13.10 Sport Billy **(Italia 1)**
13.30 Kimba **(Antenna 1)**
13.30 Belle e Sebastien **(Italia 1)**
13.30 Stingray **(Telesanterno)**
13.30 Superauto **(Teleromagna)**
14.00 Gundam **(Telesanterno)**
14.25 Superauto **(Videobologna)**
14.30 Starzinger **(Telesanterno)**
15.00 Stingray **(Telesanterno)**
16.00 Buford files **(Teleromagna)**
16.20 Tom e Jerry - Felix **(Italia 1)**
16.30 I Super Globetrotters **(Rete Quattro)**
16.30 The man from Mancha **(Teleromagna)**
16.35 Marine Boy **(Italia 1)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Sport Billy **(Italia 1)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 La spada di luce **(Italia 1)**
17.30 I monelli dello spazio **(Punto Radio TV Bologna)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Blue Falcon **(Italia 1)**
18.00 Banana Split **(Punto Radio TV Bologna)**
18.00 Starzinger **(Telesanterno)**
18.00 Superauto **(Videobologna)**
18.30 Frankestein jr. **(Punto Radio TV Bologna)**
18.30 Lupin III **(Telesanterno)**
19.00 Koseidon **(Telesanterno)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.00 Crociera di miele **(Teleromagna)**
17.15 Laverne e Shirley **(Videobologna)**
17.30 La donna bionica **(Antenna 1)**
17.35 Cisco Kid **(Videobologna)**
18.30 Get Smart **(Antenna 1)**
18.35 Laverne e Shirley **(Videobologna)**
18.50 Dancin'Days (55ª puntata) **(Rete Quattro)**
19.00 Tarzan **(Canale 5)**
19.00 Deputy, lo sceriffo **(Punto Radio TV Bologna)**
19.30 Sandokan **(Telesanterno)**
20.00 Thibaud e le crociate **(Antenna 1)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.15 La famiglia Bradford **(Rete Quattro)**
20.30 La grande vallata **(Antenna 1)**
20.30 Provaci ancora Lenny **(Italia 1)**
21.45 Claudius **(Punto Radio TV Bologna)**
22.30 I racconti del brivido **(Canale 5)**
22.40 Juckes of Piccadily **(Teleromagna)**
22.45 Cannon **(Italia 1)**
23.05 L'incredibile Hulk **(Telesanterno)**
23.15 La donna bionica **(Antenna 1)**

FILM

16.00 Il maestro dei Vigevano **(Punto Radio TV Bologna)**
19.00 Donatella **(Teleromagna)**
20.15 Venere va alla guerra **(Punto Radio TV Bologna)**
20.30 Le foglie d'oro **(Canale 5)**
21.00 I cacciatori dell'oceano (avv. '78) di C. Schultz, con H. Kruger, G. Rowe - *Eroiche imprese di un ragazzo alle prese con le insidie del mare.*
◆ **(Italia 1)**
21.00 La grande avventura di Scaramouche **(Teleromagna)**
21.10 Uno sparo di troppo **(Videobologna)**
21.15 Cane di paglia (dramm. '71) di S. Peckinpah, con D. Hoffman, S. George - *Mite professore si ribella quando gli violentano la moglie.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Il sindacato del crimine **(Antenna 1)**
23.00 Bourges, operazione Gestapo **(Punto Radio TV Bologna)**
23.45 Accattone (dramm. '61) di P.P.Pasolini, con F. Citti, F. Parenti - *Ragazzo di vita tenta invano di redimersi.*
◆ **(Italia 1)**
23.45 Tutto in vendita **(Teleromagna)**

SPORT E VARIETÀ

11.00 Ritmo, spettacolo musicale **(Telesanterno)**
12.00 Superbis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno **(Canale 5)**
18.30 Superclassifica show **(Canale 5)**
19.00 Campionati mondiali di calcio: Algeria-Austria **(Videobologna)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.30 Canale 5 News **(Canale 5)**

Martedì
22 giugno

CARTONI ANIMATI

14.00 Gundam **(Telesanterno)**
14.25 Superauto **(Videobologna)**
14.30 Starzinger **(Telesanterno)**
15.00 Stingray **(Telesanterno)**
16.00 Buford files **(Teleromagna)**
16.20 Tom e Jerry - Felix **(Italia 1)**
16.30 Il flauto a sei Puffi **(Rete Quattro)**
16.30 The man froma Mancha **(Teleromagna)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Sport Billy **(Italia 1)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 La spada di luce **(Italia 1)**
17.30 I monelli dello spazio **(Punto Radio TV Bologna)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Blue Falcon **(Italia 1)**
18.00 Banana Split **(Pùnto Radio TV Bologna)**
18.00 Starzinger **(Telesanterno)**
18.00 Superauto **(Videobologna)**
18.25 Kimba **(Videobologna)**
18.30 Kimba **(Antenna 1)**
18.30 Frankestein jr. **(Punto Radio TV Bologna)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.15 Laverne e Shirley **(Videobologna)**
17.30 La donna bionica **(Antenna 1)**
17.30 Cisco Kid **(Videobologna)**
18.50 Dancin'Days (50ª puntata) **(Rete Quattro)**
19.00 Search **(Canale 5)**
19.00 Deputy, lo sceriffo **(Punto Radio TV Bologna)**
19.30 La danzatrice di Benares **(Telesanterno)**
20.00 Thibaud e le crociate **(Antenna 1)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.15 Kazinsky **(Rete Quattro)**
20.30 Peyton Place **(Antenna 1)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Provaci ancora Lenny **(Italia 1)**
20.30 Toma **(Telesanterno)**
21.45 Claudius **(Punto Radio TV Bologna)**
23.00 F.B.I. **(Italia 1)**
23.10 Agente speciale **(Telesanterno)**

FILM

14.50 La dolce vita... non piace ai mostri! **(Rete Quattro)**
15.15 Uno sparo di troppo **(Videobologna)**
16.00 I mostri della città sommersa **(Punto Radio TV Bologna)**
19.00 Il vagabondo dell'isola **(Teleromagna)**
20.15 La notte dei serpenti **(Punto Rodio TV Bologna)**
21.00 Frau Marlene (dramm. '75) di R. Enrico, con R. Schneider, P. Noiret - *I nazisti gli hanno ucciso moglie e figlia: la sua vendetta è tremenda.*
◆ **(Italia 1)**
21.00 Geometria di un delitto (giallo '68) di T. Davison, con L. Turner e G. Chakiris - *Rimasta vedova, ex attrice deve vedersela con la figliastra.*
◆ **(Teleromagna)**
21.15 I ragazzi di provincia (comm. '60), di R. Mulligan, con T. Curtis e D. Reynolds *Giovane sassofonista arriva a New York deciso a sfondare.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.17 Arrivederci Baby! **(Videobologna)**
21.30 Arrivederci Baby! **(Antenna 1)**
21.30 Questo mio folle cuore **(Canale 5)**

EMILIA ROMAGNA

23.00 Il fiore dei petali d'acciaio **(Punto Radio TV Bologna)**
24.00 Sangue di Caino (west. '55) di J. Kane, con L.J. Cobb, M. Freeman - *Fratelli dal diverso carattere vengono a trovarsi l'uno contro l'altro.*
◆ **(Italia 1)**

SPORT E VARIETÀ

19.00 Campionati mondiali di calcio: Polonia-Perù **(Videobologna)**
23.00 Olè Mondial, Partita: Polonia - Perù **(Teleromagna)**
23.00 Campionati mondiali di calcio: Belgio - Ungheria **(Videobologna)**
23.30 Sport: Boxe **(Canale 5)**

Mercoledì
23 giugno

CARTONI ANIMATI

13.00 The man froma Mancha **(Teleromagna)**
13.30 Belle e Sebastien **(Italia 1)**
13.30 Stingray **(Telesanterno)**
13.30 Superauto **(Teleromagna)**
14.00 Speed Buggy **(Telesanterno)**
14.25 Superauto **(Videobologna)**
14.30 Starzinger **(Telesanterno)**
14.50 Kimba **(Videobologna)**
16.00 Buford files **(Teleromagna)**
16.20 Tom e Jerry - Felix **(Italia 1)**
16.30 Mastro Bumba **(Antenna 1)**
16.30 Il flauto a sei Puffi **(Ret Quattro)**
16.30 The man from Mancha **(Teleromagna)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Sport Billy **(Italia 1)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 La spada di luce **(Italia 1)**
17.30 I monelli dello spazio **(Punto Radio TV Bologna)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Blue Falcon **(Italia 1)**
18.00 Banana Split **(Punto Radio TV Bologna)**
18.00 Starzinger **(Telesanterno)**
18.30 Kimba **(Antenna 1)**
18.30 Frankestein jr. **(Punto Radio TV Bologna)**
18.30 Lupin III **(Telesanterno)**
18.35 Kimba **(Videobologna)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.00 Agente Pepper **(Telesanterno)**
17.00 Crociera di miele **(Teleromagna)**
17.15 Laverne e Shirley **(Videobologna)**
17.30 La donna bionica **(Antenna 1)**
17.30 Cisco Kid **(Videobologna)**
18.50 Dancin'Days (57ª puntata) **(Rete Quattro)**
19.00 Tarzan **(Canale 5)**
19.00 Deputy, lo sceriffo **(Punto Radio TV Bologna)**
19.30 La danzatrice di Benares **(Telesanterno)**
20.00 Thibaud e le crociate **(Antenna 1)**
20.00 Aspettadno il domani **(Canale 5)**
20.15 Truck Driver **(Rete Quattro)**
20.30 Peyton Place **(Antenna 1)**
20.30 Mary Tyler Moore **(Canale 5)**
20.30 Vita da strega **(Italia 1)**
20.30 Caster **(Telesanterno)**
21.00 Alice **(Canale 5)**
21.00 Il sogno americano, 32ª puntata **(Italia 1)**
23.00 L'incredibile Hulk **(Telesanterno)**
23.15 La donna bionica **(Antenna 1)**

FILM

16.00 5 matti allo stadio **(Punto Radio TV Bologna)**
20.15 Fame di gloria **(Punto Radio TV Bologna)**
21.00 23 passi dal delitto **(Teleromagna)**
21.15 Il comandante del Flying Moon (avv. '53) di J. Pevney, con R. Hudson, S. Cochran - *Avventuriero mette gli occhi su donna sposata.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.15 Uccellacci e uccellini (dramm. '66) di P. P. Pasolini, con Totò, N. Davoli - *Padre e figlio non si fanno convincere dalle argomentazioni di un saggio corvo.*
◆ **(Videobologna)**
21.30 Uccellacci e uccellini **(Antenna 1)**
21.30 L'uccello del paradiso **(Canale 5)**
22.00 Anatomia di un omicidio (Dramm. '79) di O. Preminger, con J. Stewart, B. Gazzara - *Furbo avvocato difende l'onore di un tenente.*
◆ **(Italia 1)**
23.00 Jet generation **(Punto Radio TV Bologna)**
24.00 La morte negli occhi del gatto **(Teleromagna)**

SPORT E VARIETÀ

17.00 Baseball **(Antenna 1)**
18.00 Ruote in pista **(Videobologna)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Campionati mondiali di calcio: Italia-Camerun **(Videobologna)**
21.45 Inning, rubrica sportiva **(Punto Radio TV Bologna)**
23.00 Campionati mondiali di calcio: Argentina-Salvador **(Videobologna)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

20.55 La notizia **(Videobologna)**

Giovedì
24 giugno

CARTONI ANIMATI

14.50 Kimba **(Videobologna)**
16.00 Buford files **(Teleromagna)**
16.20 Tom e Jerry - Felix **(Italia 1)**
16.30 Il flauto a sei Puffi **(Rete Quattro)**
16.30 The man from Mancha **(Teleromagna)**
16.35 Lady Gomma **(Italia 1)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Sport Billy **(Italia 1)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 La spada di luce **(Italia 1)**
17.30 I monelli dello spazio **(Punto Radio TV Bologna)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Blue Falcon **(Italia 1)**
18.00 Banana Split **(Punto Radio TV Bologna)**
18.00 Starzinger **(Telesanterno)**
18.00 Superauto **(Videobologna)**
18.30 Kimba **(Antenna 1)**
18.30 Frankenstein jr. **(Punto Radio TV Bologna)**
18.30 Lupin III **(Telesanterno)**
18.35 Kimba **(Videobologna)**
19.00 Koseidon **(Telesanterno)**
19.30 Jeeg Robot **(Italia 1)**
19.45 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
20.00 Belle e Sebastien **(Italia 1)**
20.00 Lupin III **(Telesanterno)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.30 Maude **(Canale 5)**
17.00 Thibaud e le crociate **(Antenna 1)**
17.00 L,incredibile Hulk **(Telesanterno)**
17.00 Crociera di miele **(Teleromagna)**
17.15 Laverne e Shirley **(Videobologna)**
17.30 La donna bionica **(Antenna 1)**
17.30 Cisco Kid **(Videobologna)**
18.50 Dancin'Days (58ª puntata) **(Rete Quattro)**
19.00 Search **(Canale 5)**
19.00 Deputy, sceriffo **(Punto Radio TV Bologna)**
19.30 La danzatrice di Benares **(Telesanterno)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.15 Kazinsky **(Rete Quattro)**
20.30 Peyton Place **(Antenna 1)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Vita da strega **(Italia 1)**
20.30 Custer **(Telesanterno)**
21.45 Fantasilandia **(Punto Radio TV Bologna)**
23.00 Cannon **(Italia 1)**
23.15 La donna bionica **(Antenna 1)**

FILM

15.15 Uccellacci e uccellini **(Videobologna)**
16.00 Il mio nome è Mallory, «M» come morte **(Punto Radio TV Bologna)**
19.00 Fuga in paradiso **(Teleromagna)**
20.15 Nemici per... la pelle (comm. '67) di D. de la Patellière, con J. Gabin, L. De Funès - *Come si fa a vendere una tatuaggio firmato Modigliani?*
◆ **(Punto Radio TV Bologna)**
21.00 Breezy (Comm. '73) di C. Eastwood, con W. Holden, K. Lenz - *A volte, dare un passaggio può riservare mille sorprese...*
◆ **(Italia 1)**
21.00 I gladiatori (stor. '54) di D. Daves, con V. Mature, S. Hayward - *Con Caligola sul trono per i cristiani è un vero... inferno.*
◆ **(Teleromagna)**
21.15 All'inferno e ritorno (guerra '55) di J. Hibbs, con A. Murphy, M. Thompson - *Biografia del soldato più decorato d'America.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.15 Assalto al centro nucleare **(Videobologna)**
21.30 Assalto al centro nucleare **(Antenna 1)**
21.30 Il gioco dell'amore **(Canale 5)**
23.00 Pistola nuda (western '56) di S. Newfield, con C. Gray, J. Bromfield - *Giocatore di professione alleva bambina rimasta orfana.*
◆ **(Punto Radio TV Bologna)**

SPORT E VARIETÀ

14.00 Banda video **(Teleromagna)**
15.00 Super programma sportivo **(Teleromagna)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Campionati mondiali di calcio: Francia-Cecoslovacchia **(Videobologna)**
23.00 Olè Mundial, partita: Italia - Camerun **(Teleromagna)**
23.00 Campionati mondiali di calcio: Algeria - Cile **(Videobologna)**
23.15 Boxe di mezzanotte **(Rete Quattro)**
23.30 Ciclismo '82 **(Telesanterno)**
24.00 Grand Prix **(Italia 1)**
00.30 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA **(Canale 5)**

EMILIA ROMAGNA

Venerdì
25 giugno

CARTONI ANIMATI

12.30 Naranjito **(Canale 5)**
12.30 Lady Gomma **(Italia 1)**
12.50 Blue Falcon **(Italia 1)**
13.00 Ape Maia **(Canale 5)**
13.00 The man from Mancha **(Teleromagna)**
13.20 Sport Billy **(Italia 1)**
13.30 Superauto **(Teleromagna)**
13.40 Belle e Sebastien **(Italia 1)**
13.40 Stingray **(Telesanterno)**
14.05 Gundam **(Telesanterno)**
14.25 Superauto **(Videobologna)**
14.30 Starzinger **(Telesanterno)**
14.50 Kimba **(Videobologna)**
15.00 Stingray **(Telesanterno)**
16.00 Buford files **(Teleromagna)**
16.20 Tom e Jerry - Felix **(Italia 1)**
16.30 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
16.30 The man from Mancha **(Teleromagna)**
16.35 Lady Gomma **(Italia 1)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Sport Billy **(Italia 1)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 La spada di luce **(Italia 1)**
17.30 I monelli dello spazio **(Punto Radio TV Bologna)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Blue Falcon **(Italia 1)**
18.00 Banana Split **(Punto Radio TV Bologna)**
18.00 Starzinger **(Telesanterno)**
18.00 Starzinger **(Videobologna)**
18.00 Superauto **(Videobologna)**
18.30 Kimba **(Antenna 1)**
18.30 Frankenstein jr. **(Punto Radio TV Bologna)**
18.30 Lupin III **(Telesanterno)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

13.30 Aspettando il domani **(Canale 5)**
14.00 La grande vallata **(Antenna 1)**
14.00 Dancin'Days (59ª puntata) **(Rete Quattro)**
14.00 Crociera di miele **(Videobologna)**
15.00 F.B.I. **(Italia 1)**
15.30 Ironside **(Telesanterno)**
15.55 Vita da strega **(Italia 1)**
16.00 The Doctors **(Canale 5)**
16.30 Maude **(Canale 5)**
17.00 Thibaud e le crociate **(Antenna 1)**
17.00 Agente Pepper **(Telesanterno)**
17.00 Crociera di miele **(Teleromagna)**
17.15 Laverne e Shirley **(Videobologna)**
17.30 La donna bionica **(Antenna 1)**
17.35 Cisco Kid **(Videobologna)**
18.50 Daincin'Days (59ª puntata) **(Rete Quattro)**
19.00 Tarzan **(Canale 5)**
19.00 Deputy, lo sceriffo **(Punto Radio TV Bologna)**
19.30 La danzatrice di Benares **(Telesanterno)**
20.00 Thibaud e le crociate **(Antenna 1)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.15 Trick Driver **(Rete Quattro)**
20.30 Peyton Place **(Antenna 1)**
20.30 Wondern Woman **(Canale 5)**
20.30 Vita da strega **(Italia 1)**
20.30 Toma **(Telesanterno)**
21.00 Il sogno americano, 32ª puntata **(Italia 1)**
21.45 Fantasilandia **(Punto Radio TV Bologna)**
23.00 Juckes of Piccadilly **(Teleromagna)**

FILM

16.00 Surcouf, l'eroe dei sette mari **(Punto Radio TV Bologna)**
19.30 A cuore aperto **(Teleromagna)**
20.15 La sceriffa dell'Oklahoma **(Punto Radio TV Bologna)**
21.00 La terza voce **(Teleromagna)**
21.10 Gangsters '70 (dramm. '68) di M. Guerrini, con J. Cotten, F. Polesello - *Due bande di gangster interessate ad un carico di diamanti.* ◆ **(Videobologna)**
21.15 La ruota di scorta della signora Blossom (comm. '68) di J. McGray, con S. MacLaine, R. Attenborough - *Annoiata dal tran tran matrimoniale si trova un diversivo molto... attraente.* ◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Gangsters '70 **(Antenna 1)**
21.30 La tentazione del signor Smith **(Canale 5)**
22.15 Follie di Hollywood (Comm. '38) di G. Marshall, con A. Menjou, V. Zorina - *Lo splendore dell'America degli anni 30 in chiave musicale.* ◆ **(Italia 1)**
23.00 La bionda di Pechino (spion. '67), di N. Gessner, con M. Darc, E. G. Robinson - *Americani, russi e cinesi alla ricerca di una ragazza.* ◆ **(Punto Radio TV Bologna)**
23.30 La terza parte della notte **(Teleromagna)**
00.30 Blue nude **(Punto Radio TV Bologna)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Campionati mondiali di calcio: Germania-Austria **(Videobologna)**
22.00 Tombolissima '82 **(Italia 1)**
23.00 Campionati mondiali di calcio: Inghilterra-Kuwait **(Videobologna)**
23.30 Popcorn **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

20.55 La notizia **(Videobologna)**

Sabato
26 giugno

CARTONI ANIMATI

13.00 Blue Falcon **(Italia 1)**
13.00 Koseidon **(Telesanterno)**
13.00 The man from Mancha **(Teleromagna)**
13.30 Stingray **(Telesanterno)**
13.30 Superauto **(Teleromagna)**
14.00 Gundam **(Telesantierno)**
14.25 Superauto **(Videobologna)**
14.30 Starzinger **(Telesaterno)**
14.50 Kimba **(Videobologna)**
16.00 Buford files **(Teleromagns)**
16.30 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
16.35 Lady Gomma **(Italia 1)**
17.00 Blue Noah **(Italia 1)**
17.30 L'orso e il cagnolino **(Italia 1)**
17.30 I monelli dello spazio **(Punto Radio TV Bologna)**
18.00 Blue Falcon **(Italia 1)**
18.00 Banana Split **(Punto Radio tv Bologna)**
18.00 Starzinger **(Telesanterno)**
18.00 Superauto **(Videobologna)**
18.30 Frankenstein jr. **(Punto Radio TV Bologna)**
19.00 Koseidon **(Telesanterno)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.00 Crociera di miele **(Video Bologna)**
15.00 Il sogno americano, 31ª puntata **(Italia 1)**
15.50 Chips **(Italia 1)**
16.30 Get Smart **(Antenna 1)**
16.30 The man from Mancha **(Teleromagna)**
17.00 Thibaud e le crocieta **(Antenna 1)**
17.00 Crociera di miele **(Teleromagna)**
17.15 Laverne e Shirley **(Video Bologna)**
17.30 La donna bionica **(Antenna 1)**
17.35 Cisco Kid **(Videobologna)**
18.00 Love Boat **(Canale 5)**
18.30 Get Smart **(Antenna 1)**
18.30 Lupin III **(Telesanterno)**
18.30 T.H.E. Cat **(Videobologna)**
18.50 Dancin'Days (60a puntata) **(Rete Quattro)**
19.00 Dallas **(Canale 5)**
19.00 Deputy, lo sceriffo **(Punto Radio TV Bologna)**
19.30 La danzatrice di Benares **(Telesanterno)**
20.00 Thibaud e le crociate **(Antenna 1)**
20.00 Mary Tyler Moore **(Canale 5)**
20.00 Chips **(Italia 1)**
20.15 La famiglia Bradford **(Rete Quattro)**
20.30 La grande vallata **(Antenna 1)**
20.30 Harry O **(Canale 5)**
20.30 Agente Pepper **(Telesanterno)**
21.45 Fantasilandia **(Punto Radio TV Bologna)**
23.00 Juckes of Piccadilly **(Teleromagna)**

FILM

14.50 È ricca, la sposo e l'ammazzo **(Rete Quattro)**
15.00 Gangsters '70 **(Antenna 1)**
15.15 Gangsters '70 **(Videobologna)**
16.00 I quattro monaci **(Punto Radio TV Bologna)**
20.15 La 7ª vittima **(Punto Radio tv Bologna)**
21.00 Divorzio all'americana (comm. '67) di B. Yorkin, con D. Reynolds - *Per non pagare gli alimenti cerca marito per la ex moglie.* ◆ **(Italia 1)**
21.00 Missione suicidio **(Teleromagna)**
21.10 La giungla di cemento (dramm. '60) di J. Losey, con S. Baker, M. Soad - *Ex carcerato porta a termine brillante rapina.* ◆ **(Videobologna)**
21.15 La storia di Buster Keaton (biogr. '57) di S. Sheldon, D. O'Connor, R. Fleming - *Vita di uno dei più grandi talenti cinematografici di tutti i tempi.* ◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Texas Addio (west. '67) di F. Baldi, con F. Nero e L. Pistilli - *Ex sceriffo giura di vendicare la morte del padre.* ◆ **(Antenna 1)**
21.30 Dimmi la verità **(Canale 5)**
23.00 Brutti di notte **(Punto Radio tv Bologna)**
24.00 Orrore per la difesa **(Italia 1)**
00.30 La casa di vetro **(Punto Radio TV Bologna)**

SPORT E VARIETÀ

13.00 Il grande sport di Canale 5 **(Canale 5)**
13.15 Grand Prix **(Italia 1)**
17.00 Rombo TV **(Telesanterno)**
19.00 Anteprima sport **(Teleromagna)**
23.30 Il grande Tennis di Canale 5 **(Canale 5)**
23.50 Rombo TV **(Telesanterno)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

12.00 Documentario, Pianeta mare, di Jacques Cousteau **(Canale 5)**

TOSCANA

Domenica
20 giugno

CARTONI ANIMATI

12.00 Hawkay-L'ultimo dei Mohicani **(Tele 37)**
12.10 Fiabe dal mondo **(Teletoscana Nord)**
12.30 Lady Gomma **(Italia 1)**
12.30 La principessa Zaffiro **(Tele 37)**
12.40 Jason e Toledo **(Teletoscana Nord)**
12.45 Braccio di ferro **(Italia 1)**
13.00 Lupin III **(RTV 38)**
13.00 Charlotte **(Tele 37)**
13.30 Sally la maga **(RTV 38)**
14.30 2 ore di cartoni animati **(Teleregione Toscana)**
16.30 Lady Gomma **(Italia 1)**
16.30 I Super Globetrotters **(Rete Quattro)**
16.30 Kimba **(Tele 37)**
17.00 Tre contro tutti **(Tele 37)**
17.30 King Arthur **(Tele 37)**
18.00 Sally la maga **(RTV38)**
18.00 Phantaman **(Tele 37)**
18.00 Butch Cassidy **(Teletoscana Nord)**
18.30 Lupin III **(RTV 38)**
18.30 La principessa Zaffiro **(Tele 37)**
18.30 Il piccolo Inch **(Teletoscana Nord)**
19.55 Rocket Robin Hood **(Elefante)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.45 Chips **(Italia 1)**
18.00 Love Boat **(Canale 5)**
18.00 The Bold Ones **(Teleregione Toscana)**
18.50 Special Branch **(Rete Quattro)**
19.00 Dallas **(Canale 5)**
19.00 The Detectives **(Elefante)**
19.00 Barnaby Jones **(Teletoscana Nord)**
19.30 Laverne e Shirley **(Teletoscana Nord)**
20.00 Alice **(Canale 5)**
20.00 Chips **(Italia 1)**
20.00 L'evo di Eva **(Teleregione Toscana)**
20.00 Police Surgeon **(Tele 37)**
20.15 La famiglia Bradford **(Rete Quattro)**
20.30 Harry O **(Canale 5)**
20.30 7th avenue **(RTV 38)**
20.30 Mannix **(Tele 37)**
20.30 La soffiata **(TRC)**
20.35 The Bold Ones **(Teleregione Toscana)**
21.00 Love Boat **(Teletoscana Nord)**
21.30 Sulle strade della California **(RTV 38)**
22.30 Garrison's Commando **(RTV 38)**

FILM

20.40 I lunghi giorni dell'odio **(Elefante)**
21.00 In tre si sposa meglio (comm.) di J. Sheldon, con J. De Witt, S. Hyland - *Paradossi matrimoniali visti in chiave ironica.* ◆ **(Italia 1)**
21.15 In gamba... marinaio (comm. '68) di A. Rafkin, con D. McClure, N. Kwan - *Un americano e un giapponese si contendono l'amore di bella giapponesina.* ◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Giulietta e Romanoff **(Canale 5)**
21.30 Il re del ring **(Teleregione Toscana)**
21.30 Un ettaro di cielo (comm. '57), di A. Casadio, con M. Mastroianni, R. Schiaffino - *Un pezzo di cielo venduto per poche lire...* ◆ **(Tele 37)**
21.30 Cari amici miei (comm. '73) di P. Tchernia, con P. Noiret, G. Depardieu - *Libraio parigino sulle tracce della figlia scomparsa.* ◆ **(TRC)**
22.00 Il mostro è in tavola, barone Frankenstein **(Teletoscana Nord)**
22.55 Tequila **(Elefante)**
23.25 Oedipus orca **(TRC)**
23.45 Cowboy in Africa **(Italia 1)**
24.00 Bully il mancino **(Teleregione Toscana)**
24.00 23 passi dal delitto **(Tele 37)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Superclassifica show **(Canale 5)**
13.30 Maggio musicale con Herbert von Karajan **(Teleregione Toscana)**
14.25 Galoppo da Milano **(Elefante)**
17.00 Five **(Canale 5)**
17.05 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Sport Estate **(Teleregione Toscana)**
19.15 Superclassifica show **(TRC)**
22.15 Momento sport **(Elefante)**
23.15 Cantautori in concerto **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.10 Andiamo al cinema **(TRC)**

Lunedì
21 giugno

CARTONI ANIMATI

12.10 Butch Cassidy **(Teletoscana Nord)**
12.30 Naranjito **(Canale 5)**
12.30 Lady Gomma **(Italia 1)**
12.30 La valle dei dinosauri **(RTV 38)**
12.40 Il piccolo Inch **(Teletoscana Nord)**
12.50 Blue Falcon **(Italia 1)**
13.00 Ape Maia **(Canale 5)**
13.00 Lupin III **(RTV 38)**
13.00 Charlotte **(Tele 37)**
13.10 Sport Billy **(Italia 1)**
13.30 Belle e Sebastien **(Italia 1)**
13.30 Sally la maga **(RTV 38)**
14.30 2 ore di cartoni animati **(Teleregione Toscana)**
14.30 Daitarn III **(TRC)**
16.20 Tom e Jerry - Felix **(Italia 1)**
16.30 I Super Glibetrotters **(Rete Quattro)**
16.30 Kimba **(Tele 37)**
16.30 Daltanius **(TRC)**
16.35 Marine Boy **(Italia 1)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Sport Billy **(Italia 1)**
17.00 I fantasmi dello spazio **(RTV 38)**
17.00 Tre contro tutti **(Tele 37)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 La spada di luce **(Italia 1)**
17.30 La valle dei dinosauri **(RTV 38)**
17.30 King Arthur **(Tele 37)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Blue Falcon **(Italia 1)**
18.00 Sally la maga **(RTV 38)**
18.00 Phantaman **(Tele 37)**
18.00 Butch Cassidy **(Teletoscana Nord)**
18.10 Braccio di ferro **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.50 Dancin'Days (55a puntata) **(Rete Quattro)**
19.00 Tarzan **(Canale 5)**
19.00 The detectives **(Elefante)**
19.00 Love Boat **(Teletoscana Nord)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 L'evo di Eva **(Teleregione Toscana)**
20.00 Police Surgeon **(Tele 37)**
20.00 Laverne e Shirley **(Teletoscana Nord)**
20.15 La famiglia Bradford **(Rete Quattro)**
20.30 Provaci ancora Lenny **(Italia 1)**
20.30 Ellery Queen **(RTV 38)**
20.30 Mannix **(Tele 37)**
20.30 La soffiata **(TRC)**
20.35 Scacco Matto **(Teleregione Toscana)**
21.30 Sulle strade della California **(RTV 38)**
22.30 I racconti del brivido **(Canale 5)**

FILM

20.30 Le foglie d'oro **(Canale 5)**
20.40 Una mano piena di vendetta **(Elefante)**
21.00 I cacciatori dell'oceano (avv. '78) di C. Schultz, con H. Kruger, G. Rowe - *Eroiche imprese di un ragazzo alle prese con le insidie del mare.* ◆ **(Italia 1)**
21.15 Cane di paglia (dramm. '71) di S. Peckinpah, con D. Hoffman, S. George - *Mite professore si ribella quando gli violentano la moglie.* ◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Una come me **(Tele 37)**
21.30 Esecuzione al braccio 3 **(TRC)**
23.45 Accattone (dramm. '61) di P.P.Pasolini, con F. Citti, F. Parenti - *Ragazzo di vita tenta invano di redimersi.* ◆ **(Italia 1)**
24.00 La giungla di cemento (dramm. '60) di J. Losey, con S. Baker, M. Soad - *Ex carcerato porta a termine brillante rapina.* ◆ **(Tele 37)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Superbis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno **(Canale 5)**
14.30 Panoramica sport **(Teletoscana Nord)**
14.45 Mille maglie show **(Teletoscana Nord)**
15.00 Cronaca registrata di un avvenimento sportivo **(Teletoscana Nord)**
18.30 Superclassifica show **(Canale 5)**
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(Elefante)**
22.45 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(Elefante)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.10 Andiamo al cinema **(TRC)**
23.30 Canale 5 News **(Canale 5)**

Martedì
22 giugno

CARTONI ANIMATI

13.00 Ape Maia **(Canale 5)**
13.00 Lupin III **(RTV 38)**
13.00 Charlotte **(Tele 37)**
13.10 Sport Billy **(Italia 1)**
13.30 Belle e Sebastien **(Italia 1)**
13.30 Sally la maga **(RTV 38)**
14.30 2 ore di cartoni animati **(Teleregione Toscana)**
16.20 Tom e Jerre - Felix - **(Italia 1)**
16.30 Il flauto a sei Puffi **(Rete Quattro)**
16.30 Kimba **(Tele 37)**
16.30 Cartoons **(TRC)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Sport Billy **(Italia 1)**
17.00 I fantasmi dello spazio **(RTV 38)**
17.00 Tre contro tutti **(Tele 37)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 La spada di luce **(Italia 1)**
17.30 La valle dei dinosauri **(RTV 38)**
17.30 King Arthur **(Tele 37)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**

TOSCANA

18.00 Blue Falcon **(Italia 1)**
18.00 Sally la maga **(RTV 38)**
18.00 Phantaman **(Tele 37)**
18.00 Butch Cassidy **(Teletoscana Nord)**
18.30 Lupin III **(RTV 38)**
18.30 La principessa Zaffiro **(Tele 37)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.00 Hondo **(Teleregione Toscana)**
17.00 Dan August **(Teletoscana Nord)**
18.00 Crociera di miele **(Teleregione Toscana)**
18.30 The Bold Ones **(Teleregione Toscana)**
18.30 Claudius **(TRC)**
18.50 Dancin'Days **(Rete Quattro)**
19.00 Search **(Canale 5)**
19.00 The Detectives **(Elefante)**
19.00 Love Boat **(Teletoscana Nord)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 L'evo di Eva **(Teleregione Toscana)**
20.00 Police Surgeon **(Tele 37)**
20.00 Laverne e Shirley **(Teletoscana Nord)**
20.15 Kazinsky **(Rete Quattro)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Provaci ancora Lenny **(Italia 1)**
20.30 Ellery Queen **(RTV 38)**
20.30 Mannix **(Tele 37)**
20.30 La soffiata **(TRC)**

FILM

20.35 Parigi o cara (comm. '62), di V. Caprioli, con F. Valeri e V. Caprioli - *Ex prostituta arriva a Parigi decisa a cambiare vita.*
◆ **(Teleregione Toscana)**
21.00 Frau Marlene **(Italia 1)**
21.15 I ragazzi di provincia (comm. '60), di R. Mulligan, con T. Curtis e D. Reynolds *Giovane sassofonista arriva a New York deciso a sfondare.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Questo mio folle cuore **(Canale 5)**
21.30 Bonditis **(RTV 38)**
21.30 Vento del sud (dramm. '60) di E. Provenzale, con R. Salvatori, C. Cardinale - *Giovane mafioso si innamora della figlia della sua prossima vittima. Ed allora...*
◆ **(Tele 37)**
21.30 Terremoto 10° grado **(TRC)**
22.00 La pattuglia invisibile **(Teletoscana Nord)**
23.25 Vanessa **(TRC)**
24.00 Sangue di Caino **(Italia 1)**
24.00 Il diritto di Hollywood **(Tele 37)**

SPORT E VARIETÀ

13.10 Superclassifica show **(Teletoscana Nord)**
14.25 Dirttura d'arrivo **(Slefante)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
20.20 Il grilo parlante, con Beppe Grillo **(Elefante)**
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(RTV 38)**
22.15 momento sport **(Elefante)**
22.45 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(Elefante)**
23.15 Tutto motori **(Teleregione Toscana)**
23.30 Sport: Boxe **(Canale 5)**
23.30 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(RTV 38)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.10 Andiamo al cinema **(TRC)**

Mercoledì
23 giugno

CARTONI ANIMATI

14.30 2 ore di cartoni animati **(Teleregione Toscana)**
16.20 Tom e Jerry - Felix **(Italia 1)**
16.30 Il flauto a sei Puffi **(Rete Quattro)**
16.30 Kimba **(Tele 37)**
16.30 Cartoons **(TRC)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Sport Billy **(Italia 1)**
17.00 I fantasmi dello spazio **(RTV 38)**
17.00 Tre contro tutti **(Tele 37)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 La spada di luce **(Italia 1)**
17.30 La valle dei dinosauri **(RTV 38)**
17.30 King Arthur **(Tele 37)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Blue Falcon **(Italia 1)**
18.00 Sally la maga **(RTV 38)**
18.00 Phantaman **(Tele 37)**
18.00 Butch Cassidy **(Teletoscana Nord)**
18.30 Lupin III **(RTV 38)**
18.30 La principessa Zaffiro **(Tele 37)**
18.30 Il piccolo Inch **(Teletoscana Nord)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Angoscia **(Teleregione Toscana)**
18.30 The Bold Ones **(Teleregione Toscana)**
18.50 Dancin'Days (57a puntata)**(Rete Quattro)**
19.00 Tarzan **(Canale 5)**
19.00 The Detectives **(Elefante)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 Police Surgeon **(Tele 37)**
20.15 Truck Driver **(Rete Quattro)**
20.30 Mary Tyler Moore **(Canale 5)**
20.30 Vita da strega **(Italia 1)**
20.30 Ellery Queen **(RTV 38)**
20.30 Mannix **(Tele 37)**
20.30 Delitto dietro le quinte **(TRC)**
20.35 Scacco Matto **(Teleregione Toscana)**
21.00 Alice **(Canale 5)**
21.00 Il sogno americano, 32ª puntata **(Italia 1)**

FILM

20.40 Furore sulla città (pol. '52) di W. Dieterle, con W. Holden, E. O' Brien - *Giornalista pesca nel torbido scartabellando nei libri paga della malavita cittadina.*
◆ **(Elefante)**
21.15 Il comandante del «Flying Moon» (avv. '53) di J. Pevney, con R. Hudson, S. Cochran - *Avventuriero mette gli occhi su donna sposata.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 L'uccello del paradiso **(Canale 5)**
21.30 Lo straniero **(Teleregione Toscana)**
21.30 La cavalcata delle folli **(RTV 38)**
21.30 La rivolta di Haiti (avv. '52) di J. Negulesco, con D. Robertson, A. Francis - *Giovane avvocato ha un delicato incarico da portare a termine, mentre ad Haiti infuria la rivolta.*
◆ **(Tele 37)**
21.30 I pappagalli **(TRC)**
22.00 Anatomia di un omicidio (Dramm. '79) di O. Preminger, con J. Stewart, B. Gazzara - *Furbo avvocato difende l'onore di un tenente.*
◆ **(Italia 1)**
22.00 El Macho **(Teletoscana Nord)**
22.55 Il segreto del vestito rosso **(Elefante)**

SPORT E VARIETÀ

15.00 Superclassifica show **(TRC)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.30 Sportivamente **(Teletoscana Nord)**
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(Elefante)**
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(RTV 38)**
22.45 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(Elefante)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

16.00 Questo grande grande cinema **(TRC)**
23.10 Cronache del cinema **(TRC)**

Giovedì
24 giugno

CARTONI ANIMATI

17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 La spada di luce **(Italia 1)**
17.30 La valle dei dinosauri **(RTV 38)**
17.30 King Arthur **(Tele 37)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Blue Falcon **(Italia 1)**
18.00 Sally la maga **(RTV 38)**
18.00 Phantaman **(Tele 37)**
18.00 Butch Cassidy **(Teletoscana Nord)**
18.30 Lupin III **(RTV 38)**
18.30 La principessa Zaffiro **(Tele 37)**
18.30 Il piccolo Inch **(Teletoscana Nord)**
19.00 Falco superbolide **(RTV 38)**
19.00 I fantastici 4 **(Tele 37)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.10 L'uomo da sei milioni di dollari **(Teletoscana Nord)**
18.00 Crociera di miele **(Teleregione Toscana)**
18.30 La soffiata **(TRC)**
18.50 Dancin'Days (58a puntata) **(Rete Quattro)**
19.00 Search **(Canale 5)**
19.00 The Detectives **(Elefante)**
19.00 Love Boat **(Teletoscana Nord)**
19.30 Wanted **(Tele 37)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 L'evo di Eva **(Teleregione Toscana)**
20.00 Police Surgeon **(Tele 37)**
20.00 Laverne e Shierley **(Teletoscana Nord)**
20.15 Kazinsky **(Rete Quattro)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Vita da strega **(Italia 1)**
20.30 Ellery Queen **(RTV 38)**

FILM

20.30 Breezy (Comm. '73) di C. Eastwood, con W. Holden, K. Lenz - *A volte, dare un passaggio può riservare mille sorprese...*
◆ **(Italia 1)**
21.15 All'inferno e ritorno (guerra '55) di J. Hibbs, con A. Murphy, M. Thompson - *Biografia del soldato più decorato d'America.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Il gioco dell'amore **(Canale 5)**
21.30 La villeggiatura **(RTV 38)**
21.30 La terza voce **(Tele 37)**
21.30 Chi sei? **(TRC)**
23.20 Il mostro dell'opera (orr. '64) di R. Polselli, con M. Marian e J. Mac Douglas - *In un teatro dove prova una compagnia di attori vaga un mostro.*
◆ **(Elefante)**

TOSCANA

23.25 Cari amici miei (comm. '73) di P. Tchernia, con P. Noiret, G. Depardieu - *Libraio parigino sulle tracce della figlia scomparsa.* ◆ **(TRC)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Giovedì sport: a cura della redazione sportiva **(Teleregione Toscana)**
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(RTV 38)**
22.15 Momento sport **(Elefante)**
22.45 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(Elefante)**
23.15 Boxe di mezzanotte **(Rete Quattro)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.10 Prime visioni del cinema **(TRC)**

Venerdì
25 giugno

CARTONI ANIMATI

17.00 Tre contro tutti **(Tele 37)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 La spada di luce **(Italia 1)**
17.30 La valle dei dinosauri **(RTV 38)**
17.30 King Arthur **(Tele 37)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Blue Falcon **(Italia 1)**
18.00 Sally la maga **(RTV 38)**
18.00 Phantaman **(Tele 37)**
18.00 Batch Cassidy **(Teletoscana Nord)**
18.30 La principessa Zaffiro **(Tele 37)**
18.30 Il piccolo Inch **(Teletoscana Nord)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Scacco Matto **(Teleregione Toscana)**
18.30 Lupin III **(RTV 38)**
18.30 La soffiata **(TRC)**
18.50 Dancin'Days (59a puntata) **(Rete Quattro)**
19.00 Tarzan **(Canale 5)**
19.00 The Detectives **(Elefante)**
19.30 Wanted **(Tele 37)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 Pollice Surgeon **(Tele 37)**
20.15 Truck Driver **(Rete Quattro)**
20.30 Wonder Woman **(Canale 5)**
20.30 Vita da strega **(Italia 1)**
20.30 Ellery Queen **(RTV 38)**
20.30 Agente Pepper **(Tele 37)**
20.35 The Bold Ones **(Teleregione Toscana)**
21.00 Il sogno americano, 32ª puntata **(Italia 1)**

FILM

20.40 La cavalcata dei resuscitati ciechi **(Elefante)**
21.15 La ruota di scorta della signora Blossom (comm. '68) di J. McGray, con S. MacLaine, R. Attenborough - *Annoiata dal tran tran matrimoniale si trova un diversivo molto... attraente.* ◆ **(Rete Quattro)**
21.30 La tentazione del signor Smith **(Canale 5)**
21.30 Un uomo da bruciare **(Teleregione Toscana)**
21.30 La meravigliosa avventura di Sam e L'Orsetto lavoratore (avv. '69) di J.B. Clark, con T. Bikel, T. Ecles - *Grande amicizia fra ragazzino e orsacchiotto.* ◆ **(RTV 38)**
21.30 Gorilla in fuga (dramm. '54), di H. Jones, con A. Bancroft, C. Mitchell - *Misteriosa serie di delitti in un circo.* ◆ **(Tele 37)**
21.30 Abisso **(TRC)**
22.15 Follie di Hollywood (Comm. '38) di G. Marshall, con A. Menjou, V. Zorina - *Lo splendore dell'America degli anni 30 in chiave musicale.* ◆ **(Italia 1)**
23.20 Lo irritarono... e Santana ne fece piazza pulita **(Elefante)**
24.00 Avventura d'amore e di guerra **(Tele 37)**

SPORT E VARIETÀ

16.30 Vincente e piazzato,a cura di Alberto Giubilo **(Teleregione Toscana)**
18.00 Caccia al 13 **(Teleregione Toscana)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.45 Caccia al 13 **(Teletoscana Nord)**
20.15 Ora sport **(Teletoscana Nord)**
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(Elefante)**
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(RTV 38)**
20.30 Superclassifica show **(TRC)**
22.00 Tombolissima '82 **(Italia 1)**
22.15 Momento sport **(Elefante)**
22.45 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(Elefante)**
23.30 Popcorn **(Canale 5)**
23.30 Venerdì sport: Pugilato **(Italia 1)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 Andiamo al cinema **(TRC)**
23.10 Questo grande grande cinema **(TRC)**

Sabato
26 giugno

CARTONI ANIMATI

12.10 Butch Cassidy **(Teletoscana Nord)**
12.30 Naranjito **(Canale 5)**
12.30 Lady Gomma **(Italia 1)**
12.30 La valla dei dinosauri **(RTV 38)**
12.30 La principessa Zaffiro **(Tele 37)**
12.40 Il piccolo Inch **(Teletoscana Nord)**
13.00 Blue Falcon **(Italia 1)**
13.00 Lupin III **(RTV 38)**
13.00 I fantastici 4 **(Tele 37)**
13.30 Sally la maga **(RTV 38)**
14.30 2 ore di cartoni animati **(Teleregione Toscana)**
16.30 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
16.30 Cartoons **(TRC)**
16.35 Lady Gomma **(Italia 1)**
17.00 Blue Noah **(Italia 1)**
17.00 I fantasmi dello spazio **(RTV 38)**
17.00 Tre contro tutti **(Tele 37)**
17.30 L'orso e il cagnolino **(Italia 1)**
17.30 La valle dei dinosauri **(RTV 38)**
17.30 King Arthur **(Tele 37)**
18.00 Blue Falcon **(Italia 1)**
18.00 Sally la maga **(RTV 38)**
18.00 Phantaman **(Tele 37)**
18.00 Batch Cassidy **(Teletoscana Nord)**
18.30 Lupin III **(RTV 38)**
18.30 La principessa Zaffiro **(Tele 37)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.50 Dancin'Days (60a puntata) **(Rete Quattro)**
19.00 Dallas **(Canale 5)**
19.00 The Detectives **(Elefante)**
19.00 Love Boat **(Teletoscana Nord)**
19.30 Wanted **(Tele 37)**
20.00 Mary Tyler Moore **(Canale 5)**
20.00 Chips **(Italia 1)**
20.00 L'evo di Eva **(Teleregione Toscana)**
20.00 Police Surgeon **(Tele 37)**
20.00 Laverne e Shirley **(Teletoscana Nord)**
20.15 La famiglia Bradford **(Rete Quattro)**
20.30 Harry O **(Canale 5)**
20.30 Agente Pepper **(Tele 37)**
20.30 Delitto dietro le quinte **(TRC)**
20.35 The Bold Ones **(Teleregione Toscana)**
21.00 Barnaby Jones **(Teletoscana Nord)**
21.30 Sulle strade della California **(RTV 38)**
21.45 Il fascino del mistero **(Elefante)**

FILM

20.40 Saranda **(Eelefante)**
21.00 Divorzio all'americana (comm. '67) di B. Yorkin, con D. Reynolds - *Per non pagare gli alimenti cerca marito per la ex moglie.* ◆ **(Italia 1)**
21.00 Philby Bourges and Mac Lean **(Tele 37)**
21.15 La storia di Buster Keaton **(Rete Quattro)**
21.30 Dimmi la verità **(Canale 5)**
21.30 Asiapol Secret Service **(TRC)**
21.35 Occhi dalle stelle (fant. '78), di R. Garret, con N. Delon, R. Hoffmann - *Extraterrestri uccidono testimoni della loro presenza sulla Terra.* ◆ **(Tele Regione Toscana)**
23.25 Anche per Django le carogne hanno un prezzo **(TRC)**
24.00 Orrore per la difesa (dramm. '73) di J. Taylor, con J. Stewart, B. Bedelia - *Vecchio avvocato alle prese con processi difficili.* ◆ **(Italia 1)**
24.00 Sangue sul fiume **(Tele 37)**

SPORT E VARIETÀ

13.00 Il grande sport di Canale 5 **(Canale 5)**
13.15 Grand Prix **(Italia 1)**
14.00 Caccia al 13 **(Teleregione Toscana)**
14.00 Sport 37 **(Tele 37)**
14.15 Calcio internazionale **(Tele 37)**
14.25 Galoppo da Milano **(Elefante)**
14.35 Caccia al 13 **(Teletoscana Nord)**
19.30 Incontri con lo sport, a cura di Enzo Baldini **(Teleregione Toscana)**
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(Elefante)**
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(RTV 38)**
22.00 Superclassifica show **(Teletoscana Nord)**
22.45 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(Elefante)**
23.30 Il grande Tennis di Canale 5 **(Canale 5)**
24.00 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(RTV 38)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

12.00 Documentario, Pianeta mare, di Jacques Cousteau **(Canale 6)**
23.10 Cronache del cinema **(TRC)**

MARCHE

Domenica
20 giugno

CARTONI ANIMATI

16.00 Lupin III **(RTmarchigiana)**
16.30 I Super Globetrotters **(Telecolor TVP R4)**
16.30 Fiabe del mondo **(Rimarchiagiana)**
16.30 Lady Gomma **(TVA Telecentro IT.1)**
16.50 Cibernella **(Telecolor TVP R4)**
17.10 Bunnertail **(Telecolor TVR R4)**
17.30 Zambot 3 **(Telecolor TVP R4)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.45 Crociera di miele **(TV Centro Marche)**
20.00 Alice **(Canale 5)**
20.00 Chips **(TVA Telecentro IT.1)**
20.15 La famiglia Bradford **(Telecolor TVP R4)**
20.30 Harry O **(Canale 5)**
20.30 Thiller **(TVR Urbino)**

FILM

21.00 In tre si sposa meglio (comm.) di J. Sheldon, con J. De Witt, S. Hyland - *Paradossi matrimoniali visti in chiave ironica.*
◆ **(TVA Telecentro IT.1)**
21,15 In gamba... marinaio (comm. '68) di A. Rafkin, con D. McClure, N. Kwan - *Un americano e un giapponese si contendono l'amore di bella giapponesina.*
◆ **(Telecolor TVP R4)**
21.30 Giulietta e Romanoff **(Canale 5)**
21.30 Ajuricaba **(ITV Urbino)**
23.15 I protagonisti **(Telecolor TVP R4)**

SPORT E VARIETÀ

11.00 Rombo TV special **(Rimarchigiana)**
12.00 Superclassifica show **(Canale 5)**
13.00 Incontro di Boxe **(TVA Telecentro IT.1)**
17.00 Five **(Canale 5)**
17.05 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 I protagonisti, incontri sportivi della domenica **(TVA Telecentro IT.1)**
19.00 Superclassifica show **(ITV Urbino)**
20.15 Le belle canzoni di sempre **(TV Centro Marche)**
23.15 Cantautori in concerto **(Canale 5)**

Lunedì
21 giugno

CARTONI ANIMATI

17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Sport Billy **(TVA Telecentro IT.1)**
17.10 Bunnertail **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Zambot 3 **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 La spada di luce **(TVA Telecentro IT.1)**
17.35 Superauto **(Tv Centro Marche)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Blue Falcon **(TVA Telecentro IT.1)**
18.05 Shazzan **(TV Centro Marche)**
18.30 Lupin III **(ITV Urbino)**
19.00 Lupin III **(RTmarchigiana)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

20.15 La famiglia Bradford **(Telecolor TVP R4)**
20.30 Provaci ancora Lenny **(TVA Telscentro IT.1)**
22.25 L«uomo da sei milioni di dollari **(TV Centro Marche)**
22.30 I racconti del brivido **(Canale 5)**
22.45 Cannon **(TVA Telecentro)**
23.00 La grande vallata **(Rimarchigiana)**

FILM

21.30 I cacciatori dell'oceano (avv. '78) di C. Schultz, con H. Kruger, G. Rowe - *Eroiche imprese di un ragazzo alle prese con le insidie del mare.*
◆ **(TVA Telecentro IT.1)**
21.15 Cane di paglia (dramm. '71) di S. Peckinpah, con D. Hoffman, S. George - *Mite professore si ribella quando gli violentano la moglie.*
◆ **(Telecolor TVP R4)**
21.30 Annata '47 **(TVA Telecentro IT.1)**
23.00 Gli occhi azzurri della bambola rotta **(ITV Urbino)**
23.00 Eroticofollia **(TV Centro Marche)**
23.45 ... a tutte le auto della polizia **(Telecolor TVP R4)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Superbis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno **(Canale 5)**
13.30 I protagonisti, incontri sportivi della domenica, rep. **(TVA Telecentro IT.1)**
18.30 Superclassifica show **(Canale 5)**
18.30 Sport: sintesi degli avvenimenti della domenica **(TVA Telecentro IT.1)**
20.00 RTM sport **(Rimarchigiana)**
20.30 Rombo TV **(ITV Urbino)**
23.45 Calcio: Partita dell'Ascoli **(TVA Telecentro IT.1)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

22.45 Cappello a tre punte, a cura di M. Costanzo **(Telecolor TVP R4)**
23.30 Canale 5 News **(Canale 5)**

Martedì
22 giugno

CARTONI ANIMATI

17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Sport Billy **(TVA Telecentro IT.1)**
17.10 Bunnertail **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Zambot 3 **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 La spada di luce **(TVA Telecentro IT.1)**
17.35 Superauto **(TV Centro Marche)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Blue Falcon **(TVA Telecentro IT.1)**
18.05 Shazzan **(TV Centro Marche)**
18.30 Lupin III **(ITV Urbino)**
18.35 Kimba **(TV Centro marche)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

20.30 Peyton Place **(TV Centro Marchs)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Toma **(RTmarchigiana)**
20.30 Provaci ancora Lenny **(TVA Telecentro IT.1)**
20.30 Toma **(ITV Urbino)**
22.45 Sulle strade della California **(Telecolor RVP R4)**
23.00 F.B.I. **(TVA Telecentro IT.1)**
23.10 Garrison's Commando **(TV Centro Marche)**
23.10 La grande vallata **(Rimarchigiana)**
01.00 I love America **(Telecolor TVP R4)**

FILM

21.00 Frau Marlene (dramm. '75) di R. Enrico, con R. Schneider, P. Noiret - *I nazisti gli hanno ucciso moglie e figlia: la sua vendetta è tremenda.*
◆ **(TVA Telecentro IT.1)**
21.15 I ragazzi di provincia (comm. '60), di R. Mulligan, con T. Curtis e D. Reynolds *Giovane sassofonista arriva a New York deciso a sfondare.*
◆ **(Telecolor TVP R4)**
21.25 Arrivederci B by! **(TV Centro Marche)**
21.30 Questo mio folle cuore **(Canale 5)**
21.30 Bonditis **(Rimarchigiana)**
21.30 Hotel Saha **(ITV Urbino)**
23.45 Un battito d'ali dopo la strage **(Telecolor TVP R4)**
24.00 Sangue di Caino **(TVA Telecsntro IT.1)**

SPORT E VARIETÀ

16.20 Tennis **(TV Centro Marche)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.30 Calcio serie C **(TVA Telecentro IT.1)**
20.00 RTM sport: Motocross oggi **(RTmarchigiana)**
22.45 Sport e sport **(Rimarchigiana)**
23.30 Sport: Boxe **(Canale 5)**

Mercoledì
23 giugno

CARTONI ANIMATI

17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Sport Billy **(TVA Telecentro IT.1)**
17.10 Bunnertail **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Zambot 3 **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 La spada di luce **(TVA Telecentro IT.1)**
17.35 Superauto **(TV Centro Marche)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Blue Falcon **(TVA Telecentro IT.1)**
18.05 Shazzan **(TV Centro Marche)**
18.30 Braccio di ferro **(TVA Telecentro IT.1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.15 Truck Driver **(Telecolor TVP R4)**
20.30 Peyton Place **(TV Centro Marche)**
20.30 Mary Tyler Moore **(Canale 5)**
20.30 Custer **(RTmarchigiana)**
20.30 Vita da strega **(TVA Telecentro IT.1)**
20.30 Custer **(ITV Urbino)**
21.00 Alice **(Canale 5)**
21.00 Il sogno americano, 31ª puntata **(TVA Telecentro IT.1)**

MARCHE

23.00 Garrison's Commando **(TV Centro Marche)**
23.00 La grande vallata **(Rimarchigiana)**

FILM

21.25 Uccellacci e uccellini **(TV Centro Marche)**
21.30 L'uccello del paradiso **(Canale 5)**
21.30 La cavalcata delle follie **(Rimarchigiana)**
21.30 La cavalcata della follie **(ITV Urbino)**
22.00 Anatomia di un omicidio (Dramm. '79) di O. Preminger, con J. Stewart, B. Gazzara - *Furbo avvocato difende l'onore di un tenente.* ◆ **(TVA Telecentro IT.1)**
23.00 Il comandante del «Flying Moon» **(Telecolor TVP R4)**

SPORT E VARIETÀ

13.00 Superclassifica show **(Italia Urbino)**
13.30 Basket **(TVA Telecentro IT.1)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
20.00 Sport e sport **(Rimarchigiana)**
23.40 Canale 5 News **(Canale 5)**
00.30 Vincente e piazzato **(Telecolor TVP R4)**

Giovedì
24 giugno

CARTONI ANIMATI

17.30 Zambot 3 **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 la spada di luce **(TVA Telecentro IT.1)**
17.35 Superauto **(TV Centro Marche)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Blue Falcon **(TVA Telecentro IT.1)**
18.05 Shazzan **(TV Centro Marche)**
18.30 Lupin III **(ITV Urbino)**
18.35 Kimba **(Tv Centro Marche)**
19.00 Lupin III **(RTmarchigiana)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

20.30 Peyton Place **(TV Centro Marche)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Custer **(RTmarchigiana)**
20.30 Vita da strega **(TVA T lecsntro IT.1)**
20.30 Custer **(ITV Urbino)**
23.00 La grande vallata **(Rimarchigiana)**
23.00 Cannon **(TVA Telecentro IT.1)**
23.45 Barnaby Jones **(Telecolor TVP R4)**

FILM

21.15 All'inferno e ritorno (guerra '55) di J. Hibbs, con A. Murphy, M. Thompson - *Biografia del soldato più decorato d'America.* ◆ **(Telecolor TVP R4)**
21.25 Assalto al centro nucleare **(TV Centro Marche)**
21.30 Il gioco dell'amore **(Canale 5)**
21.30 La villeggiatura **(Rimarchigiana)**
21.30 La villeggiatura **(ITV Urbino)**
23.05 La canzone rubata **(TV Centro Marche)**.

SPORT E VARIETÀ

18.00 Caccia al 13 **(T lecolor TVP R4)**
22.45 Incontri di Boxe mondiale **(Telecolor TVP R4)**
24.00 G and Prix **(TVA Telecentro IT.1)**
00.30 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA **(Canale 5)**
00.45 Caccia al 13 **(Telecolor TVP R4)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

20.00 RTM attualità **(RTM Marchigiana)**

Venerdì
25 giugno

CARTONI ANIMATI

17.00 Sport Billy **(TVA Telecentro IT.1)**
17.10 Bunnertail **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Zambot 3 **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 La spada di luce **(TVA Telecentro IT.1)**
17.35 Superauto **(TV Centro Marche)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Blue Falcon **(TVA Telecentro IT.1)**
18.05 Shazzan **(TV Centro Marche)**
18.30 Lupin III **(ITV Urbino)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.16 Truck Driver **(Telecolor TVP R4)**
20.30 Peyton Place **(TV Centro Marche)**
20.30 Wonder Woman **(Canale 5)**
20.30 Toma **(RTmarchigiana)**
20.30 Vita da strega **(TVA Telecentro IT.1)**
20.30 Toma **(ITV Urbino)**
22.45 Sulle strade della California **(Telecolor TVP R4)**
23.00 La grande vallata **(Rimarchigiana)**

FILM

21.30 La tentazione del Lyon Smith **(Canale 5)**
21.30 La meravigliosa avventura di Sam e l'orsetto lavatore **(RTmarchigiana)**
21.30 Le meravigliose avventure di Sam e l'orsetto lavatore **(ITV Urbino)**
22.15 Follie di Hollywood **(TVA Telecentro IT.1)**
23.05 Bolidi sull'asfalto-A tutta birra! **(TV Centro Marche)**
23.45 Milano trema; la polizia vuole giustizia **(T lecolor TVP R4)**

SPORT E VARIETÀ

13.30 Motori non stop **(TVA Telecentro IT.1)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
20.00 Sport: tutto Baseball **(Rimarohigiana)**
22.00 Tombolissima '82 **(TVA Telecentro IT.1)**
23.30 Popcorn **(Canale 5)**
00.15 Venerdì sport: Pugilato **(TVA Telecentro IT.1)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

18.00 Emme come Marche **(Telecolor TVP R4)**

Sabato
26 giugno

CARTONI ANIMATI

16.00 Lupin III **(RTmarchigiana)**
16.30 L'uomo ragno **(Telecolor TVP R4)**
16.35 Lady Gomma **(TVA Telecentro IT.1)**
16.50 Cibernelle **(Telecolor TVP R4)**
17.00 Blue Falcon **(TVA Telecentro IT.1)**
17.10 Bunnertail **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Zambot 3 **(Telecolor TVP R4)**
17.30 L'orso e il cagnolino **(TVA Telecentro IT.1)**
17.35 Superauto **(TV Centro Marche)**
18.00 Blue Falcon **(TVA Telecentro IT.1)**
18.05 Shazzan **(TV Centro Marche)**
18.30 Lupin III **(ITV Urbino)**
19.00 Lupin III **(RTmarchigiana)**
19.30 Jeeg Robot **(TVA Telecentro IT.1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Dallas **(Canale 5)**
20.00 Mary Tyler **(Canale 5)**
20.00 Chips **(TVA Telecentro IT.1)**
20.15 La famiglia Bradford **(Telecolor TVP R4)**
20.30 Harry O **(Canale 5)**
20.30 La grande vallata **(Rimarchiagiana)**
20.30 La grande vallata **(Rimarchigiana)**
20.30 Dipartimento S. **(ITV Urbino)**
22.55 L'uomo da sei milioni di dollari **(TV Centro Marche)**
23.10 F.B.I. **(TVA Telecentro IT.1)**
23.45 Barnaby Jones **(Telecolor TVP R4)**

FILM

20.35 Il bacio del bandito **(TV Centro Marche)**
21.00 Divorzio all'americana (comm. '67) di B. Yorkin, con D. Reynolds - *Per non pagare gli alimenti cerca marito per la ex moglie.* ◆ **(TVA Telecentro IT.1)**
21.15 La storia di Buster Keaton (biogr. '57) di S. Sheldon, D. O'Connor, R. Fleming - *Vita di uno dei più grandi talenti cinematografici di tutti i tempi.* ◆ **(Telecolor TVP R4)**
21.30 Dimmi la verità **(Canale 5)**
21.30 Il gioco della vita **(ITV Urbino)**
23.05 L'uomo in erno **(TV Centro Marche)**
24.00 Orrore per la difesa **(TVA Telecentro IT.1)**

SPORT E VARIETÀ

13.00 Il grande sport di Canale 5 **(Canaie 5)**
13.15 Gran prix **(TVA Telecentro IT.1)**
14.00 Programma musicale **(TVA Telecentro IT.1)**
18.00 Il discorriere **(Telecolorr TVP R4)**
18.30 Sport **(TVA Telecentro IT.1)**
23.00 Rombo TV Special **(Rimarchigiana)**
23.00 Rombo TV **(ITV Urbino)**
23.30 Il grande Tennis di Canale 5 **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

12.00 Documentario, Pianeta mare, di Jacques Cousteau **(Canale 5)**
00.45 Pianeta cinema **(Telecolor TVP R4)**

UMBRIA

Domenica
20 giugno

CARTONI ANIMATI

16.00 S.P.Q.R. **(Radio Tele Europa)**
16.00 I monelli dello spazio **(Umbria TV)**
16.30 Lady Gomma **(Italia 1)**
16.30 I Super Globetrotters **(Rete Quattro)**
17.00 La famiglia Huddles **(Radio Tele Europa)**
17.30 La valle dei dinosauri **(Umbria TV)**
18.00 Hanna e Barbera **(Radio Tele Euroma)**
18.00 I monelli dello spazio **(Umbria TV)**
19.30 Jeeg Robot **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.00 Special Branch **(Rete Quattro)**
15.00 Il sogno americano, 30ª puntata **(Italia 1)**
15.45 Chips **(Italia 1)**
18.00 Love Boat **(Canale 5)**
18.50 Special Branch **(Rete Quattro)**
19.00 Dallas **(Canale 5)**
19.15 Crociera di miele **(Radio Tele Europa)**
20.00 Alice **(Canale 5)**
20.00 Chips **(Italia 1)**
20.15 La famiglia Bradford **(Rete Quattro)**
20.30 Harry O **(Canale 5)**
20.30 Squadra di emergenza **(Radio Tele Europa)**

FILM

18.30 Il mio uomo è una canaglia **(Umbria TV)**
20.45 Viveva per uccidere... uccideva per vivere **(Umbria TV)**
21.00 In tre si sposa meglio (comm.) di J. Sheldon, con J. De Witt, S. Hyland - *Paradossi matrimoniali visti in chiave ironica.*
◆ **(Italia 1)**
21.15 In gamba... marinaio! **(Rete Quattro)**
21.30 Giulietta e Romanoff **(Canale 5)**
21.30 Il giorno della Passione di Cristo **(Radio Tele Europa)**
23.45 Cowboy in Africa (avv. '67) di A. Marton, con H. O' Brian, J. Mills - *Americano a caccia grossa in Africa: conquisterà cuore femminile.*
◆ **(Italia 1)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Superclassifica show **(Canale 5)**
17.00 Five **(Canale 5)**
17.05 Popcorn **(Canale 5)**
17.30 Pallavolo **(Telelibera Perugia)**
18.30 Rubrica, per lo sport nello sport **(Telelibera Perugia)**
21.00 Rubrica, per lo sport nello spo **(Telelibera Perugia)**
23.15 Cantautori in concerto **(Canals 5)**

Lunedì
21 giugno

CARTONI ANIMATI

16.00 S.P.Q.R. **(Radio Tele Europa)**
16.20 Tom e Jerry - Felix **(Italia 1)**
16.30 I Super Globetrotters **(Rete Quattro)**
16.25 Marine Boy **(Italia 1)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canals 5)**
17.00 Sport Billy **(Itali 1)**
17.00 La famiglia Huddles **(Radio Tele Europa)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 La spada di luce **(Italia 1)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Vlue Falcon **(Italia 1)**
18.00 Hanna e Barbera **(Radio Tels Europa)**
18.00 La valle dei dinosauri **(Umbria TV)**
18.30 I monelli dello spazio **(Umbria TV)**
19.30 Jeeg Robot **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.00 Dancin'Days (55ª puntata) **(Rete Quattro)**
15.00 F.B.I. **(Italia 1)**
15.55 Provaci ancora Lenny **(Italia 1)**
16.00 The Doctors **(Canale 5)**
16.00 Nakia Nakia **(Teleumbria)**
16.30 Maude **(Canale 5)**
16.45 Side Street **(Teleumbria)**
18.50 Dancin'Days (55ª puntata) **(Rete Quattro)**
19.00 Tarzan **(Canale 5)**
19.00 The Rookies **(Umbria TV)**
19.30 Provaci ancora Lenny **(Italia 1)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.15 La famiglia Bradford **(Rete Quattro)**
20.30 Provaci ancora Lenny **(Italia 1)**
20.30 La pesca miracolosa **(Radio Tele Europa)**
20.45 The Rookies **(Umbria TV)**
22.25 Il re che venne dal Sud **(Teleumbria)**
22.30 I racconti del brivido **(Canale 5)**
22.45 Cannon **(Italia 1)**
22.45 Ispettore Bluey **(Umbria TV)**

FILM

14.00 La ragazza dal pigiama giallo **(Teleumbria)**
14.40 Viveva per uccidere... uccideva per vivere **(Umbria TV)**
14.50 I due volti della vendetta **(Rete Quattro)**
18.10 Un condannato a morte è fuggito **(Teleumbria)**
20.40 Le foglie d'oro **(Canale 5)**
20.55 Il magnifico Robin Hooed **(Teleumbria)**
21.00 I cacciatori dell'oceano (avv. '78) di C. Schultz, con H. Kruger, G. Rowe - *Eroiche imprese di un ragazzo alle prese con le insidie del mare.*
◆ **(Italia 1)**
21.15 Cane di paglia (dramm. '71) di S. Peckinpah, con D. Hoffman, S. George - *Mite professore si ribella quando gli violentano la moglie.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Vodka al limone **(Radio Tele Europa)**
23.45 Accattone **(Italia 1)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Superbis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno **(Canale 5)**
15.00 Per lo sport nello sport, rubrica **(Telelibera Perugia)**
15.30 Pop Mix **(Teleumbria)**
17.40 Il Discorriere **(Teleumbria)**
18.30 Superclassifica show **(Canale 5)**
19.40 Sport e brivido **(Teleumbria)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.30 Canale 5 News **(Canale 5)**

Martedì
22 giugno

CARTONI ANIMATI

16.20 Tom e Jerry - Felix **(Italia 1)**
16.30 Il flauto a sei Puffi **(Rete Quattro)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Sport Billy **(Italia 1)**
17.00 La famiglia Huddles **(Radio Tele Europa)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 La spada di luce **(Italia 1)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.50 Dancin'Days **(Rete Quattro)**
18.55 Il re che venne dal Sud **(telsumbria)**
19.00 Search **(Canale 5)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.15 Kazinsky **(Rete Quattro)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Provaci ancora Lenny **(Italia 1)**
20.30 Squadra di emergenza **(Radio Tels Europa)**
23.00 F.B.I. **(Italia 1)**

FILM

17.00 Le memorie di un Don Giovanni **(Teleumbria)**
20.45 Il padrino di Hong Kong **(Umbria TV)**
21.00 Frau Marlene **(Italia 1)**
21.15 I ragazzi di provincia (comm. '60), di R. Mulligan, con T. Curtis e D. Reynolds *Giovane sassofonista arriva a New York deciso a sfondare.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Questo mio folle cuore **(Canale 5)**
24.00 Sangue di Caino (west. '55) di J. Kane, con L.J. Cobb, M. Freeman - *Fratelli dal diverso carattere vengono a trovarsi l'uno contro l'altro.*
◆ **(Italia 1)**

SPORT E VARIETÀ

14.00 Notizie e commenti sport **(Telelibera Perugia)**
16.00 Pop mix **(Teleumbria)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Per lo sport, nello sport, rubrica **(Telelibera Perugia)**
19.55 Pop mix **(Teleumbria)**

Mercoledì
23 giugno

CARTONI ANIMATI

16.20 Tom e Jerry - Felix **(Italia 1)**
16.30 Il flauto a sei Puffi **(Rete Quattro)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Sport Billy **(Italia 1)**
17.00 La famiglia Huddles **(Radio Tele Europa)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 La spada di luce **(Italia 1)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Blue Falcon **(Italia 1)**
18.00 Hanna e Barbera **(Radio Tele Europa)**
18.00 Il fantasma dello spazio **(Umbria TV)**
18.30 I monelli dello spazio **(Umbria TV)**
19.30 Jeeg Robot **(Italia 1)**
19.45 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

13.30 Aspettando il domani **(Canale 5)**

UMBRIA

14.00 Dancin'Days (57ª puntata) **(Rete Quattro)**
15.00 F.B.I. **(Italia 1)**
15.55 Provaci ancora Lenny **(Italia 1)**
16.00 The Doctors **(Canale 5)**
16.30 Maude **(Canale 5)**
18.50 Dancin'Days (57ª puntata) **(Rete Quattro)**
19.00 Tarzan **(Canale 5)**
19.15 Crociera di miele **(Radio Tele Europa)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.15 Truck Driver **(Rete Quattro)**
20.30 Mary Tyler Moore **(Canale 5)**
20.30 Vita da strega **(Italia 1)**
20.30 Cash e Tandarra **(Radio Tele Europa)**
20.45 Lucy e gli altri **(Umbria TV)**
20.55 La famiglia Smith **(Teleumbria)**

FILM

21.15 Il comandante del Flying Moon (avv. '53) di J. Pevney, con R. Hudson, S. Cochran - *Avventuriero mette gli occhi su donna sposata.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.40 L'uccello del paradiso **(Canale 5)**
21.40 Kid, il monello del West **(Radio Tele Europa)**
21.45 Amore e ginnastica **(Umbria TV)**
22.00 Anatomia di un omicidio (Dramm. '79) di O. Preminger, con J. Stewart, B. Gazzara - *Furbo avvocato difende l'onore di un tenente.*
◆ **(Italia 1)**
22.15 Black Killer **(Teleumbria)**

SPORT E VARIETÀ

16.00 Pop mix **(Teleumbria)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.45 Pop mix **(teleumbria)**

Giovedì
24 giugno

CARTONI ANIMATI

16.20 Tom e Jerry - Felix **(Italia 1)**
16.30 Il flauto a sei Puffi **(Rete Quattro)**
16.35 Lady Gomma **(Italia 1)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Sport Billy **(Italia 1)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 La spada di luce **(Italia 17**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Blue Falcon **(Italia 1)**
18.00 Hanna e Barbera **(Radio Tele Europa)**
18.00 Il fantasma dello spazio **(Umbria TV)**
18.30 I monello dello spazio **(Umbria TV)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.50 Dancin'Days (58ª puntata) **(Rete Quattro)**
19.00 Search **(Canale 5)**
19.05 La famiglia Smith **(Teleumbria)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.15 Kazinsky **(Rete Quattro)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Vita da strega **(Italia 1)**
20.45 The Rookies **(Umbria TV)**
22.35 Side Street **(Teleumbria)**
23.00 Cannon **(Italia 1)**

FILM

16.30 Ciao America **(Teleumbria)**
20.55 I 5 draghi d'oro **(Teleumbria)**
21.00 Breezy (Comm. '73) di C. Eastwood, con W. Holden, K. Lenz - *A volte, dare un passaggio può riservare mille sorprese...*
◆ **(Italia 1)**
21.15 All'inferno e ritorno (guerra '55) di J. Hibbs, con A. Murphy, M. Thompson - *Biografia del soldato più decorato d'America.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Il gioco dell'amore **(Canals 5)**
21.30 La febbre dell'oro **(Radio Tele Europa)**
22.05 Il testamento di Madigan **(Umbria TV)**

SPORT E VARIETÀ

14.40 Ring, opinioni a confronto **(Telelibera Perugia)**
14.40 Campionati mondiali di calcio: Italia-Camerun **(Umbria TV)**
16.00 Pop mix **(Teleumbria)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.30 Discorriere **(Teleumbria)**
19.00 Campionati mondiali di calcio: Italia-Camerun **(Umbria TV)**
19.30 Notizie e commenti **(Telelibera Perugia)**
20.B0 Pop mix **(Teleumbria)**
23.15 Boxe di mezzanotte **(Rete Quattro)**

Venerdì
25 giugno

CARTONI ANIMATI

16.20 Tom e Jerry - Felix **(Italia 1)**
16.30 L,uomo ragno **(Rete Quattro)**
16.35 Lady Gomma **(Italia 1)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Sport Billy **(Italia 1)**
17.00 Il fantasma dello spazio **(Umbria TV)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 La spada di luce **(Italia 1)**
17.30 I monelli dello spazio **(Umbria TV)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Blue Falcon **(Italia 1)**
18.00 Hanna e Barbera **(Radio Tele Europa)**
19.30 Jeeg Robot **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Tarzan **(Canale 5)**
19.25 Side Street **(teleumbria)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.15 Truck Driver **(Rete Quattro)**
20.30 Wonder Woman **(Canale 5)**
20.30 Vita da strega **(Italia 1)**
20.30 Ispettore Bluey **(Radio Tele Europa)**
21.00 Il sogno americano, 32ª puntata **(Italia 1)**
22.30 Lucy e gli altri **(Umbria TV)**

FILM

20.45 Non si scrive sui muri a Milano **(Umbria TV)**
21.15 La ruota di scorta della signora Blossom (comm. '68) di J. McGray, con S. MacLaine, R. Attenborough - *Annoiata dal tran tran matrimoniale si trova un diversivo molto... attraente.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 La tentazione del signor Smith **(Canale 5)**
22.00 All'ombra delle piramidi **(Teleumbria)**
22.15 Follie di Hollywood (Comm. '38) di G. Marshall, con A. Menjou, V. Zorina - *Lo splendore dell'America degli anni 30 in chiave musicale.*
◆ **(Italia 1)**

SPORT E VARIETÀ

22.00 Tombolissima '82 **(Italia 1)**
23.00 Campionati mondiali di calcio: Germania-Austria **(Umbria TV)**
24.00 Notizie e commenti **(Telelibera Perugia)**

Sabato
26 giugno

CARTONI ANIMATI

16.30 L'uomo ragno **(Rete Quattro)**
16.35 Lady Gomma **(Italia 1)**
17.00 Blue Boah **(Italia 1)**
17.30 L,orso e il cagnolino **(Italia 1)**
18.00 Blue Falcon **(Italia 1)**
18.00 Hanna e Barbera **(Radio Tele Europa)**
18.00 Il fantasma dello spazio **(Umbria TV)**
18.30 I monelli dello spazio **(Umbria TV)**
19.30 Jeeg Robot **(Italia 1)**
19.45 L,uomo ragno **(Rete Quattro)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Dallas **(Canale 5)**
19.15 Crociera di miele **(Radio Tele Europa)**
20.00 Mary Tyler Morre **(Canale 5)**
20.00 Chips **(Italia 1)**
20.15 La famiglia Bradford **(Rete Quattro)**
20.30 Harry O **(Canale 5)**
20.30 Cash e Tandarra **(Radio Tele Europa)**
23.10 F.B.I. **(Italia 1)**

FILM

20.45 Milano odia: la polizia non può sparare **(Umbria TV)**
21.00 Divorzio all'americana (comm. '67) di B. Yorkin, con D. Reynolds - *Per non pagare gli alimenti cerca marito per la ex moglie.*
◆ **(Italia 1)**
21.05 Le tre morti del sergente Caine **(Teleumbria)**
21.15 La storia di Buster Keaton (biogr. '57) di S. Sheldon, D. O'Connor, R. Fleming - *Vita di uno dei più grandi talenti cinematografici di tutti i tempi.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Dimmi la verità **(Canale 5)**
21.30 San Giovanni decollato **(Radio Tele Europa)**
22.20 La signora gioca bene a scopa **(Umbria TV)**
23.10 Fuga senza scampo **(Teleumbria)**

SPORT E VARIETÀ

13.00 Il grande sport di Canale 5 **(Canale 5)**
13.15 Grand Prix **(Italia 1)**
14.00 Notizie e commenti **(Telelibera Perugia)**
14.40 Gran Bazar **(Teleumbria)**
17.25 Pop Mix **(Teleumbria)**
19.00 Rubrica di veterinaria **(Telelibera Perugia)**
19.00 Campionati mondiali di calcio: Germania-Austria **(Umbria TV)**
19.10 Spor e brivido **(Teleumbria)**
19.35 Il discorriere **(Teleumbria)**
20.30 Per lo sport, nello sport, rubrica **(Telelibera Perugia)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

12.00 Documentario, Pianeta mare, di Jacques Cousteau **(Canale 5)**

LAZIO

Domenica
20 giugno

CARTONI ANIMATI

16.25 Buford Files **(R.T.B.L.)**
16.25 Baldios **(TVR Voxson)**
16.30 Spiderwoman **(Tele Monte Giove)**
16.30 Lady Gomma **(Quinta Rete IT. 1)**
16.30 Baldios **(Televiterbo)**
16.50 Top Cat **(R.T.B.L.)**
16.50 Lulù **(TVR Voxson)**
17.00 God Sigma **(Tele Monte Giove)**
17.10 I Super Globetrotter **(RTI R4)**
17.15 Baldios **(R.T.B.L.)**
17.30 The Monkey **(Tele Monte Giove)**
17.40 Supercar Gattiger **(R.T.B.L.)**
17.40 Lupin III **(TVR Voxson)**
18.00 Supercartoons **(Tele Monte Giove)**
18.10 Lupin III **(TVR Voxson)**
18.30 Ginguiser **(Quinta Rete IT. 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.35 Combat **(TVR Voxson)**
18.50 Special Branch **(RTI R4)**
19.00 Dallas **(Canale 5)**
19.00 Popi **(Quinta Rete IT. 1)**
19.00 Ispettore Dante **(Televiterbo)**
19.00 La pesca miracolosa **(Videouno)**
19.30 Affari di cuore **(New Telefantasy)**
19.30 Maude **(R.T.B.L.)**
19.30 Sanford and Son **(Teleuniverso)**
20.00 Alice **(Canale 5)**
20.00 Chips **(Quinta Rete IT. 1)**
20.15 La famiglia Bradford **(RTI R4)**
20.20 Doris Day **(TVR Voxson)**
20.30 Harry O **(Canale 5)**
20.30 Romance **(R.T.B.L.)**
21.00 The 7th Avenue **(Tele Monte Giove)**
22.30 Stelle alla ribalta **(TVR Voxson)**
22.45 F.B.I. **(Quinta Rete IT. 1)**
23.00 Side Street **(New Telefantasy)**
23.00 I Love America **(R.T.B.L.)**

FILM

14.30 Carovana dei coraggiosi **(TVR Voxson)**
15.10 Il principe ladro **(RTI R4)**
15.30 La fidanzata di tutti **(Teleuniverso)**
17.00 Il gigante buono **(Quinta Rete IT. 1)**
17.00 Carmen e Charlot **(Teleunivsrso)**
18.00 A-117, colpo grosso a Los Angeles **(New Telefantasy)**
18.30 Texas, addio **(GBR)**
19.00 Nefertitè, regina del Nilo **(Tele Monte Giove)**
19.30 Vodka al limone **(T.R.E.)**
20.30 Gioventù perduta **(GBR)**
20.45 L'assassino fantasma (giallo '69) di X. Setò, con T. Gimpera, J. Stuart - *Peter e John sono due gemelli che di certo non si amano, anzi...*
◆ **(TVR Voxson)**
21.00 In tre si sposa meglio (comm.) di J. Sheldon, con J. De Witt, S. Hyland - *Paradossi matrimoniali visti in chiave ironica.*
◆ **(Quinta Rete IT. 1)**
21.00 Siberia anno '50 (dramm. '61) di L. Lahola, con C. Millot, C. George - *Prigionieri tedeschi in Siberia attendono con comprensibile ansia il rimpatrio.*
◆ **(Teletevere)**
21.00 Io sono perversa **(T.R.E.)**
21.00 Follie per l'opera **(Teleuniverso)**
21.15 In gamba... marinaio (comm. '68) di A. Rafkin, con D. McClure, N. Kwan - *Un americano e un giapponese si contendono l'amore di bella giapponesina.*
◆ **(RTI R4)**
21.30 Malaspina **(R.T.B.L.)**
22.00 La poliziotta fa carriera (comm. '76) di M. Tarantini, con E. Fenech, M. Carotenuto - *Poliziotta in gonnella risolve due clamorosi casi alla faccia dei colleghi maschi.*
◆ **(GBR)**
22.00 La gang della giarettiera rossa **(Tele Monte Giove)**
22.00 Addio mamma! (dramm. '67) di I. Jacobs, con M. Martino, E. Pandolfi - *Moglie di ergastolano ha una relazione con un altro, al quale dà un figlio...*
◆ **(S.P.Q.R.)**
22.40 Un amore targato Forlì (comm. '76), di R. Sesani, con A. Asti, M. Scaccia - *Giovane violoncellista in provincia tra amore ed equivoci.*
◆ **(Teleuniverso)**
23.30 Le sorelline (giallo '72), di A. Marks, con T. Bolling, R. Mattson - *Storia di due sorelle, una più disonesta e perfida dell'altra.*
◆ **(R.T.B.L.)**
23.45 Cowboy in Africa (avv. '67) di A. Marton, con H. O' Brian, J. Mills - *Americano a caccia grossa in Africa: conquisterà cuore femminile.*
◆ **(Quinta Rete IT. 1)**
23.45 Fuga dal riformatorio (dramm.) di R.H. Davis, con R. Asherson, P. Mower - *Ragazzina traumatizzata da esperienza in riformatorio*
◆ **(TVR Voxson)**
24.00 La Gerusalemme liberata (avv. '57), di C.L. Bragaglia, con Sylva Koscina, G.M. Canale - *Trasposizione cinematografica del poema del Tasso.*
◆ **(Tele Monte Giove)**
00.40 L'uomo di Toledo (avv. '64) di E. Martini, con S. Forsythe, N. Bengelli - *Il baldo e giovane Don Miguel deve far luce su un assassinio «importante»...*
◆ **(Teletevere)**
01.00 Jolanda, la figlia del Corsaro Nero **(RTI R4)**
01.30 Animal **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

15.30 Elisabetta show **(Televiterbo)**
17.00 Five **(Canale 5)**
17.05 Popcorn **(Canale 5)**
22.30 Cappello a cilindro, a cura di M. Costanzo **(T.R.E.)**
22.45 Sport **(Videouno)**
23.00 Goal **(Teletevere)**
23.15 Cantautori in concerto **(Canale 5)**
23.30 Motori non stop **(Teletevere)**
23.45 Subito sport **(Televiterbo)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

12.05 Lavoro offresi, possibilità a Roma, in Italia e all'estero **(T.R.E.)**
13.30 Attualità cronaca **(Televiterbo)**
18.00 Questo grande grande cinema **(R.T.B.L.)**
19.40 Movie **(Teletevere)**

Lunedì
21 giugno

CARTONI ANIMATI

13.00 Ape Maia **(Canale 5)**
13.00 Koseidon **(GBR)**
13.00 God Sigma **(Tele Monte Giove)**
13.00 Top Cat **(R.T.B.L.)**
13.10 Sport Billy **(Quinta Rete IT. 1)**
13.30 The Monkey **(Tele Monte Giove)**
13.30 Belle e Sebastien **(Quinta Rete IT. 1)**
13.30 Supercar Gattiger **(R.T.B.L.)**
13.30 Ape Magà **(Teleuniverso)**
16.00 Danguard **(Televiterbo)**
16.00 Lupin III **(TVR Voxson)**
16.20 Tom e Jerry, Felix **(Quinta Rete IT. 1)**
16.25 Lulù **(TVR Voxson)**
16.30 Koseidon **(GBR)**
16.30 Space Robot **(Tele Monte Giove)**
16.30 Top Cat **(R.T.B.L.)**
16.30 Baldios **(Televiterbo)**
16.30 Il fantasma bizzarro **(Videouno)**
16.50 Lupin III **(TVR Voxson)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Don Chuck **(GBR)**
17.00 Spiderwoman **(Tele Monte Giove)**
17.00 L'albergo più pupazzo del mondo **(New Telefantasy)**
17.00 Sport Billy **(Quinta Rete IT. 1)**
17.00 Baldios **(R.T.B.L.)**
17.00 Josie and the Pussycats **(Videouno)**
17.15 Gundam **(TVR Voxson)**
17.20 I Super Globetrotters **(RTI R4)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 God Sigma **(Tele Monte Giove)**
17.30 La spada di luce **(Quinta Rete IT. 1)**
17.30 Super auto **(Videouno)**
17.40 Baldios **(TVR Voxson)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 The Monkey **(Tele Monte Giove)**
18.00 Blue Falcon **(Quinta Rete IT. 1)**
18.00 Ape Magà **(Teleuniverso)**
18.10 Lupin III **(TVR Voxson)**
18.30 Gunguiser **(Quinta Rete IT. 1)**
18.30 Bunnertail **(T.R.E.)**
19.00 Gli Antenati **(T.R.E.)**
19.30 Jeeg Robot **(Quinta Rete IT. 1)**
19.30 La principessa Zaffiro **(TVR Voxson)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 L'incredibile dottor Hogg **(New Telefantasy)**
18.00 La famiglia Addams **(Videouno)**
18.30 Ivanhoe **(Tele Monte Giove)**
18.30 I Love America **(R.T.B.L.)**
18.35 Shane **(TVR Voxson)**
18.50 Dancin' Days **(RTI R4)**
19.00 Tarzan **(Canale 5)**
19.00 Garrison's Commando **(GBR)**
19.00 Side Street **(New Telefantasy)**
19.00 Ispettore Dante **(Televiterbo)**
19.30 Sandokan **(R.T.B.L.)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 I misteri di New York **(New Telefantasy)**
20.00 Sanford and Son **(Teleuniverso)**
20.15 La famiglia Bradford **(RTI R4)**
20.20 Doris Dey **(TVR Voxson)**
20.30 Provaci ancora Lenny **(Quinta Rete IT. 1)**
20.30 Romance **(R.T.B.L.)**
21.00 Love America Style **(GBR)**
21.00 Cash e Tandarra **(Tele Monte Giove)**

LAZIO

21.00 Affari di cuore **(New Telefantasy)**
22.30 I racconti del brivido **(Canale 5)**
22.30 Agente Pepper **(TVR Voxson)**
22.45 Cannon **(Quinta Rete IT. 1)**
23.00 Maude **(R.T.B.L.)**
23.00 Selvaggio West **(Videouno)**
23.15 Claudius **(RTI R4)**
24.00 I Love America **(Televiterbo)**
00.20 The Rookies **(R.T.B.L.)**

FILM

14.30 È mezzanotte... butta giù il cadavere **(S.P.Q.R.)**
14.30 Gloria per un traditore **(Teletevere)**
14.30 La villeggiatura **(TVR Voxson)**
15.00 Paolo e Francesca **(GBR)**
15.00 I corvi ti scaveranno la fossa **(Tele Monte Giove)**
15.00 Malaspina **(R.T.B.L.)**
15.00 I due volti della vendetta **(RTI R4)**
15.30 La compagnia della teppa **(New Telefantasy)**
17.30 Il comandante **(S.P.Q.R.)**
18.30 Sangue viennese **(Teleuniverso)**
19.00 Una specie di miracolo **(Tele Monte Giove)**
20.30 Il fiume rosso **(S.P.Q.R.)**
20.35 Corta notte delle bambole di vetro (dramm. '72) di A. Lado, con J. Sorel, B. Bach - *Giornalista scopre infido stregone che plagia ragazzi...*
◆ **(Teleuniverso)**
20.45 La polizia non perdona **(TVR Voxson)**
21.00 I cacciatori dell'oceano (avv. '78) di C. Schultz, con H. Kruger, G. Rowe - *Eroiche imprese di un ragazzo alle prese con le insidie del mare.*
◆ **(Quinta Rete IT. 1)**
21.00 Capitan Fuoco (avv. '58) di C. Campogalliani, con L. Barker, A.M. Ferrero - *L'intervento di Capitan Fuoco pone fine all'avidità di un barone cattivo.*
◆ **(Teletevere)**
21.15 Cane di paglia (dramm. '71) di S. Peckinpah, con D. Hoffman, S. George - *Mite professore si ribella quando gli violentano la moglie.*
◆ **(RTI R4)**
21.30 I conquistatori del West (west. '47), di L. Selander, con R. Dix, J. Wyatt - *Lotte e intrighi per la costruzione della ferrovia nel Missouri.*
◆ **(R.T.B.L.)**
22.00 Persiane chiuse **(GBR)**
22.00 Leonor **(Tele Monte Giove)**
22.00 La giungla di cemento (dramm. '60) di J. Losey, con S. Baker, M. Soad - *Ex carcerato porta a termine brillante rapina.*
◆ **(T.R.E.)**
22.15 La sentenza **(New Telefantasy)**
23.30 La prima notte del dr. Danieli, industriale col complesso del... giocattolo (comm. '70), di G. Grimaldi, con L. Buzzanca, F. Prevost - *Industriale «controcorrente» sciroccato dalla moglie illibata.*
◆ **(Teleuniverso)**
23.30 La carovana dei coraggiosi (avv. '61) di W. Siberman, con S. Whitman, J. Prowse - *Carovana di boeri deve superare molte difficoltà.*
◆ **(TVR Voxson)**
23.45 Accattone (dramm. '61) di P.P.Pasolini, con F. Citti, F. Parenti - *Ragazzo di vita tenta invano di redimersi.*
◆ **(Quinta Rete IT. 1)**

SPORT E VARIETÀ

16.30 Goals **(Teletevere)**
17.30 Punto sport **(R.T.B.L.)**
18.30 Superclassifica show **(Canale 5)**
19.00 Il Mundial **(Videouno)**
20.00 Sport e sport **(Videouno)**
20.30 Rubrica sportiva **(T.R.E.)**
23.30 Punto sport **(R.T.B.L.)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

12.30 Oggi al cinema **(Teletevere)**
18.00 Tutto cinema **(Teletevere)**
23.30 Canale 5 News **(Canale 5)**

Martedì
22 giugno

CARTONI ANIMATI

16.25 Baldios **(TVR Voxson)**
16.30 Koseidon **(GBR)**
16.30 Space Robot **(Tele Monte Giove)**
16.30 Top Cat **(R.T.B.L.)**
16.30 Baldios **(Televiterbo)**
16.30 Il fantasma bizzarro **(Videouno)**
16.35 Lady Gomma **(Quinta Rete IT. 1)**
16.50 Gundam **(TVR Voxson)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Don Chuck **(GBR)**
17.00 Spiderwoman **(Tele Monte Giove)**
17.00 L'albergo più pupazzo del mondo **(New Telefantasy)**
17.00 Sport Billy **(Quinta Rete IT. 1)**
17.00 Baldios **(R.T.B.L.)**
17.00 Josie and the Pussycats **(Videouno)**
17.05 Il flauto a sei Puffi **(RTI R4)**
17.15 Lulù **(TVR Voxson)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 God Sigma **(Tele Monte Giove)**
17.30 La spada di luce **(Quinta Rete IT. 1)**
17.30 Super auto **(Videouno)**
17.40 The Thing **(TVR Voxson)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 The Monkey **(Tele Monte Giove)**
18.00 Blue Falcon **(Quinta Rete IT. 1)**
18.00 Kimba **(T.R.E.)**
18.00 Ape Magà **(Teleuniverso)**
18.10 Lupin III **(TVR Voxson)**
18.30 Ginguiser **(Quinta Rete IT. 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.00 F.B.I. **(Quinta Rete IT. 1)**
15.30 Selvaggio West **(Videouno)**
15.55 Provaci ancora Lenny **(Quinta Rete IT. 1)**
16.00 The Doctors **(Canale 5)**
16.30 Maude **(Canale 5)**
17.30 Il triangolo delle Bermude **(New Telefantasy)**
18.00 Love American Style **(GBR)**
18.00 La famiglia Addams **(Videouno)**
18.30 I lanceri del Bengala **(Tele Monte Giove)**
18.30 Maude **(R.T.B.L.)**
18.35 Al banco della difesa **(TVR Voxson)**
18.45 Dancin,Dasy **(RTI R4)**
19.00 Search **(Canale 5)**
19.00 Una coppia quasi normale **(Tele Monte Giove)**
19.00 Affari di cuore **(New Telefantasy)**
19.30 Piccoli gangsters **(R.T.B.L.)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 Ivanhoe **(Tele Monte Giove)**
20.00 Sanford and Son **(Teleuniverso)**
20.15 Kazinsky **(RTI R4)**
20.20 Doris Day **(TVR Voxson)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Provaci ancora Lenny **(Quinta Rete IT. 1)**
20.30 The Rookies **(R.T.B.L.)**

FILM

14.30 Il trionfo di Pancho Villa **(S.P.Q.R.)**
14.30 Capitan Fuoco **(Teletevere)**
14.30 Violenza armata a San Francisco **(TVR Voxson)**
15.00 Gioventù perduta **(GBR)**
15.00 Amore selvaggio **(Tele Monte Giove)**
15.00 La sentenza **(New Telefantasy)**
15.00 Il conquistatore del West **(R.T.B.L.)**
15.00 Agli estremi del mondo **(RTI R4)**
17.30 La cripta e l'incubo **(S.P.Q.R.)**
20.45 Bonditis (avv.) di K. Suter, con M. Jacob, G. Baltus - *Spionaggio e belle donne nei sogni di un povero cristo.*
◆ **(TVR Voxson)**
21.00 Frau Marlene (dramm. '75) di R. Enrico, con R. Schneider, P. Noiret - *I nazisti gli hanno ucciso moglie e figlia: la sua vendetta è tremenda.*
◆ **(Quinta Rete IT. 1)**
21.00 Gli sciacalli di Hong Kong **(Teletevere)**
21.00 Suor Maria **(Teleuniverso)**
21.15 I ragazzi di provincia (comm. '60), di R. Mulligan, con T. Curtis e D. Reynolds *Giovane sassofonista arriva a New York deciso a sfondare.*
◆ **(RTI R4)**
21.20 Arrivederci baby (comm. '66) di K. Hughes, con T. Curtis, Z.Z. Gabor - *Emulo di Barbablù incontra vittima molto furba.*
◆ **(T.R.E.)**
21.30 Scappamento aperto **(R.T.B.L.)**
22.00 Storia di un criminale **(GBR)**
22.00 Corbari (guerra '70), di V. Orsini con G. Gemma e T. Aumont *Imprese di Corbari, giovane coraggioso, durante il regime fascista.*
◆ **(Tele Monte Giove)**
22.00 Il segreto della Sierra Dourada **(S.P.Q.R.)**
22.40 Duello al sole **(Teleuniverso)**
23.30 Al pappagallo verde, la morte grigia **(TVR Voxson)**
24.00 Aquila nera **(Tele Monte Giove)**
24.00 Sangue di Caino (west. '55) di J. Kane, con L.J. Cobb, M. Freeman - *Fratelli dal diverso carattere vengono a trovarsi l'uno contro l'altro.*
◆ **(Quinta Rete IT. 1)**
24.00 All'alba giunse una donna **(RTI R4)**
00.40 Paisà (dramm. '46), di R. Rossellini, con C. Zazio, D.M. Johnson - *Sei storie sulla liberazione del nostro Paese.*
◆ **(Teletevere)**
01.30 Gli esecutori (comm. '76), di M. Lucidi, con R. Moore, S. Keach - *Nipote di boss, per una fortuita circostanza, scopre l'uccisore del padre.*
◆ **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

18.00 Sport e brivido **(New Telefantasy)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Filmati musicali a richiesta **(R.T.B.L.)**
19.00 Superclassifica show **(Televiterbo)**
21.20 Millemaglie show **(R.T.B.L.)**
23.30 Sport: Boxe **(Canale 5)**
23.30 Punto sport **(R.T.B.L.)**
23.50 Sport e sport **(Videouno)**

LAZIO

ATTUALITÀ E INCHIESTE

12.30 Movie **(Teletevere)**
16.30 Trailers **(New Telefantasy)**
23.30 Trailers **(Teletevere)**

Mercoledì
23 giugno

CARTONI ANIMATI

12.30 Naranjito **(Canale 5)**
12.30 Lady Gomma **(Quinta Rete IT. 1)**
12.50 Blue Falcon **(Quinta Rete IT. 1)**
13.00 Ape Maia **(Canale 5)**
13.00 Koseidon **(GBR)**
13.00 God Sigma **(Tele Monte Giove)**
13.00 Top Cat **(R.T.B.L.)**
13.00 Gundam **(TVR Voxson)**
13.10 Sport Billy **(Quinta Rete IT. 1)**
13.30 The Monkey **(Tele Monte Giove)**
13.30 Belle e Sebastien **(Quinta Rete IT. 1)**
13.30 Ape Magà **(Teleuniverso)**
16.00 Lupin III **(TVR Voxson)**
16.20 Tom e Jerry - Felix **(Quinta Rete IT. 1)**
16.25 Lulù **(TVR Voxson)**
16.30 Koseidon **(GBR)**
16.30 Space Robot **(Tele Monte Giove)**
16.30 Superman **(R.T.B.L.)**
16.30 Il fantasma bizzarro **(Videouno)**
16.35 Lady Gomma **(Quinta Rete IT. 1)**
16.50 The Thing **(TVR Voxson)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Don Chuck **(GBR)**
17.00 L'albergo più pupazzo del mondo **(New Telefantasy)**
17.00 Sport Billy **(Quinta Rete IT. 1)**
17.00 Baldios **(R.T.B.L.)**
17.00 Josie and the Pussycats **(Videouno)**
17.15 Il flauto a sei Puffi **(RTI R4)**
17.15 Gundam **(TVR Voxson)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 God Sigma **(Tele Monte Giove)**
17.30 La spada di luce **(Quinta Rete IT. 1)**
17.30 Super auto **(Videouno)**
17.40 Baldios **(TVR Voxson)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 The Monkey **(Tele Monte Giove)**
18.00 Blue Falcon **(Quinta Rete IT. 1)**
18.00 Kimba **(T.R.E.)**
18.00 Ape Magà **(Teleuniverso)**
18.00 Dustardlay e Muttley **(Videouno)**
18.10 Lupin III **(TVR Voxson)**
18.30 Ginguiser **(Quinta Rete IT. 1)**
18.30 Bunnertail **(T.R.E.)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

13.30 Aspettando il domani **(Canale 5)**
13.30 Da Dallas a Knots Landing **(GBR)**
13.30 Mike Kovak **(Videouno)**
13.30 La grande vallata **(TVR Voxson)**
14.00 The Invaders **(Tele Monte Giove)**
14.00 L,enigma che viene da lontano **(Quinta Rete IT. 1)**
14.00 The Rookies **(R.T.B.L.)**
14.05 Dancinc' Days **(RTI R4)**
15.00 F.B.I. **(Quinta Rete IT. 1)**
15.30 La pesca meravigliosa **(Videouno)**
15.55 Provaci ancora Lenny **(Quinta Rete IT. 1)**
16.00 The Doctors **(Canale 5)**
16.30 Maude **(Canale 5)**
18.00 Love American Style **(GBR)**
18.30 I lanceri del Bengala **(Tele Monte Giove)**
18.30 I Love America **(R.T.B.L.)**
18.35 Combat **(TVR Voxson)**
18.55 Dancin' Days **(RTI R4)**
19.00 Tarzan **(Canale 5)**
19.00 Ispettore Bluey **(GBR)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 Sanford and Son **(Teleuniverso)**
20.00 La famiglia Addams **(Videouno)**
20.15 Truck Driver **(RTI R4)**
20.20 Doris Dey **(TVR Voxson)**
20.30 Mary Tyler Moore **(Canale 5)**
20.30 Vita da strega **(Quinta Rete IT. 1)**
20.30 Cowboy in Africa **(R.T.B.L.)**
20.30 Peyton Place **(T.R.E.)**
20.30 Mike Kovak **(Videuno)**
21.00 Alice **(Canale 5)**
21.00 Love America Style **(GBR)**
21.00 Il sogno americano, 31ª puntata **(Quinta Rete IT. 1)**
22.30 Custer **(TVR Voxson)**
22.40 Claudius **(RTI R4)**
23.00 I misteri di New York **(New Telefantasy)**
23.00 Maude **(R.T.B.L.)**

FILM

15.00 4 supermatti in viaggio **(Tele Monte Giove)**
15.00 Scappamento aperto **(R.T.B.L.)**
15.00 La veglia delle aquile **(RTI R4)**
15.30 Rosa di sangue **(New Telefantasy)**
17.30 La nave dei mostri (fant. '60), di R.A. Gonzales, con L. Gonzales, A.B. Lepe - *Tre extraterrestri alla ricerca di un maschio per iniziare la nuova stirpe.*
◆ **(S.P.Q.R.)**
19.00 Diavoli volanti (comico '39) di E. Sutherland, con S. Laurel e O. Hardy - *I due comici si arruolano nella Legione Straniera. Si ride.*
◆ **(Tele Monte Giove)**
20.30 Cantando sotto le stelle (mus. '56) di M. Girolami, con L. Tajoli, A. Togliani - *Vincono lotteria, ma non trovano più il biglietto.*
◆ **(S.P.Q.R.)**
20.45 La spiaggia del desiderio (dramm. '76) di E. D'Ambrosio, con L. Gemser, P. Giusti *Torbido rapporto fra tre componenti una stessa famiglia.*
◆ **(TVR Voxson)**
21.00 Paisà (dramm. '46), di R. Rossellini, con C. Zazio, D.M. Johnson - *Sei storie sulla liberazione del nostro Paese.*
◆ **(Teletevere)**
21.00 San Babila ore 20, un delitto inutile **(Teleuniverso)**
21.15 Il comandante del Flying Moon (avv. '53) di J. Pevney, con R. Hudson, S. Cochran - *Avventuriero mette gli occhi su donna sposata.*
◆ **(RTI R4)**
21.20 Uccellacci e uccellini (dramm. '66) di P. P. Pasolini, con Totò, N. Davoli - *Padre e figlio non si fanno convincere dalle argomentazioni di un saggio corvo.*
◆ **(T.R.E.)**
21.30 Miliardi che follia **(R.T.B.L.)**
22.00 I° Aprile 2000 **(GBR)**
22.00 Il mondo di notte N. 2 **(Tele Monte Giove)**
22.00 Anatomia di un omicidio (Dramm. '79) di O. Preminger, con J. Stewart, B. Gazzara - *Furbo avvocato difende l'onore di un tenente.*
◆ **(Quinta Rete IT. 1)**
23.30 La moglie più bella **(Quinta Rete IT. 1)**
23.30 Il sentiero del pino solitario **(RTI R4)**
23.30 La gabbia d'oro **(TVR Voxson)**
24.00 Rosso nel buio **(Tele Monte Giove)**
00.45 Tre matti in un collegio femminile (dramm. '76) di G. Corarito, con M. Pataki e B. Minor - *Le ragazze di un collegio devono difendersi da tre matti.*
◆ **(Teletevere)**
01.30 Frida l'amante straniera **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

17.30 Punto sport **(R.T.B.L.)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Filmati musicali a richiesta **(R.T.B.L.)**
20.00 Musicale **(GBR)**
20.00 Campionato mondiale di formula Uno **(New Telefantasy)**
21.30 Ruote in pista **(GBR)**
23.30 Punto sport **(R.T.B.L.)**
23.40 Canale 5 News **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

18.00 Documentario di attualità **(Teletevere)**
18.30 Tribuna sociale **(Teletevere)**
19.00 Il mondo che lavora **(Teletevere)**
20.00 Sugli schermi del cinema **(Teletevere)**
20.15 Tribuna politica **(GBR)**

Giovedì
24 giugno

CARTONI ANIMATI

16.30 Koseidon **(GBR)**
16.30 Space Robot **(Tele Monte Giove)**
16.30 Superman **(R.T.B.L.)**
16.30 Il fantasma bizzarro **(Videouno)**
16.35 Lady Gomma **(Quinta Rete IT. 1)**
16.50 Il flauto a sei Puffi **(RTI R4)**
16.50 Gundam **(TVR Voxson)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Don Chuck **(GBR)**
17.00 Sub mariner **(Tele Monte Giove)**
17.00 L'albergo più pupazzo dsl mondo **(New Telefantasy)**
17.00 Sport Billy **(Quinta Rete IT. 1)**
17.00 Josie and the Pussycats **(Videouno)**
17.15 Lulù **(TVR Voxson)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 God Sigma **(Tele Monte Giove)**
17.30 La spada di luce **(Quinta Rete IT. 1)**
17.30 Super auto **(Videouno)**
17.40 The Thing **(TVR Voxson)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 The Monkey **(Tele Monte Giove)**
18.00 Blue Falcon **(Quinta Rete IT. 1)**
18.00 Kimba **(T.R.E.)**
18.00 Ape Magà **(Teleuniverso)**
18.00 Dustardlay e Muttley **(Videouno)**
18.10 Lupin III **(TVR Voxson)**
18.30 Bunnertail **(T.R.E.)**
19.00 Penelope Pistop **(T.R.E.)**
19.30 Jeeg Robot **(Quinta Rete IT. 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.00 Cannon **(Quinta Rete IT. 1)**
15.30 Selvaggio West **(Videouno)**
15.55 Vita da srega **(Quinta Rete IT. 1)**
16.00 The Doctors **(Canale 5)**
16.00 Side Street **(New Telefantasy)**

LAZIO

16.30 Maude **(Canale 5)**
17.00 Sandokan **(R.T.B.L.)**
17.30 Il re che venne dal Sud **(New Telefantasy)**
18.00 Love American Style **(GBR)**
18.30 Ivanhoe **(Tele Monte Giove)**
18.30 I Zenborg **(Quinta Rete IT. 1)**
18.30 Maude **(R.T.B.L.)**
18.35 Jenny **(TVR Voxson)**
18.45 Dancin' Days **(RTI R4)**
19.00 Search **(Canale 5)**
19.00 Da Dallas a Knots Landing **(GBR)**
19.00 Scacco matto **(Videouno)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.15 Kazinsky **(RTI R4)**
20.20 Doris Day **(TVR Voxson)**
20.25 Peyton Place **(T.R.E.)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Vita da strega **(Quinta Rete IT. 1)**
20.30 The Rookies **(R.T.B.L.)**
21.00 The Invaders **(Tele Monte Giove)**

FILM

14.30 Paisà (dramm. '46), di R. Rossellini, con C. Zazio, D.M. Johnson - *Sei storie sulla liberazione del nostro Paese.*
◆ **(Teletevers)**
14.30 Gli anni pericolosi **(TVR Voxson)**
15.00 I° Aprile 2000 **(GBR)**
15.00 Una luce nell'ombra **(Tele Monte Giove)**
15.00 Miliardi che follia **(R.T.B.L.)**
15.00 La mantide omicida (fant. '57) di N.J. Juran, con C. Stevens, A. Talton - *Animale preistorico dà segni di vita: ahinoi...*
◆ **(RTI R4)**
17.30 La nave dei mostri (fant. '60), di R.A. Gonzales, con L. Gonzales, A.B. Lepe - *Tre extraterrestri alla ricerca di un maschio per iniziare la nuova stirpe.*
◆ **(S.P.Q.R.)**
18.30 L'ostaggio **(Teleuniverso)**
20.45 L'appuntamento - Dove, coms, quando? **(TVR Voxson)**
21.00 Breezy (Comm. '73) di C. Eastwood, con W. Holden, K. Lenz - *A volte, dare un passaggio può riservare mille sorprese...*
◆ **(Quinta Rste IT. 1)**
21.00 Tre matti in un collegio femminile (dramm. '76) di G. Corarito, con M. Pataki e B. Minor - *Le ragazze di un collegio devono difendersi da tre matti.*
◆ **(Teletevere)**
21.00 Nipoti miei diletti (comm. '77) di F. Rossetti, con A. Asti, M. Porel - *Zia troppo affettuosa con aitanti nipoti...*
◆ **(Teleuniverso)**
21.15 All'inferno e ritorno (guerra '55) di J. Hibbs, con A. Murphy, M. Thompson - *Biografia del soldato più decorato d'America.*
◆ **(RTI R4)**
21.20 Assalto al centro nucleare **(T.R.E.)**
21.30 Uccidere in silenzio **(R.T.B.L.)**
22.00 L'ultima violenza **(GBR)**
22.00 Rapsodia nunziale **(Tele Monte Giove)**
22.30 Femmina del porto **(New Telefantasy)**
23.30 La villeggiatura **(TVR Voxson)**
23.45 Corta notte delle bambole di vetro (dramm. '72) di A. Lado, con J. Sorel, B. Bach - *Giornalista scopre infido stregone che plagia ragazzi...*
◆ **(Teleuniverso)**
24.00 Tarzan contro Tarzan **(Tele Monte Giove)**
00.45 Manon Lescaut (dramm. '39) di C. Gallone, con A. Valli e V. De Sica - *Avventure amorose di un ex collegiale nella Francia dell'800...*
◆ **(Teletevere)**
01.30 Senso di colpa **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

19.00 Filmati musicali a richiesta **(R.T.B.L.)**
20.00 Campionato mondiale di formula UNO **(New Telefantasy)**
20.15 L,interruttore **(GBR)**
20.30 Sport e brivido **(New Telefantasy)**
20.30 Nel mondo della musica **(Teletevere)**
23.10 Boxe sera **(RTI R4)**
23.30 Punto sport **(R.T.B.L.)**
24.00 Grand Prix **(Quinta Rete IT. 1)**
00.30 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

12.15 Scienza ieri, oggi e domani **(T.R.E.)**
13.00 Oggi al cinema **(Teletevere)**
18.00 Documentario di attualità **(Teletevere)**

Venerdì
25 giugno

CARTONI ANIMATI

16.30 Koseidon **(GBR)**
16.30 Space Robot **(Tele Monte Giove)**
16.30 Lady Gomma **(Quinta Rete IT. 1)**
16.30 Superman **(R.T.B.L.)**
16.30 Il fantasma bizzarro **(Videouno)**
16.50 The Thing **(TVR Voxson)**
17.00 Vickie il vichingo **(Canale 5)**
17.00 Don Chuck **(GBR)**
17.00 Sub mariner **(Tele Monte Giove)**
17.00 L'albergo più pupazzo del mondo **(New Telefantasy)**
17.00 Sport Billy **(Quinta Rete IT. 1)**
17.00 L'uomo ragno **(RTI R4)**
17.00 Josie and the Pussycats **(Vidsouno)**
17.15 Gundam **(TVR Voxson)**
17.30 Ape Maia **(Canale 5)**
17.30 God Sigma **(Tele Monte Giove)**
17.30 Blue Falcon **(Quinta Rete IT. 1)**
17.30 Super auto **(Videouno)**
17.40 Baldios **(TVR Voxson)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 The Monkey **(Tele Monte Giove)**
18.00 Lalabel **(Quinta Rete IT. 1)**
18.00 Kimba **(T.R.E.)**
18.00 Ape Magà **(Teleuniverso)**
18.00 Dustardlay e Muttley **(Videouno)**
18.10 Lupin III **(TVR Voxson)**
18.30 Bunnertail **(T.R.E.)**
19.00 Penelope Pistop **(T.R.E.)**
19.30 Jeeg Robot **(Quinta Rete IT. 1)**
19.30 Baldios **(R.T.B.L.)**
19.30 La principessa Zaffiro **(TVR Voxson)**
19.45 L'uomo ragno **(RTI R4)**
20.00 Belle e Sebastien **(Quinta Rete IT. 1)**
20.00 Top Cat **(R.T.B.L.)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

12.00 Giorno per giorno **(Quinta Rete IT. 1)**
12.00 Custer **(TVR Voxson)**
13.00 Peyton Place **(T.R.E.)**
13.15 Sulle strade della California **(RTI R4)**
13.30 Aspettando il domani **(Canale 5)**
13.30 Da Dallas a Knots Landing **(GBR)**
13.30 Sandokan **(R.T.B.L.)**
13.30 La grande vallata **(TVR Voxson)**
14.00 The Invaders **(Tele Monte Giove)**
14.00 L'enigma che viene da lontano **(Quinta Rete IT. 1)**
14.40 The Rookies **(R.T.B.L.)**
14.05 Dancin'Days **(RTI R4)**
15.00 F.B.I. **(Quinta Rete IT. 1)**
15.30 Cash e Tandarra **(Videouno)**
15.55 Vita da strega **(Quinta Rete IT. 1)**
16.00 The Doctors **(Canale 5)**
16.30 Maude **(Canale 5)**
17.00 Piccoli gangsters **(R.T.B.L.)**
17.30 Love American Style **(GBR)**
17.30 Il cavaliere solitario **(New Telefantasy)**
18.30 I Zenborg **(Quinta Rete IT. 1)**
18.30 I Love America **(R.T.B.L.)**
18.35 Shane **(TVR Voxson)**
18.45 Dancin' Days **(RTI R4)**
19.00 Tarzan **(Canale 5)**
19.00 Garrison's Commando **(GBR)**
19.00 Ispettore Dante **(Televiterbo)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.15 Truck Driver **(RTI R4)**
20.20 Doris Day **(TVR Voxson)**
20.30 Wonder Woman **(Canale 5)**
20.30 Vita da strega **(Quinta Rete IT. 1)**
20.30 Cowboy in Africa **(R.T.B.L.)**
20.30 Peyton Place **(T.R.E.)**
21.00 Love American Style **(GBR)**
21.00 Cash e Tandarra **(Tele Monte Giove)**
21.00 Il sogno americano, 32ª puntata **(Quinta Rete IT. 1)**
22.30 Toma **(TVR Voxson)**
23.00 Maude **(R.T.B.L.)**
23.00 Claudius **(RTI R4)**
23.00 I Love America **(Televiterbo)**
23.00 Selvaggio West **(Videouno)**
24.00 Laverne e Shirley **(Televiterbo)**
00.20 Kingstone **(R.T.B.L.)**
00.30 Amore mio **(GBR)**

FILM

14.00 Arrivederci baby (comm. '66) di K. Hughes, con T. Curtis, Z.Z. Gabor - *Emulo di Barbablù incontra vittima molto furba.*
◆ **(T.R.E.)**
14.00 La fidanzata di tutti (comm. '44), di H.B. Humberstone, con B. Grable, D. Kent - *Impiegata veste i «panni» di una grande cantante.*
◆ **(Teleuniverso)**
14.30 La ballata dei fantasmi (comm. '67), di K. Hoffmann, con L. Pulver, H. Baumann - *Un castello è «abitato» dai fantasmi di alcuni banditi.*
◆ **(S.P.Q.R.)**
14.30 Tre matti in un collegio femminile (dramm. '76) di G. Corarito, con M. Pataki e B. Minor - *Le ragazze di un collegio devono difendersi da tre matti.*
◆ **(Teletevere)**
14.30 Domani passo a salutare la tua vedova ... parola di Epidemia **(TVR Voxson)**
15.00 Storia di un criminale **(GBR)**
15.00 I tre moschettieri del Missouri **(Tele Monte Giove)**
15.00 Uccidere in silenzio **(R.T.B.L.)**
17.30 Allegri legionari **(S.P.Q.R.)**
18.00 A-117, colpo grosso a Los Angeles **(New Telefantasy)**

LAZIO

20.45 Ritornano quelli della calibro 38 (pol. '77) di J. Warren, con A. Sabato, M. Delys - *Capobanda di taglieggiatori catturato da tenace poliziotto.*
◆ **(TVR Voxson)**
21.00 Un poker di pistole (west. '67) di G. Vari, con G. Hilton, A. Incontrera - *Giocatori d'azzardo si mettono contro il potente del paese.*
◆ **(Teleuniverso)**
21.15 La ruota di scorta della signora Blossom (comm. '68) di J. McGray, con S. MacLaine, R. Attenborough - *Annoiata dal tran tran matrimoniale si trova un diversivo molto... attraente.*
◆ **((RTI R4)**
21.20 Gangsters '70 (dramm. '68) di M. Guerrini, con J. Cotten, F. Polesello - *Due bande di gangster interessate ad un carico di diamanti.*
◆ **(T.R.E.)**
21.30 La salamandra del deserto **(R.T.B.L.)**
22.15 Follie di Hollywood (Comm. '38) di G. Marshall, con A. Menjou, V. Zorina - *Lo splendore dell'America degli anni 30 in chiave musicale.*
◆ **(Quinta Rete IT. 1)**
23.30 Violenza armata a San Francisco **(TVR Voxson)**
23.50 Il porno occhio **(RTI R4)**
24.00 Dimentica il mio passato **(Tele Monte Giove)**
01.00 Jennifer **(TVR Voxson)**
01.10 Ragazze folli (comm. '55) di M. Allegret, con B. Bardot, J. Marais - *Affascinante professore miete successi fra le allieve.*
◆ **(Teletevere)**

SPORT E VARIETÀ

17.30 Superclassifica show **(R.T.B.L.)**
18.00 Anteprima goal **(Teletevere)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.30 Lo scandaglio **(GBR)**
18.30 Mille maglie show **(Tele Monte Giove)**
19.00 Superclassifica show **(Tele Monte Giove)**
19.00 Caccia al 13 **(Quinta Rete IT. 1)**
19.00 Filmati musicali a richiesta **(R.T.B.L.)**
20.15 Speciale sport **(GBR)**
22.00 Tombolissima '82 **(Quinta Rete IT. 1)**
23.30 Popcorn **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

12.30 TUtto cinema **(Teletevere)**
21.40 Documentario di attualità **(Teletevere)**

Sabato
26 giugno

CARTONI ANIMATI

13.30 The Monkey **(Tele Monte Giove)**
13.40 Ape Magà **(Teleuniverso)**
15.30 Baldios **(TVR Voxson)**
16.00 Don Chuck **(GBR)**
16.30 Koseidon **(GBR)**
16.30 Space Robot **(Tele Monte Giove)**
16.30 Superman **(R.T.B.L.)**
16.30 Bunnertail **(T.R.E.)**
16.30 Il fantasma bizzarro **(Videouno)**
16.35 Lady Gomma **(Quinta Rete IT. 1)**
16.55 Gundam **(TVR Voxson)**
17.00 Don Chuck **(GBR)**
17.00 Sub mariner **(Tele Monte Giove)**
17.00 L'albergo più pupazzo del mondo **(New Telefantasy)**
17.00 Blue Falcon **(Quinta Rete IT. 1)**
17.00 Josie and the Pussycats **(Vidsouno)**
17.10 L,uomo ragno **(RTI R4)**
17.20 Lulù **(TVR Voxson)**
17.30 God Sigma **(Tele Monte Giove)**
17.30 L'orso e il cagnolino **(Quinta Rete IT. 1)**
17.45 The Thing **(TVR Voxson)**
18.00 The Monkey **(Tele Monte Giove)**
18.00 Blue Falcon **(Quinta Rete IT. 1)**
18.00 Ape Magà **(Teleuniverso)**
18.00 Dustardlay e Muttley **(Videouno)**
18.10 Lupin III **(TVR Voxson)**
19.30 Ginguiser **(Quinta Rete IT. 1)**
19.30 Jeeg Robot **(Quinta Rete IT. 1)**
19.30 Baldios **(R.T.B.L.)**
19.30 La principessa Zaffiro **(TVR Voxson)**
19.45 L'uomo ragno **(RTI R4)**
20.00 Koseidon **(GBR)**
20.00 Supercartoons **(Tele Monte Giove)**
20.00 Superman **(R.T.B.L.)**
20.00 Il fantasma bizzarro **(Videouno)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.30 Il cavaliere solitario **(New Telefantasy)**
18.00 Love Boat **(Canale 5)**
18.00 Love American Style **(GBR)**
18.30 Ivanhoe **(Tele Monte Giove)**
18.30 Affari di cuore **(New Telefantasy)**
18.30 Maude **(R.T.B.L.)**
18.50 Dancin'Days **(RTI R4)**
19.00 Dallas **(Canale 5)**
19.00 Una coppia quasi normale **(Tele Monte Giove)**
19.00 Popi **(Quinta Rete IT. 1)**
20.00 Mary Tyler Moore **(Canale 5)**
20.00 Sanford and Son **(Teleuniverso)**
20.15 La famiglia Bradford **(RTI R4)**
20.20 Doris Day **(TVR Voxson)**
20.30 Harry O **(Canale 5)**
20.30 Il re che venne dal Sud **(New Telefantasy)**
20.30 Romance **(R.T.B.L.)**
20.30 I mostri **(T.R.E.)**
21.00 Hitchcock **(Tele Monte Giove)**
22.00 Una coppia quasi normale **(Tele Monte Giove)**
22.40 Out-Sider **(TVR Voxson)**
23.00 Claudius **(RTI R4)**
23.00 La pesca miracolosa **(Videouno)**
23.10 F.B.I. **(Quinta Rete IT. 1)**
23.30 L'incredibile dottor Hogg **(New Telefantasy)**
00.30 Amore mio **(GBR)**

FILM

14.00 Uccellacci e uccellini **(T.R.E.)**
14.10 Duello al sole **(Teleuniverso)**
14.30 Manon Lescaut **(Teletevere)**
14.30 Maria Antonietta **(TVR Voxson)**
15.00 L'oro dei Sette Santi **(Tele Monte Giove)**
15.00 Valeria ragazza poco ssria **(New Telefantasy)**
15.00 La salamndra del deserto **(R.T.B.L.)**
15.00 È ricca la sposo e l'ammazzo (comm. '71), di E. May, con W. Matthau, E. May - *Scapolone squattrinato cerca moglie ricca.*
◆ **(RTI R4)**
17.00 Boris, il leggendario macedone **(R.T.B.L.)**
18.30 Il bandito **(GBR)**
18.30 L'ostaggio **(Teleuniverso)**
18.35 Jennifer **(TVR Voxson)**
20.30 Non commettere atti impuri (sexy '72), di G. Petroni, con L. Salce, B. Bouchet - *Padre e figlio, l'uno «matto» e l'altro... quasi.*
◆ **(GBR)**
20.45 Le donne sono deboli **(TVR Voxson)**
21.00 Divorzio all'americana (comm. '67) di B. Yorkin, con D. Reynolds - *Per non pagare gli alimenti cerca marito per la ex moglie.*
◆ **(Quinta Rete IT. 1)**
21.00 Ragazze folli (comm. '55) di M. Allegret, con B. Bardot, J. Marais - *Affascinante professore miete successi fra le allieve.*
◆ **(Teletevere)**
21.00 Geometria di un delitto (giallo '68) di T. Davison, con L. Turner e G. Chakiris - *Rimasta vedova, ex attrice deve vedersela con la figliastra.*
◆ **(T.R.E.)**
21.15 La storia di Buster Keaton (biogr. '57) di S. Sheldon, D. O'Connor, R. Fleming - *Vita di uno dei più grandi talenti cinematografici di tutti i tempi.*
◆ **(RTI R4)**
21.30 Sono diversa... mi chiamo Biz Zapper (avv. '73) di L. Shonteff, con L. Marlowe e G. Hope - *Pericolosa missione di una detective privata esperta di karatè.*
◆ **(R.T.B.L.)**
22.00 All'ultimo sangue **(GBR)**
22.10 Un amore targato Forlì (comm. '76), di R. Sesani, con A. Asti, M. Scaccia - *Giovane violoncellista in provincia tra amore ed equivoci.*
◆ **(Teleuniverso)**
22.30 Il compromesso (dramm. '69) di E. Kazan, con K. Douglas, F. Dunaway - *Uomo di successo, in preda a crisi esistenziale...*
◆ **(S.P.Q.R.)**
23.00 L'isola dell'amore proibito **(R.T.B.L.)**
23.30 La cavalcata delle follie **(TVR Voxson)**
24.00 Orrore per la difesa (dramm. '73) di J. Taylor, con J. Stewart, B. Bedelia - *Vecchio avvocato alle prese con processi difficili.*
◆ **(Quinta Rete IT. 1)**
00.20 Senso **(RTI R4)**
00.30 Il tesoro sommerso **(Tele Monte Giove)**
00.45 Le calde amanti di Kyoto **(Teletevere)**
02.00 Purché si faccia con gusto **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

15.30 Elisabetta show **(Televiterbo)**
17.30 Ruotein pista **(GBR)**
18.00 Campionato mondiale di formula UNO **(New Telefantasy)**
18.30 Rombo, settimanale di tuttomotori **(T.R.E.)**
20.30 Anteprima goals **(Teletevere)**
23.30 Il grande tennis di Canale 5 **(Canale 5)**
23.50 Mezzanotte in musica: Jazz **(RTI R4)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

12.00 Documentario, Pianeta mare, di Jacques Cousteau **(Canale 5)**
15.30 Scienza ieri, oggi e domani **(T.R.E.)**
18.00 Sugli schermi del cinema **(Teletevere)**
20.10 Lavoro offresi, possibilità a Roma, in Italia e all'estero **(T.R.E.)**

LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

1	**Long train running** - Tracks (Best)
2	**Be free** - Doctor Togo (CGD)
3	**Masterpiece** - Gazebo (Il Disc)
4	**I Wanna dance** - Katmandu (Full Time)
5	**Vado al massimo** - Vasco Rossi (Carosello)
6	**Walking** - Leonard Washington (RIS)
7	**Cantando** - Aldo Donati (Durium)
8	**Bagarre** - Lemon Sweet (Sauvage)
9	**Io no** - Anna Oxa (CBS)
10	**Ti stringerò** - Nada (Polygram)
11	**Ping pong** - Plastic Bertrand (Durium)
12	**Un'altra vita, un altro amore** - Christian (Polygram)
13	**Non stop twist** - Kim & The Cadillacs (Ariston)
14	**Storie di tutti i giorni** - Riccardo Fogli (CGD)
15	**You make me do it** - Ago (Full Time)

45 STRANIERI

1	**Ebony and ivory** - Paul McCartney (EMI)
2	**Body talk/Just an illusion** - Imagination (Panarecord)
3	**I love rock & roll** - Joan Jette (Durium)
4	**(The best part of) Breakin up** - Griffith (Vanguard)
5	**Megatron man** - Patrick Cowley (CGD)
6	**What took you so long** - Delegation (CGD)
7	**Glad to know you** - Chas Jankel (A&M)
8	**Shine on** - George Duke (Epic)
9	**Saddle up** - David Christie (Polygram)
10	**It's good to be the king rap** - Mel Brooks (RCA)
11	**Don't you want me...** - Human League (Ricordi)
12	**Paradise** - Phoebe Cates (CBS)
13	**Are you lovin' somebody** - Debra Dejean (Durium)
14	**Walking into sunshine** - Central Line (Polygram)
15	**Imagine** - Randy Crawford (WEA)
16	**I can't go for that** - D. Hall & J. Oates (RCA)
17	**You got the power** - War (RCA)
18	**She's Lady** - Richard Sanderson (Polygram)
19	**Time** - Stone (West End)
20	**You are the one for me** - D Train (Prelude)
21	**Centerfold** - J. Geils Band (EMI)
22	**In the raw** - Whispers (WEA)
23	**Harden my heart** - Quarter Flash (CBS)
24	**Video games** - Alien (CGD)
25	**Let's funk tonight** - Blue Father (Mr Disco)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

33

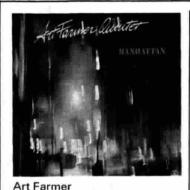
1	**Tug of war** - Paul McCartney (EMI)
2	**Freeze frame** - The J. Geils Band (EMI)
3	**Body talk** - Imagination (R&B)
4	**Megatron man** - Patrick Cowley (Derby)
5	**Dare** - Human League (Ricordi)
6	**Deuces high** - Delegation (CGD)
7	**Cocciante** - Riccardo Cocciante (RCA)
8	**Asia** - Asia (CBS)
9	**Outlaw** - War (RCA)
10	**Empress** - Empress (Prelude)
11	**Roni Griffith** - Roni Griffith (Vanguard)
12	**Chasnova** - Chas Jankel (A&M)
13	**Grasshopper** - J.J. Cale (Polygram)
14	**Sotto la pioggia** - Antonello Venditti (Ricordi)
15	**Homo sapiens** - Pete Shelley (Island)
16	**Quarter Flash** - Quarter Flash (CBS)
17	**Alibi** - America (EMI)
18	**Private eyes** - Hall & Oates (RCA)
19	**Dream on** - George Duke (Epic)
20	**Pelican west** - Haircut one 100 (CGD)
21	**Selection** - Selection (Full Time)
22	**Feelin good** - Roy Ayers (CGD)
23	**Vado al massimo** - Vasco Rossi (Carosello)
24	**One step higher** - Voyage (Atlas)
25	**Shake it up** - The cars (Elektra)
26	**Something special** - Kool & The Gang (Delite)
27	**My desire** - Firefly (Mr Disco)
28	**Pure a natural** - T Connection (EMI)
29	**Angela & Chantal** - Vogue (Polygram)
30	**Collezione** - Riccardo Fogli (CGD)

COLONNE SONORE

1	**The Border Ry Cooder** (MCA)
2	**Chariots-of-fire** (Polygram)
3	**Caligola** (By)
4	**Sul lago dorato** (MCA)
5	**Das Boot** (Atlantic)
6	**Annie** (Columbia)

DISCHI

ROCK POP JAZZ FOLK

RUBRICA

Art Farmer
Manhattan
Soul Note SN 1026

Art Farmer, 54 anni, nero-americano trapiantato in Austria, è uno dei grandi stilisti del jazz. Al flicorno, strumento che ha ormai adottato a preferenza della tromba, ha elaborato una sonorità splendida e suggestiva. In questo LP eccellente, registrato a Milano, è affiancato da un altro americano in Europa, il sassofonista (soprano baritono) Sahib Shihab, e da un sezione ritmica di gran classe che comprende il pianista Kenny Drew, il bassista Mads Vinding e il batterista Ed Thigpen. *Context, Blue Wail, Manhattan, Passport, Arrival* e *Back Door Beauty* i brani eseguiti.

S. G. BIAMONTE

Quarter Flash
Geffen-CBS 85438

Primo album d'un gruppo che sta facendo furore nell'ambito del rock, battendo la strada della «new wave» con intelligente moderazione. Soci fondatori sono la cantante-sassofonista Rindy Ross e suo marito, il chitarrista-compositore Marv, che hanno una predilezione per i nomi stravaganti. A Portland, dove hanno debuttato, si facevano chiamare infatti Seafood Mama. A New York sono diventati Quarter Flash, hanno rispolverato la loro specialità *Harden my Heart* (un successone), hanno fondato un sestetto e hanno chiamato altri musicisti, più o meno di grido, a collaborare alle loro imprese.

S.G.B.

Riccardo Zappa
Haermea
DDD ZPLDR 34148

Questo disco Riccardo Zappa lo ha inciso nel suo piccolo studio privato di casa. Nella sua «camera incantata», così viene chiamata dal chitarrista la stanza, grazie alle più sofisticate apparecchiature è riuscito a registrare questi otto brani. Naturalmente poi il tutto è stato portato allo studio di Carimate per il missaggio. *Haermea* è il quarto LP di Zappa, il più completo. L'album è denso di soluzioni sonore gradevoli. Si va dalle delicate ballate ai brani di duro rock. L'attenta e pulita esecuzione di Zappa aiuta l'ascoltatore ad entrare piacevolmente nel mondo magico della chitarra.

MARIO COLANGELI

Giorgio Conte
Zona Cesarini
Ariston ARLP 12395

Dopo i fratelli Bennato ecco i fratelli Conte. Questo disco è, infatti, opera di Giorgio Conte, quattro anni più giovane di Paolo. Anche lui avvocato, astigiano, compositore e musicista sin da piccolo, Giorgio ha sempre proceduto accanto a Paolo. Lo scorso anno, però, ha fatto il grande passo ed aiutato da Vito Pallavicini ha inciso il suo primo «autonomo» LP. Il mondo è quello della provincia, già presente nel fratello più grande. Si raccontano storie fantastiche che si mescolano con ricordi infantili e si narrano episodi autobiografici che si trasformano in visioni un po' pazze e assurde.

M. C.

NOVITÀ PER AMICI E DINTORNI

Interessanti novità della WEA per gli amici del jazz e dei suoi dintorni. *Echoes of an Era* è un album di «classici» o quasi (*Take the a Train, Them there eyes, All of me,* ecc.) con Chaka Khan che canta accompagnata da Freddie Hubbard, Joe Henderson, Chick Corea (nella foto), Stanley Clarke e Lenny White. Di John McLaughlin ci sono la ristampa di *My Goals Beyond* e l'inedito *Belo Horizonte* con François Jeanneau, Paco De Lucia e altri. A prezzo ridotto, l'antologia *The Musicians Guide.*

S. G. B.

ROCK ITALIANO ALLA TV USA

Il Palladium di New York ospiterà la metà di settembre uno spettacolo dedicato al rock italiano. La manifestazione sarà ripresa da diverse reti televisive americane.

Scopo del festival è quello di far conoscere al pubblico statunitense i più interessanti personaggi della nostra musica leggera. Si parla già di Alberto Fortis, Loredana Bertè (nella foto) e i Matia Bazar.

M. C.

di CARLO MASSARINI

IL CASO DEL MANCANTE JOE STRUMMER

Il caso del mancante Joe Strummer per tutto maggio è stato un giallo da manuale sulla scena rock inglese. All'indomani di una tournée inglese il cantante e paroliere dei Clash è sparito, e per un mese non ha più dato notizie di sé. I giornali erano pieni di annunci comprati dai fans che lo incitavano a tornare, le date venivano annullate, e di Joe nessuna traccia. Ma alla fine il manager ha pensato che anche un punk ha una mamma, e il buon Joe è stato ritrovato. Evidentemente «cotto» dalle pressioni di ingranaggi che non si devono fermare mai, se n'era scappato a Parigi, con la fidanzata. Carino, no? Negli ultimi cinque anni i Clash hanno rappresentato molto e per molta gente. Usciti dal vorticoso e turbolento biennio del punk londinese del '77-'78, ne sono i più grandi sopravvissuti. Senza fermarsi alla pura rabbia degli inizi, e senza farsi intrappolare dal circolo vizioso del distruggiamo-tutto-subito (compresi sé stessi), sono riusciti ad allargare lo sguardo oltre la Manica, fino a raggiungere ogni angolo del mondo dove ci sia una musica da assorbire e una causa da seguire. E a tutti questi angoli vicini e lontani (Nicaragua e Brixton, Afghanistan e Polonia, Bronx e Kingston) hanno continuato a inviare messaggi. E a Londra ha continuato «a chiamare» (come suggeriva il titolo del 3° album, *London Calling*) con una prolificità senza uguali (negli ultimi due anni e mezzo hanno pubblicato un doppio, un triplo e un singolo). I Clash hanno una loro visione del mondo. Un mondo in cui gli oppressi sono comunque i trionfatori morali, in cui il dovere è quello di non arretrare mai e il diritto quello di aggredire sempre. Sono in pochi i gruppi che fanno questo genere di musica, oggi. Probabilmente perché pochi possono permetterselo. Non basta avere buone canzoni, né un'identità credibile, né coraggio e fegato. Quel qualcosa in più che distingue i Clash e non fa apparire grottesca o demagogica l'autodefinizione di «unico gruppo che conta» è la loro capacità di essere in sintonia immediata con il mondo che cantano.

Nel febbraio '79 debuttarono a New York la notte dello scoppio delle ostilità fra Cina e Russia. Quando uscì *Sandinista*, dichiaratamente dedicato al movimento di liberazione nicaraguense, erano maturi i tempi dell'invasione dell'Afghanistan. Mentre *Combat Rock* andava in stampa, qualche migliaio di loro coetanei veniva imbarcato con direzione Falkland/Malvine. Sono coincidenze inquietanti, ma pienamente in linea con quello che succede in giro. «Noi non siamo una banda di intrattenitori», ha detto il ritrovato Joe al ritorno in patria. «Ed è duro stare con noi se non si è come noi», ha continuato per spiegare un nuovo abbandono, quello di Topper Headon, gran percussionista ed ideologo mancato. È duro pretendere di avere totale libertà di parola senza accettare di farsi risucchiare dall'ingranaggio. È duro essere in un gruppo che alimenta continuamente tensione. È duro, infine, essere in un gruppo che sceglie di vivere nelle inevitabili contraddizioni che comporta il parlare di politica internazionale saltando ogni meccanismo di analisi, per abbracciare solo il lato, romantico ed idealista, del ribelle ad ogni costo.

Ma tutto questo è fonte anche di grande musica. Nel nuovo LP *Combat Rock* troverete ironia ma soprattutto descrizioni della vita nei ghetti, delle «abbronzature atomiche», ecc.

★★★ Elton John tenta ancora una volta il grande rilancio discografico. Tra non molto sarà messo in circolazione *Jump up*, un album che stando ad alcune anticipazioni riassume tutti gli stili dell'artista, dalla ballata melodica agli scatenatissimi rock'n'roll. Produttore è quel Chris Thomas che ha portato al successo in modo perentorio i Pretenders. In estate è previsto anche un megatour europeo; purtroppo l'Italia non è stata inclusa. Quando gli sono stati chiesti i motivi di questa esclusione, Elton John è caduto dalle nuvole...

★★★ La notizia è ufficiale: Grace Jones ha terminato di incidere alle Bahamas il suo nuovo album. Dopo diversi anni trascorsi sotto l'egida della disco-music, ora Grace è diventata una delle stelle più sofisticate della musica di New York. Pare che anche questa volta il look della cantante sia stato affidato in esclusiva a Giorgio Armani. Matrimoni tra... divinità.

★★★ Dopo secoli di litigi, finalmente Yoko Ono si è riconciliata con i coniugi Mac Cartney. Il fatidico incontro è avvenuto in un ufficio legale di New York. Il motivo, almeno quello ufficiale, era il lavoro e riguardava alcuni problemi derivanti da questioni di copyright. Ma i tre sono andati ben oltre... costringendo i soliti speranzosi a parlare di un possibile album made by i tre Beatles più la vedova Lennon.

★★★ È ufficiale: a metà luglio si esibiranno a Roma i grandi del rock'n'roll. Il guest top è Chuck Berry, altrimenti conosciuto come il papà artistico dei Rolling Stones...

Una colossale operazione ha sfondato in Usa

Mauro Malavasi — e con lui altri giovani cultori della musica da discoteca — hanno dato vita a una miriade di case d'incisione incontrando uno strepitoso successo

MUSICA LEGGERA

La via emiliana alla dance-music

di ROBERTO D'AGOSTINO

Sono proprio pochi quelli che possono dire di averlo conosciuto. Eppure il suo nome è già diventato uno di quelli che « bisogna » conoscere. A New York basta nominarlo per accendere l'entusiasmo dei cantanti a caccia della canzone di successo. Nel mondo discografico le quotazioni salgono non appena si sa che nel disco c'è la sua produzione. Nelle discoteche USA è popolare come un pullover di Giorgio Armani.

Mauro Malavasi, 25 anni, Ariete ascendente Ariete, in poco più di quattro anni ha imposto al di qua e al di là dell'Atlantico un modo nuovo di fare disco-music, raccogliendo « royalties » e osanna dalla critica. Perché ha avuto l'ardire, o la follia, di misurarsi con un'impresa finora considerata impossibile: fare della dance-music in Italia e poi venderla negli Stati Uniti. Come smerciare prosciutti a Parma, e spaghetti a Napoli. Mauro Malavasi ce l'ha fatta.

Senza alcun battage pubblicitario o fotografico sui giornali, i suoi dischi hanno venduto qualcosa come 6 milioni di copie. Dopo l'isolato exploit di Domenico Modugno nel '58 con *Volare*, Malavasi è stato l'unico musicista italiano a sfondare in America. L'ufficio Siae di New York lavora praticamente solo per quella mezza dozzina di gruppi musicali che ha messo in piedi negli studi di registrazione di Modena e Bologna.

E sulla scia aperta da Malavasi è nato un nuovo fenomeno: la dance-music modello Italia. Da Bari a Vicenza, da Roma a Catania, gruppi di ragazzi dell'età media di 16-20 anni hanno scoperto che far musica da discoteca porta al successo. Una ventata di energia che ha ridato ossigeno alle piccole case d'incisione e risvegliato nuovi entusiasmi. Ogni giorno decine di « cassette » raggiungono direttamente la buca delle lettere di Malavasi, e sempre più sovente improbabili nomi anglosassoni non nascondono altro che musicisti di Gallarate e di Ferrara.

Anche se, secondo la stampa americana, ha raggiunto i « top honours », proprio il massimo, Mauro Malavasi non si è montato affatto, non recita la parte. Ha l'aria pacata del bravo giovanotto, di cui ci si può fidare, i capelli corti, paffutello, accento romagnolo. La sua storia sembra presa pari pari dal copione di un musical hollywoodiano degli anni Trenta. Suona da sempre, da quando si siede al banco della prima elementare, nella banda municipale di Mirandola, 22 mila abitanti in provincia di Modena. « Suonavo il tamburo militare », ricorda. « Sono passato alla tromba quando sono approdato per le medie al Conservatorio di Bologna ». Studia per dieci anni Bach e Brahms, Beethoven e Rossini, si appassiona alla musica jazz di Armstrong e Ellington, e in compagnia degli allievi del Conservatorio dà vita a una Big Band. « Abbiamo suonato in grosse manifestazioni come Umbria Jazz, e in quel perio-

Il musicista Jimmy Ross. Accanto al titolo Mauro Malavasi, uno dei produttori discografici italiani più famosi in America. In basso il complesso dei Change

do ho cominciato a scrivere qualche pezzo e a dirigere gli arrangiamenti ».

Al Conservatorio si mette subito in luce per il suo talento, diventa un personaggio, è il numero uno. « Per puro caso un cantante di Bologna, Marzio, mi propone di riarrangiare in chiave disco-music un vecchio brano rock ». E' il 1978, *La febbre del sabato sera* infuria in ogni angolo della Terra, e non risparmia un promettente direttore di orchestra di musica colta. « Ero molto preoccupato allora », racconta Mauro, sempre con l'aria distaccata di chi sta aleggiando a un palmo dal resto del mondo. « Ho ascoltato qualche disco che andava allora, i Bee Gees, Donna Summer, Cerrone, per capire l'idea ».

La velocità di apprendimento di Malavasi è sostenuta. Nella piccola saletta di registrazione della Fonoprint di Bologna, la disco-music modello Italia caccia il suo primo grido con un album che porta il titolo di *I'm a Man*; ancora più emblematicamente discoteca-USA è la denominazione che Malavasi e Marzio scelgono per il fantomatico gruppo: Macho. E gli elogi si sprecano. Non solo seduce i disc-jockey di mezzo mondo, ma raggiunge il terzo posto delle affollatissime classifiche disco-music statunitensi. Un trionfo.

L'incontro di Malavasi con Fred Petrus, un produttore di colore originario delle Antille, precipita la situazione. I due uomini si lanciano alla conquista del mercato anglosassone, pubblicando altri due fantomatici gruppi: Peter Jacques Band e i Revenge. Fantomatici perché inesistenti: il gran cervello dell'operazione è questo ragazzo appena ventenne, che cura tutta la produzione, sceglie i nastri e gli strumenti, dosa il missaggio. Intorno a Malavasi ruota un gruppetto di giovani musicisti straordinari: il bassista Davide Romani, il batterista Gabriele Melotti, il sax Rudy Trevisi e la chitarra Paolo Gianolio.

« Non facciamo in tempo a goderci i primi successi che ci piomba addosso la crisi della disco-music », dice con un filo d'ironia. « Un mo-

Dance-music /*segue*

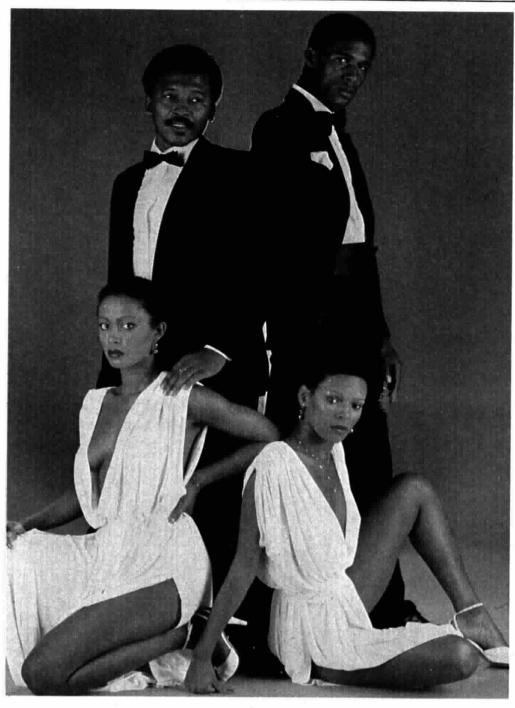
« Kano » è un altro gruppo musicale prodotto da Mauro Malavasi. Si dice che nelle discoteche USA sia popolare almeno quanto un pullover di Armani

mento nero. La gente non voleva più Bee Gees e Village People, ma musica rock ». « Il coma del sabato sera », come lo definì nel '79 la stampa specializzata, portò Malavasi a un cambiamento radicale. Nell'aprile '80 arriva nei negozi il primo album dei Change, che segna un addio alla meccanicità ritmica della disco-music per scivolare su un versante più « nero », di matrice rhythm & blues. Risultato: 3 milioni di copie, l'Award (una sorta di Oscar della musica) come miglior album di disco-music dell'anno, oltre un miliardo di diritti d'autore.

La formula di Mauro Malavasi è vincente, piace ai bianchi e ai neri, sale rapidamente nelle classifiche pop. Per il secondo album dei Change, l'Atlantic, multinazionale del disco americana, come anticipo, firma un assegno di un milione di dollari.

Negli ultimi sei mesi l'industria Malavasi riesce a conquistarsi nuove « posizioni ». Nascono ben tre gruppi: B. B. & Q., High Fashion e Zinc. Ora lo scenario è decisamente diverso: perché non è più di disco-music che si tratta, né tantomento di rhythm & blues. Ma di grande attualità oggi per Malavasi è un sorprendente e indefinibile cocktail nel quale i sapori della musica da ballo si mescolano con il pop più elettrico.

La novità più sorprendente però è che, a cucinare la dance-music in questo nuovo corso, sono soprattutto i musicisti italiani. Maurizio Cavalieri sono ormai tre anni che produce in quel di Vicenza i Firefly, una formazione di dance-music che ha scalato ripetutamente le classifiche di vendita USA. Per le basi musicali Cavalieri fa affidamento sul talento di Toto Torquati, un arrangiatore romano che molti definiscono il Ray Charles italiano.

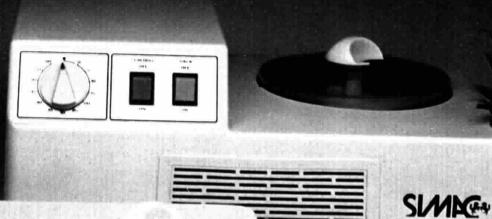
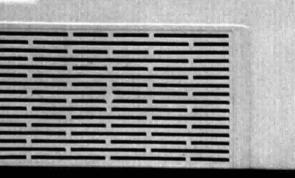
Anche per l'etichetta milanese Full Time l'export con gli Stati Uniti ha prodotto buoni ricavi, grazie al cantante di colore Jimmy Ross e al gruppo dei Kano. I Malavasi della Full Time sono due giovani musicisti milanesi, il tastierista e cantautore Stefano Pulga e il chitarrista Luciano Ninzatti, che perseguono una dance-music bagnata di sonorità elettroniche. Con la direzione artistica di Claudio Franco, la Full Time ha stampato un 45 giri di dance-music in lingua italiana, ma cantato da un ragazzo di Los Angeles, Tom Hooker (s'intitola *Dove andiamo*).

Abbiamo ancora un esempio di disco-music confezionata all'italiana: sono i Rainbow Team, un'altra di quelle formazioni fantomatiche nate sulla scia del successo dei gruppi di Malavasi.

Curiosando intorno ai Rainbow Team si arriva a scoprire la « scuola » di Bari. Sì, esiste anche un polo di musica da ballo per il Sud, e precisamente in via Isonzo 206. Qui Lino Cavalieri, 47 anni, ex musicista, scopritore della Anna Oxa e produttore di Frate Cionfoli, ha fondato la C & M, sta per cultura e musica, una sala d'incisione che ha prodotto *We Are Not Americans* di Nebbia & Criacci, un duo cabarettistico barese che si esibisce in un brano di rap-music. Naturalmente venduto subito a una etichetta americana.

Anche un disc-jockey come Agostino Presta, in arte Ago, ha scelto gli studi d'incisione baresi per il suo ▶

Martini Rosso... la tentazione di un drink.
MARTINI
MARTINI
Martini Rosso... la tentazione di un drink,
un'occasione da non perdere, un'avventura diversa.
Un incontro eccitante di vini e di erbe rare.
Martini è scoprire un modo giusto di bere.
Martini è...
M&R
MARTINI
Martini, Martini Racing, M & R
are registered Trade Marks.

DA OGGI IL GELATO PIU' BUONO DELLA CITTA' SI FA A CASA TUA.

Il Gelataio è proprio una gran bella invenzione. Non per niente l'ha inventato Simac, la stessa azienda di Pastamatic. Se avete già esperienza di gelati fatti in casa dimenticatele: Il Gelataio è proprio un'altra cosa. In soli venti minuti Il Gelataio vi fa una montagna di gelato o di sorbetto, al gusto che volete voi, più buono del miglior gelato della miglior gelateria della vostra città. Lo potete fare al gusto che volete. E 800 grammi di ottimo gelato vi costano poche centinaia di lire. Insomma questo Gelataio è proprio una gran bella invenzione.

IL GELATAIO non c'era e

ha inventato.

Dance-music / *segue*

I Tracks appartengono all'etichetta discografica Best Record di Claudio Casalini, giovane e ambizioso proprietario di una catena di negozi di dischi

primo 45 giri, *You make me do it*. Il cervello musicale dietro la C & M di Cavalieri (e ai Rainbow Team) è un dotato ragazzo, ovviamente di Bari, che si chiama Michele Violante.

Anche per Celso Valli tutto è cominciato a Bologna. Arrangiatore e produttore quotatissimo in Italia, Valli ha raccolto un buon bottino di battimani dalla critica americana per i Tantra, disco-music con accenti africaneggianti, che ha molto influenzato gli attuali gruppi di musica funk. L'ultimo lavoro di Valli, nel campo dell'export, ha colto i primi posti delle classifiche francesi: *Strange Desires* è cantato da un tale Peter Richard, nome d'arte di un ragazzo di Trieste.

Frenetica anche l'attività a Milano. Leonardo Re Cecconi, disc-jockey di una radio FM, è autore di un divertente brano di disco-music, che ha firmato con il nome di Doctor Togo (lo distribuisce la CGD). Anche la più importante ditta di importazioni di dischi, la Gong, si è gettata nel filone di una dance-music autarchica. Salvatore Annunziata e il disc-jockey Toni Carrasco puntano su due gruppi: la B. B. & Band e la Klein and MBO.

Un mese fa è datata la nascita dell'etichetta discografica Best Record di Claudio Casalini. Proprietario di una catena di negozi di dischi, disc-jockey, 33 anni, Casalini è pieno d'ambizioni. Ha già messo sotto contratto formazioni come i Tracks e i Gazebo, ambedue capitanate dai fratelli Paolo e Peter Micioni. E il successo è arrivato istantaneo.

Adesso Claudio Casalini non sta più nella pelle. « Ce l'ho fatta », afferma trionfante, « sono finalmente riuscito a scovare un Malavasi romano! ».

ROBERTO D'AGOSTINO

Enzo Trapani prepara «Due di tutto»

Un originalissimo spettacolo di varietà aperto a personaggi famosi e non, chiamati a dimostrare nello spazio di un micro-show tutta la loro bravura

TELEVISIONE

Se due minuti vi sembran pochi

di SERENA IANNICELLI

Enzo Trapani cerca stelle, anche di seconda mano, per il suo nuovo varietà che si registra fino a tutto luglio al Teatro delle Vittorie e che andrà in onda subito dopo *Fantastico 3* (stessa regìa) in gennaio. Lo spettacolo si chiamerà *Due di tutto* e sarà, come dice Trapani, « ... una sfida a personaggi noti e non a dimostrare cosa sanno fare in due minuti... Non è impossibile: gli sketches di *Carosello,* che tanto entusiasmavano gli italiani grandi e piccoli, avevano la durata di un minuto e quaranta secondi... Insomma, se è vero che l'arte è sintesi, questa è una buona occasione per provarlo ».

Scopo di *Due di tutto* è scoprire nuovi talenti (sport a cui Trapani si dedica con passione da molti anni: basti pensare a quanti « nuovi comici » sono usciti dal suo *Non-Stop*: Troisi, Verdone, i Gatti di Vicolo Miracoli...): « Il mio spettacolo è una pacchia per tutto quel sottobosco di artisti che non sono ancora riusciti a trovare il proprio spazio in televisione... cioè, dovrebbe essere una pacchia, perché invece ogni volta che telefono a qualche perfetto sconosciuto per convocarlo, mi sembra di dover parlare con Sinatra... Subito chiedono: " Ma quanto pagate?... Chi altro c'è? Sì, va bene, ma oggi non posso venire... " ».

I testi di *Due di tutto* sono firmati anche da Carla Vistarini e Stefano Jurgens (« ho trovato due matti come me », conferma Trapani) e la loro impresa ha del titanico: il programma prevede sei puntate e per ognuna ci saranno trenta ospiti, con un totale di centottanta persone. « Gli spazi non sono autogestiti », dicono loro, « ma accettiamo proposte, concordiamo con gli artisti quello che vogliono fare nei due minuti a loro dedicati... ».

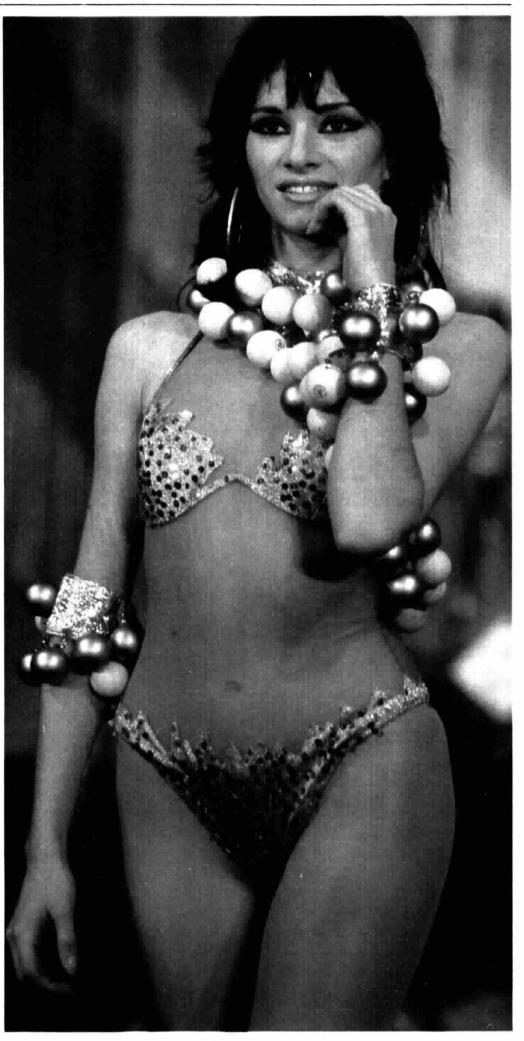
Balletti, monologhi, circo, attrazioni, sketches, canzoni, cabaret: una girandola dello spettacolo senza conduttore, ma con due soubrettes fisse, Tiziana Fiorveluti e Oriella Dorella, e un apparato scenico da

Oriella Dorella, a sinistra, e Tiziana Fiorveluti sono le due soubrette fisse del programma di Enzo Trapani
Due di tutto, *sei puntate a cui parteciperanno centottanta ospiti*

Ha cancellato il presentatore

« Il mio è semplicemente un modo diverso di fare varietà », affermava Enzo Trapani dopo la prima puntata di *Non-Stop*. E faceva bene a spiegare, perché il sonnolento spettatore del giovedì sera era stato violentemente riscosso dal suo torpore fin dalla sigla di apertura, dove una certa Nancy Nova cantava: « Akiri No Stop / Mi nonna no / As bizer mutchy ken blu / A kivia tru »... La guerra privata di Enzo Trapani al pre-

sentatore, poi, era già stata dichiarata ai tempi di *Stryx*, ma almeno lì c'era Tony Renis che, vestito da diavoletto, in qualche modo si occupava del pubblico. In *Non-Stop*, invece, gli interventi dei vari artisti si susseguivano senza un ordine apparente, obbligando il telespettatore, abituato da sempre ad essere tenuto per mano dalla rassicurante figura di un conduttore-papà-che-sa-tutto, a sbrigarsela da solo. Comunque il successo ha dato ragione a questo regista che condisce i suoi spettacoli di surrealismo e con le tre parentesi « fantastiche » anche il prossimo programma di Enzo Trapani, *Due di tutto,* sembra avere le carte in regola.

CANCELLATI TUTTI I VOLI

Neocid Spray. Contro mosche e zanzare.

Leggere attentamente le avvertenze. Reg. N. 4880 del Min. San. – Aut. Pub. N. 5577

Varietà /*segue*

mille e una notte, pazientemente realizzato da Fiorespino, « uno scenografo eccezionale », dice Trapani, « sempre pronto a costruire le cose più pazze, anche i deliri ».

La parte musicale è affidata all'orchestra di Marcello De Martino, sessanta elementi che suoneranno pezzi moderni in versione classica e pezzi classici in versione moderna. Naturalmente in due minuti. Ma perché proprio due, due di tutto? Enzo Trapani è categorico: « Perché due minuti non li rifiuta nessuno. Perché in questo modo avremo tutti quei grossi nomi che non potrebbero impegnarsi per una lunga serie di trasmissioni. Perché anche il personaggio " piccolo " in due minuti non si brucia, non rischia nulla, ma intanto si fa conoscere. Perché sentiamo il bisogno di consumare immagini, sensazioni e commozioni, risate e sorrisi, noie e stupori con un ritmo diverso, più veloce. Certo il rischio è quello della genericità, della frammentarietà, ma il nostro compito è proprio quello di amalgamare il tutto ».

Qualche anticipazione?

« Nulla sui personaggi invitati. Possiamo solo dire che accanto agli sconosciuti ci saranno anche Manfredi, Tognazzi, la Vitti, Beppe Grillo e così via. Maurizio Nichetti, muto e provvisto di pattini o bicicletta, passerà velocemente tra gli ospiti e i vari ambienti, presentandoli. La " Bipol ", nostra polizia privata, avrà il compito di liberarci dagli scocciatori. Maurizio Costanzo condurrà delle tavole rotonde con esperti, per spiegare il significato di frasi come " tante cose care " o " vecchio come il cucco ". (Mi sono chiesto spesso chi possa essere questo cucco...).

Un coro d'opera introdurrà i vari ospiti tra cui non mancherà l'" ospidon ", cioè quello d'onore... Ci saranno eleganti indossatrici che sfileranno al suono di musiche da osteria. Daniele Piombi provvederà a premiare indistintamente tutti, sotto l'egida di qualche acqua minerale. I provini sono affidati a Luciano Salce. Alle nostre mostre d'arte interverranno solo personaggi al plurale... Fanfani, per esempio, è come se fossero due... Non ci manca neppure il suggeritore, che però è balbuziente e anche tedesco... non perdeteci di vista... ».

SERENA IANNICELLI

Foto TEAM

«Quark»: sono di scena le comete

A distanza di 76 anni ricomparirà in cielo nel marzo-aprile del 1986 quella di Halley: un'occasione unica per un'analisi più diretta di questo astro fulgente

TELEVISIONE

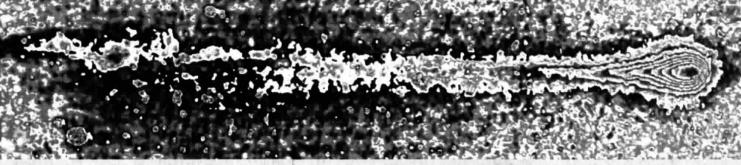
La visitatrice con chioma e coda

di MAURIZIO ADRIANI

L'appuntamento nella volta celeste è previsto per il marzo-aprile 1986: ospite d'eccezione sarà la cometa di Halley, lo splendido astro che, dopo aver compiuto in 76 anni (l'ultima sua apparizione risale al 1910) un viaggio intorno al Sole di 10 miliardi e mezzo di chilometri, tornerà a farci visita per la trentesima volta dalla sua prima osservazione e registrazione storica. Grazie ai calcolatori elettronici è già stata definita la data — 9 febbraio 1986 — in cui il corpo celeste transiterà più vicino al Sole mentre circa due mesi dopo la cometa si avvicinerà alla Terra a 60 milioni di chilometri.

Sarà quello il periodo in cui potremo ammirarla a notte fonda. La vedremo dapprima spuntare da Est per poi stagliarsi gradualmente nel firmamento lungo un arco di 40 gradi, quasi un quarto dell'intera volta celeste, sventagliando la sua coda di 110 milioni di chilometri, una lunghezza pari a oltre i due terzi del percorso Terra-Sole. Benché prevista meno spettacolare di quella del 1910 (in quell'occasione la cometa si diffuse, immensa, per 80° sopra le nostre teste), la « visita » dell'86 costituirà uno dei più fantastici e imponenti avvenimenti astronomici di questo secolo.

Osservata e descritta per la prima volta nel 240 a. C. dai cinesi, la cometa di Halley — tema di un servizio della trasmissione *Quark* in onda il 23 giugno, realizzato da Franco Foresta Martin, regìa di Lorenzo Pinna — cominciò a formare un nuovo capitolo degli studi celesti a partire dal 1705. In quell'an-

Il grande telescopio Las Campanas, in Cile, situato a 2300 metri sulle Ande, consente una delle migliori osservazioni astronomiche al mondo. In alto, un'immagine computerizzata della coda della cometa Kohoutek scattata dallo Skylab nel 1973. Per la prima volta si sono studiate le comete avvalendosi di un'immagine elettronica

no infatti l'astronomo inglese Edmund Halley, dopo aver calcolato le traiettorie di 24 comete, accertò che quelle apparse nel 1456, 1531, 1607 e 1682 percorrevano la stessa orbita ellittica solare, con un intervallo medio di tempo tra una apparizione e l'altra di 76 anni. Lo scienziato britannico concluse che si trattava del medesimo oggetto celeste e ne previde il ritorno per il 1759. Sia pure a titolo postumo — l'astronomo morì nel 1742 — Halley ebbe ragione e il suo nome passò alla storia associato alla cometa da lui scoperta e studiata.

L'interesse degli astronomi per tali astri è notevolmente cresciuto negli ultimi 10-15 anni anche perché rimangono aspetti oscuri o non ancora ben definiti sulla loro natura. Tra l'altro ricerche e studi più approfonditi sulle « visitatrici chiomate » potrebbero fornirci qualche ulteriore contributo alle teorie che si vanno formulando sull'origine dell'universo e del sistema solare. Alcuni elementi sembrano comunque acquisiti. Per la maggior parte della sua vita ogni cometa risulta composta soltanto da un nucleo molto piccolo, in media non più di 5 chilometri di diametro, un aggregato di ghiaccio, gas congelati, impurità di polvere. Quando il nucleo si avvicina al Sole, si verifica una prima trasformazione: il calore solare provoca il passaggio dallo stato solido a quello gassoso di particelle che si volatilizzano.

Questo fenomeno dà origine alla chioma della cometa. Successivamente la luce e la pressione della radiazione del Sole, combinate col « vento solare » — che consiste in un flusso continuo di idrogeno —, spingono il pulviscolo più sottile e i gas fuori della chioma in una direzione sempre opposta a quella del Sole. La striscia luminosa così for-

Questa l'origine delle comete

Tralasciando le fantasiose ipotesi avanzate nel secolo scorso (come quella che voleva le comete originate da gigantesche eruzioni vulcaniche di Giove), la teoria oggi comunemente accettata è quella elaborata trent'anni fa dallo scienziato olandese Oort e successivamente perfezionata. Oort sostiene che le comete si possono considerare come il materiale « avanzato » del processo che 5 miliardi di anni fa portò alla formazione dei pianeti esterni del sistema solare, Giove, Saturno, Urano e Nettuno. Questi « rifiuti » avrebbero formato intorno al nostro sistema planetario una grande nuvola detta « nube di Oort » che conterrebbe 100 miliardi di nuclei di comete.

Da questo « deposito cometario » — situato a metà strada tra il Sole e la stella ad esso più vicina, Alfa Centauri — a causa di perturbazioni provocate dai movimenti delle stelle, si staccherebbe di tanto in tanto un nucleo di cometa. Quest'ultimo, attirato dal Sole, subisce le successive trasformazioni — chioma e coda — che danno luogo a una vera e propria cometa.

Quark /*segue*

mata è la coda della cometa che può raggiungere lunghezze dell'ordine di decine di milioni di chilometri. Il primato di lunghezza spetta alla cometa del 1843: 320 milioni di chilometri, oltre il doppio della distanza della Terra dal Sole.

Fino ad oggi sono state osservate e studiate circa 650 comete diverse, in massima parte invisibili a occhio nudo, ma è indubbio che il prossimo passaggio della « Halley » rappresenta un'occasione ghiotta e forse unica per un'analisi più penetrante e diretta di questi astri. Un'occasione che l'Agenzia Spaziale Europea non si è lasciata sfuggire: l'organismo sta infatti mettendo a punto « Giotto », un progetto spaziale per la prima esplorazione scientifica di una cometa. Il programma (così chiamato in onore dell'autore dell'« Adorazione dei Magi » nella Cappella degli Scrovegni di Padova, in cui è rappresentata la cometa di Halley apparsa nel 1301) prevede l'invio di una sonda nel luglio 1985.

Il piccolo vascello spaziale si porterà nel marzo '86 a soli 1000 chilometri dal nucleo della « Halley » effettuando così per la prima volta un « incontro ravvicinato di terzo tipo » con l'astro proprio nel momento in cui maggiore sarà lo sviluppo della chioma e della coda. Fra gli strumenti destinati a « frugare » nel cuore della cometa vi saranno uno speciale apparato ottico-fotografico costruito quasi interamente in Italia, uno spettrometro di massa per determinare l'esatta natura dei gas che circondano il nucleo, un magnetometro per rilevare un eventuale campo magnetico.

Sulla piena riuscita della missione « Giotto » sussiste ancora una perplessità: il sorvolo del nucleo da parte della sonda durerà solo quattro ore. Saranno in grado gli strumenti di bordo di raccogliere in così breve tempo tutte le informazioni che ci interessano maggiormente?

Oltre che dagli europei, missioni verso la cometa saranno effettuate da russi e giapponesi. I primi, in collaborazione con i francesi, lanceranno una sonda nel dicembre 1984 che dovrebbe avvicinarsi a 10.000 chilometri dalla testa dell'astro. I nipponici invieranno due sonde nel gennaio '85.

All'appuntamento spaziale con il fulgente corpo celeste mancheranno invece quasi sicuramente gli americani. Interessata fino a due anni fa all'invio verso la « Halley » di una « vela solare » che avrebbe dovuto deporre una minisonda proprio sul nucleo della cometa, la NASA ha rinunciato all'impresa per i tagli imposti al suo bilancio. Chissà, forse fra quattro anni riusciremo a carpire all'affascinante « vagabonda dello spazio » qualche segreto che ancora custodisce sull'origine della vita e dell'universo.

MAURIZIO ADRIANI

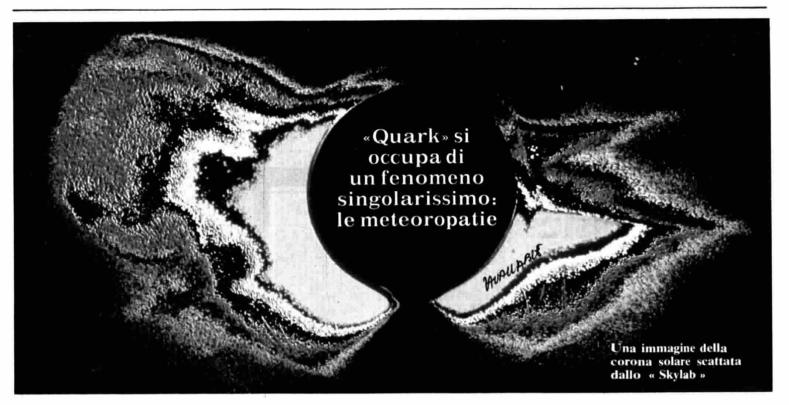
Foto SCIENCE PHOTO LIBRARY - KIRKLAND / G. NERI

Superstizioni e strane credenze

Alla cometa di Halley apparsa nel 1301 Giotto s'ispirò per dipingere due anni dopo « la stella dei Magi » nella Cappella degli Scrovegni di Padova. Si tratta della prima immagine realistica e non più simbolica di questi astri, cui nel passato venivano spesso attribuiti influssi o presagi nefasti. Così la cometa apparsa nel 44 a.C. si credette fosse l'anima di Giulio Cesare ascesa alla dimora degli dei, l'altra che illuminò Roma più di cent'anni dopo fu considerata un avvertimento della prossima morte di Nerone, quella del 1456 venne interpretata come un segno della collera divina dopo che tre anni prima i turchi avevano conquistato Costantinopoli.

Miti, superstizioni, strane credenze accompagnarono le apparizioni delle comete si può dire fino all'ultimo passaggio della « Halley » nel 1910. La notte del 18 maggio di quell'anno, alla notizia che la Terra avrebbe forse attraversato la coda dell'astro, molte persone in preda al terrore si rinchiusero in casa, altre si suicidarono per sfuggire ai gas venefici che secondo alcuni scienziati potevano sprigionarsi dalla coda. Si parlava di fine del mondo e nessuno dormì. Non accadde nulla naturalmente e nel 1986 potremo di nuovo accogliere e studiare la grande cometa liberi da angosce e con spirito finalmente sereno e razionale.

«Quark» si occupa di un fenomeno singolarissimo: le meteoropatie

Una immagine della corona solare scattata dallo « Skylab »

Il guaio di andare a tempo

di GIANGI POLI

E' vero che gli uomini e gli animali risentono dei cambiamenti di tempo? Sembrerebbe di sì, dicono gli scienziati che avvertono di non trarre, per ora, conclusioni generalizzate. Sono studi appena iniziati. In alcune zone della Terra dopo giorni di vento intenso i malesseri della gente sembrano aumentare statisticamente, come sembra crescere il numero degli incidenti stradali. Da un lato sembrano aumentare anche l'irritabilità e gli omicidi, dall'altro la depressione e i suicidi. Se questi sono effetti del cambiamento meteorologico, vuol dire che non tutti reagiscono nella stessa maniera.

Soltanto il 30 % della gente è meteorosensibile, riferisce il dottor Sulman che ha studiato gli effetti del vento Shrav che soffia in Israele. Certi forti venti sembrano cambiare, per attrito fra le particelle che trasportano, la normale concentrazione di ioni (atomi che hanno perduto o acquisito un elettrone) contenuti nell'atmosfera. A seconda della loro carica questi ioni produrrebbero secondo il professor Kruger, dell'Università di Berkeley a S. Francisco, delle modificazioni a livello fisiologico e psicologico negli animali e nell'uomo facendo variare il livello della serotonina, un ormone che sembra influire sul comportamento. Sono però studi che hanno bisogno di conferme.

Alcuni ricercatori americani e russi hanno scoperto, indipendentemente, che alcuni portatori di malattie, come lo staffilococco e la salmonella, sono più o meno resistenti agli antibiotici a seconda della loro esposizione al campo magnetico terrestre. La resistenza degli organismi agli attacchi dei batteri e dei virus potrebbe cambiare con le variazioni del campo geomagnetico. E' quanto pensa il dott. Shifrine dell'Università di California a Davis che, con uno studio computerizzato su un milione e mezzo di dati ottenuti da cani, ha trovato una correlazione diretta fra l'immunità degli animali e le variazioni del campo geomagnetico innescate dall'attività solare.

Anche le difese umane sembrerebbero variare a seconda dell'attività solare. Secondo il dottor Smith dell'Università del Kansas, ed altri che hanno studiato milioni di casi con il computer, esisterebbe una relazione precisa fra almeno 8 malattie infettive e l'attività solare. In particolare *Nature* riferisce che secondo Simpson ed Erg, le epidemie d'influenza coincidono sempre, dal 18° secolo, con l'attività delle macchie solari. Sono studi, ripetiamo, appena iniziati, ma che dimostrano un crescente interesse della ricerca verso settori ancora sconosciuti, ma certamente pieni di segreti, delle relazioni fra esseri viventi e l'ambiente. ●

Gli animali hanno un'antenna in piú

Gli abitanti del pianeta Terra si sono andati evolvendo sotto l'influenza di una quantità di forze e di radiazioni. I raggi cosmici; le radiazioni elettromagnetiche solari che vanno dai raggi X alla luce e alle onde radio; l'attrazione della luna; il magnetismo terrestre; i campi elettrici terrestri e meteorologici; la gravità, ecc. Noi possiamo avvertire soltanto la gravità con l'orecchio interno, la luce con gli occhi e la temperatura con il tatto. Come influiscono su di noi gli altri fattori che non avvertiamo? In questo senso gli animali funzionano meglio di noi. I serpenti vedono l'infrarosso, i piccioni e certi batteri usano il campo magnetico, gli squali per dirigersi usano le variazioni di campo elettrico che producono nuotando. Molti animali sembrano sentire i campi elettrici prima dei temporali, li usano per salvarsi. L'uomo avverte strani malesseri: le meteoropatie.

Inchiesta: «Voci dal mondo dei vinti»

Immagini e testimonianze sugli Occitani che chiedono autonomia e attenzione per i problemi di una società montanara ricca di tradizioni

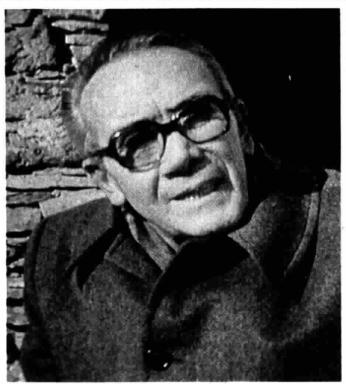
La protesta scritta in lingua d'Oc

di GIGI MARSICO

In molti paesi delle valli di Cuneo le sole cose vive rimaste sono il rovo e l'ortica. Il sole non ha più bucati da asciugare e le case sono deserte o crollate. Il Piemonte pragmatico che vanta panorami industriali avanzati è lo stesso dove questi paesi, non omogenei alla cultura della produzione e del consumo, si sono spenti. I loro nomi non sono mai stati sulle prime pagine dei giornali perché queste rovine non hanno mai fatto notizia. Il sisma che le ha provocate ha radici antiche, è il frutto della paura di dover continuare a nascere qui dove la Repubblica non ha mai rimosso gli ostacoli di ordine economico e sociale che limitano di fatto la libertà e l'uguaglianza di questi italiani senza avvenire.

Ma c'è chi incomincia a ribellarsi e non è più disposto al baratto. « Ridateci le nostre montagne », ha scritto qualcuno all'imbocco di una delle valli di Cuneo. Chi è il destinatario del messaggio? « Noi non vogliamo », dice Giampaolo Giordana del Movimento Autonomista Occitano, « che la nostra terra continui ad essere governata da altri, rapinata dal turismo speculativo e ridotta a una riserva turistica. Pensiamo che soltanto gestendo da soli le nostre risorse, governandoci, rifiutando, cioè, tutti insieme di essere mal governati come in questi ultimi trent'anni, si possa conseguire questo obiettivo ».

C'era un gran prato dietro casa che copriva tutta la montagna, dicono i versi di una canzone della protesta occitana, ma ben in mezzo ci hanno piantato tre palazzi di undici piani, ne hanno fatto con il loro denaro un luogo da gente per bene. Non ci facciamo più il fieno. Perqué avihen tout a quel argent? An pres la terro a' nostro gent.

La lingua d'Oc, quella dei primi trovatori e di Guglielmo IX d'Aquitania che se ne servì per le sue poesie, sta diventando quella della protesta politica. A parlarla, in Italia, con dialetti che conservano tracce dell'antico provenzale, sono gli abitanti della cosiddetta Occitania Ci-

Nuto Revelli, lo scrittore che in Il mondo dei vinti *ha raccolto le testimonianze della gente di montagna. Nell'altra foto a sinistra: « Arrivederci nei paesi occitani », uno dei cartelli in lingua d'Oc apparsi in alcune valli del Cuneese. In basso, una riunione del comitato direttivo del Movimento Autonomista Occitano. Le immagini sono tratte dal filmato realizzato da Gianfranco Isoardi e Giorgio Mensi*

salpina, ai confini con la Francia meridionale: tre valli in provincia di Torino, dieci in quella di Cuneo, il comune di Olivetta S. Michele e la borgata di Realdo in provincia di Imperia. Al di là del confine (attraverso la Provenza, il Delfinato, le terre del Midi francese, fino alla valle di Aran nei Pirenei spagnoli) si estende quell'immenso territorio di Occitania che non è mai diventato nazione.

Fra i militanti del Movimento autonomista ci sono giovani intellettuali cresciuti nelle valli alpine, operai pendolari, contadini. In molti casi lavorano a fianco delle Comunità montane. All'imbocco di alcune valli sono comparsi i primi cartelli in lingua occitana. Il pretesto è turistico, ma le Comunità montane incominciano a riconoscere il loro significato politico.

A Sancto Lucio de la Coumboscuro, come è stata ribattezzata Santa Lucia di Monterosso, in Val Grana, le cerimonie religiose, la musica, la danza, il teatro sono i temi di riproposta culturale del primo sodalizio occitanista italiano che si definisce « di autonomia e civiltà provenzale alpina ». A differenza del M.A.O. il Movimento Coumboscuro, fondato nel 1961 da Sergio Arneodo, è di ispirazione cattolica.

Nell'ambito dello Stato Italiano, dice Arneodo, occorre istituire una nuova regione autonoma a statuto speciale. « Crediamo nelle realtà cantonali e regionali a dimensione d'uomo: la democrazia si realizza anche nelle piccole comunità ».

La richiesta di una regione autonoma appartiene, forse, all'utopia politica, ma gli occitanisti del M.A.O. ne hanno già disegnato i confini, hanno pensato alle capitali che potrebbero essere Torre Pellice o Dronero. La montagna riuscirà mai a diventare un problema politico? Nuto Revelli è scettico. « Finora la montagna non si è ribellata », dice, « si è lasciata spremere. I giovani autonomisti hanno incominciato a rifiutare il ruolo di luna park delle società del benessere. Speriamo che le loro voci riescano ad arrivare in pianura e a disturbare il sistema ». ●

Trent'anni di radio e tv

Gigi Marsico, inviato speciale del *Telegiornale*, vive e lavora a Torino. Tra il 1950 e il 1962 realizza per la Sezione Radiocronache del Giornale Radio un centinaio fra documentari e inchieste. Nel 1954 vince il suo primo Premio St. Vincent (gliene verranno assegnati altri tre) con un documentario in cui racconta, in diretta, servendosi di una apparecchiatura ricetrasmittente, una arrampicata in vetta al Cervino. Nel 1956 è finalista del Premio Italia con il documentario *La strada*. Un incontro con Albert Schweitzer nel lebbrosario di Lambarené conclude la sua attività di giornalista radiofonico. Collabora alle principali testate televisive e per la prima volta, con le sue inchieste, la tv affronta i temi dell'aborto, dell'omosessualità, della prostituzione. Nel '71 vince con *Dossier Sofia* il Premio internazionale della critica al Festival di Cannes. Attualmente lavora per il *TG 3*.

Il Telefono. La tua

2999 copie numerate

Contro le collane economiche vanno di moda i dischi a prezzo di affezione

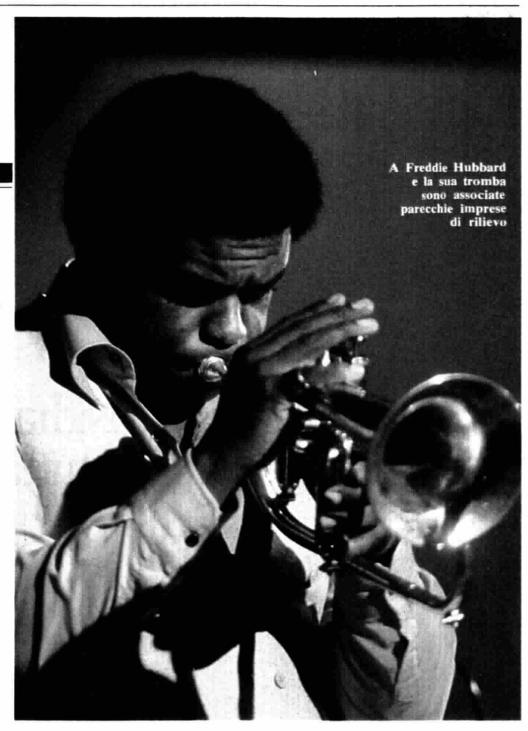
MUSICA

Carissimo Hubbard per amatori

di S. G. BIAMONTE

Mentre le maggiori etichette arricchiscono continuamente di nuovi titoli i cataloghi delle loro collane economiche, c'è anche chi sceglie di vendere i dischi a prezzo d'affezione: è la Village Voice, associazione culturale fondata a Roma da Aldo Sinesio, che ha prodotto un'elegante confezione di cinque LP del trombettista-flicornista Freddie Hubbard intitolata *Anthology* e offerta ai collezionisti di jazz europei, americani e giapponesi a 125 mila lire. Ogni disco viene a costare cioè poco meno di due volte e mezzo un normale 33 giri.

La Village Voice, che è fuori del giro dei negozi e opera soltanto per corrispondenza (nel suo indirizzario ci sono più di diecimila nomi di amatori di tutto il mondo), garantisce però, con tanto di certificazione notarile, che la tiratura del cofanetto è limitata: in tutto 2999 copie, ciascuna delle quali numerata. Queste cose per i collezionisti contano molto, giustificano la spesa e promettono un aumento di valore. Sul mercato delle rarità hanno oggi quotazioni altissime i vecchi dischi Candid di Charlie Mingus, Eric Dolphy e Cecil Taylor, il microsolco pubblicitario che Duke Ellington incise per una marca di pneumatici e che fu distribuito soltanto in America e in Germania, il disco di jazz italiano prodotto in pochi esemplari per propaganda da una rinomata azienda vinicola. Le avevano anche, prima delle ristampe ad opera della Fonit-Cetra, i « V-Disc » a 78 giri del tempo di ▶

A Freddie Hubbard e la sua tromba sono associate parecchie imprese di rilievo

Da una famiglia di musicisti

Freddie Hubbard, classe 1938, è nato a Indianapolis in una famiglia di musicisti: il padre pianista, una sorella cantante. Ha cominciato col mellophone negli anni della scuola, ma è passato quasi subito alla tromba. I primi incontri importanti della sua carriera sono stati quelli con i fratelli Montgomery, Sonny Rollins, Slide Hampton, J. J. Johnson, Quincy Jones. Ma la grande occasione è venuta per lui nel 1961, quando è stato chiamato a prendere il posto di Lee Morgan nella famosa formazione dei Jazz Messengers di Art Blakey.

Da allora il suo nome è stato associato a parecchie imprese di rilievo: all'album *Free Jazz* con Ornette Coleman, Eric Dolphy e Don Cherry, al John Coltrane di *Olè* e *Ascension*, al Max Roach di *Drums Unlimited*, al Dolphy di *Out to Lunch*, al Rollins di *East Broadway Run down*, ecc. Altre collaborazioni importanti di Freddie Hubbard sono state quelle con Dexter Gordon, con Friedrich Gulda e con il quintetto V.S.O.P. accanto a Herbie Hancock, Wayne Shorter, Ron Carter e Tony Williams.

Bagnolatte Nidra.
Una piccola vacanza tutta per voi.
Bagnolatte
Nidra
Rilassatevi.
Bagnolatte Nidra ammorbidisce, distende, protegge la pelle in modo naturale.
Bagnolatte Nidra.
Tanta schiuma, tanta distensione.
Buona vacanza.
Bagnolatte Nidra. La morbida distensione del latte.

Hubbard /*segue*

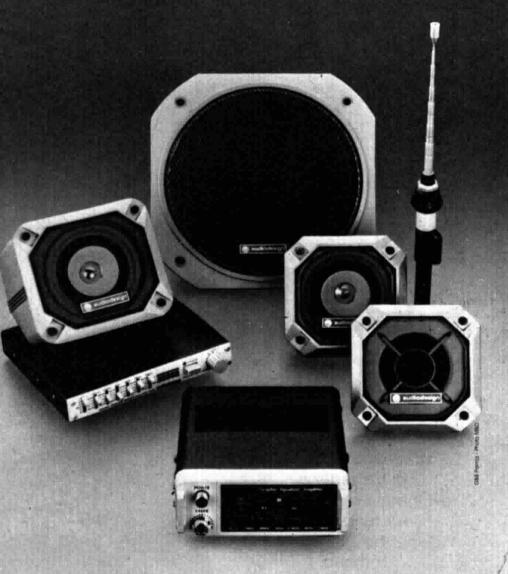
guerra. Per certi versi, anzi, l'operazione Freddie Hubbard sembra richiamare un po' il caso dei « V-Disc », le cui matrici furono distrutte davanti a testimoni qualche tempo dopo la fine del secondo conflitto mondiale. I nastri di Hubbard, una volta esaurite le 2999 copie dell'*Anthology*, saranno messi a disposizione della Biblioteca del Congresso o di altra istituzione pubblica degli Stati Uniti che ne faccia richiesta.

I nastri riportano registrazioni di eccellente qualità eseguite tra Milano, Modena, Bassano del Grappa e Venezia durante la tournée europea 1981 del rinomato trombettista con un quintetto del quale facevano parte il sassofonista David Schnitter, il pianista Billy Childs, il contrabbassista Larry Klein, più Carl Burnett e Synclair Lot che si alternavano alla batteria. Hubbard, che nelle sue incursioni degli ultimi anni sul terreno della musica di consumo non ha mai avuto grande fortuna, nei brani dell'*Anthology* non dà alcun dispiacere agli amici del jazz più esigenti: suona infatti hard bop con il rigore e la forza espressiva che ci vogliono per accontentare i palati fini. Tecnica perfetta e bella sonorità sono state sempre le sue doti principali. Nei concerti dell'anno scorso c'erano anche molta vitalità e ricchezza d'ispirazione nelle improvvisazioni.

Tra i brani compresi nella raccolta figurano pagine famose come *Night in Tunisia* di Dizzy Gillespie (in due versioni), *Impressions* di John Coltrane, *'Round Midnight* di Thelonious Monk, oltre a due splendide canzoni che sono diventate standard del jazz: *Body and Soul* e *You don't know what Love is*. Le composizioni dello stesso Freddie Hubbard sono *Brigitte, Birdlike, First Light, The Blues, Red Clay, Happiness is now, Little Sunflover, One of a Kind, Breaking Point, Blues for Duane* e *One or another Kind*. Di Larry Klein è *Cascais*. Le esecuzioni sono di gusto ineccepibile.

S. G. BIAMONTE

Foto di MICHELE CATALANO

di PASQUALE BALSAMO

Aiutarsi in partenza

Siamo ormai a giugno inoltrato ed è tempo di dire agli eventuali lettori di questa rubrica due paroline estremamente chiare; a patto, naturalmente, che siano anche automobilisti. Ecco: vi sarete accorti che la Rai sta facendo di tutto per darvi una mano, per assistervi, per orientarvi quando viaggiate in macchina in compagnia dell'autoradio. A parte i bollettini stradali di *Onda verde*, *GR 1* in collaborazione con il 4212 dell'ACI, avrete forse ascoltato quei programmi che, fra una musichetta e l'altra, vi rifilano da Radiouno: l'antelucana *Combinazione musicale*, il biquotidiano *Autoradio flash* per i camionisti, i cinque minuti feriali delle 18 da Milano, lo show del sabato pomeriggio *Autoradio* (dal 3 luglio alle 18,30 anziché alle 17,03), oltre alle rubriche radiotelevisive delle altre reti.

Bene: come se tutto ciò non bastasse e in ossequio al fatidico detto che l'appetito viene mangiando, la vicedirezione generale radiofonia (leggi: Agnes, Paladini, Piserchia) ha preso la decisione di mettere al torchio quelli dell'ACI anche per la produzione di notiziari regionali con informazioni più dettagliate sulla viabilità locale. E così, oltre all'*Onda verde* nazionale, dalle 0,20 alle 22,58 avremo presto tante « onde verdine » a cura delle redazioni Rai e degli Autoclub d'ogni regione.

E allora cosa ne dite? Sembra che la Rai, la radio, vi aiuti abbastanza, ma dovete essere voi automobilisti ad aiutarvi innanzitutto e soprattutto da soli. Persino Dio, sempre pronto a tendere una mano, pretende la massima collaborazione da coloro che confidano in lui. Voi automobilisti, per collaborare con la Rai e con l'ACI, dovete avere solo un po' di cure e

attenzioni per la vostra macchina.

Non è più ammissibile, credetemi, che il soccorso stradale dell'ACI venga chiamato 34 volte su cento perché il motore è fuso per mancanza o di olio o di liquido nel radiatore o per cinghie e ventole fuori uso; 10 volte per difetti all'accensione; 7 per guasti all'impianto elettrico; 6 per esaurimento di carburante durante il viaggio; 6 per avarie a gomme o ruote o, addirittura, per mancanza della ruota di scorta. Oltre l'80 per cento dei 700 mila interventi effettuati lo scorso anno sono stati attribuiti dall'ACI a trascuratezza, incoscienza e insensibilità dell'automobilista con conseguente cattiva manutenzione del veicolo. Quasi la metà di quegli interventi si sono « ammucchiati » nei brevi periodi dei grandi esodi estivi e dei pochi ponti stagionali (Natale, Pasqua, 1° maggio, Ferragosto).

E' chiaro, ovvio, scontato che, in tali circostanze eccezionali, i carri-attrezzi non possono arrivare ovunque e tempestivamente. Quindi è inutile imprecare contro il « disservizio ». Voi cosa avete fatto prima di partire per non mettervi nei guai? Polizia e soccorso stradale debbono dare la precedenza a inconvenienti ben più gravi di quelli causati dalla vostra imprevidenza: a quel 7 per cento di incidenti, per esempio, che registrano morti e feriti con l'intervento di più mezzi per soccorrere le vittime e sgomberare le carreggiate. ●

L'altro Giro d'Italia

Undici tappe dopo il prologo a cronometro a squadre di Bibione, un giorno di riposo e conclusione a Varese, il Giro d'Italia per dilettanti (tutti i giorni sulla Rete 3) si snoda attraverso otto Regioni lasciando fuori dal suo itinerario tutto il Mezzogiorno. La sua punta meridionale è Gabicce, tipico esempio dell'Italia vacanziera. Proprio a Gabicce si correrà la frazione a cronometro individuale, esibizione di giovani talenti di mezzo mondo tra i villeggianti cotti dal sole. Il Giro d'Italia per dilettanti, ancor più del Giro che si è da poco concluso, porta sulle nostre strade il fiore della gioventù ciclistica. Lo schieramento di quest'anno presenta undici rappresentative ufficiali, più le squadre italiane in rappresentanza di dodici regioni, ma la Lombardia schiera tre squadre e, due ciascuna, Veneto, Emilia e Toscana, più una formazione interregionale che comprende i corridori delle zone del Mezzogiorno. Sei per ogni squadra, fatte le debite moltiplicazioni, 174 concorrenti di cui 108 italiani, in una mappa che comprende sovietici, cecoslovacchi, polacchi, olandesi, spagnoli, francesi, svizzeri, argentini, brasiliani, colombiani e venezolani, una autentica ONU del ciclismo.

Sono certamente meno famosi degli Hinault, dei Moser, dei Saronni, ma molti sono destinati a farsi conoscere. I più bravi e anche i più fortunati toccheranno il traguardo del professionismo, avranno un ingaggio in una squadra con tanto di sponsor, impegnata nelle classiche in linea e nelle grandi corse a tappe. E' un futuro questo che non avranno invece i corridori dei Paesi dell'Est destinati ad un falso dilettantismo e pienamente paghi dei privilegi che gli derivano dalla condizione di sportivi di Stato. Anche quest'anno i più forti sono i sovietici. L'anno scorso, lo ricordiamo, vinse Voronin. Sovietico, appunto. ●

Supertoto Mundial '82 è il concorso che *Il processo del lunedì* in collaborazione col *Radiocorriere tv* ha lanciato per i Campionati del Mondo di calcio. Tutti i nostri telespettatori sono mobilitati e invitati a partecipare al nostro gioco. Dovranno pronosticare chi vincerà in Spagna (dal 1° al 4° posto).

Il Mundial è sulla bocca di tutti, al caffè, per strada, in ufficio. Le stesse appassionate previsioni formulate con i vostri amici potete inviarle a noi del *Processo del lunedì*, Parteciperete così all'estrazione di ricchissimi premi... sono ancora una sorpresa... per il momento vi diciamo soltanto che vi saranno utili per l'estate!

E' tutto chiaro? Ricordate che per partecipare è sufficiente indicare su una cartolina postale le quattro squadre che nell'ordine, secondo il vostro pronostico, si classificheranno ai primi quattro posti nel Mundial '82.

Le cartoline dovranno pervenire entro il 5 luglio alla ERI - Radiocorriere tv - Concorso Supertoto Mundial '82 - Casella postale 9068 - 00100 Roma.

Buona fortuna a tutti. Aspettiamo i vostri pronostici.

IMCO®
WATERLESS
da' sapore alla salute
Principali Agenzie IMCO in ITALIA:
VERONA: 045/640899 - TRENTO: 0461/984566
PAVIA: 0382/468486 - MANTOVA: 0376/368681
BOLOGNA: 051/798913/15
MONTECATINI: 0572/767789 - ROMA: 06/6375892
CASERTA: 0823/460420 - BARI: 080/803156
PALERMO: 091/590306 - CATANIA: 095/391395
COSENZA: 0982/3073

1880

1910

1930

DR. DRALLE: DA 100 ANNI LO SHAMPOO

1960

1970

1982

PIU' ADATTO AD OGNI TIPO DI CAPELLO.

Alle erbe per capelli grassi, alle vitamine per lavaggi frequenti, alle proteine per capelli deboli, all'arnica contro la forfora.

Dr. Dralle: l'esperienza che ci vuole, per i tuoi capelli.

Dr. Dralle

RISOLVE I PROBLEMI DEI CAPELLI CON I RIMEDI DELLA NATURA.

Un ricco torneo canoro alla ricerca di un messaggio umano

Antonella canta da mamma

di MASSIMO BERNARDINI

Ecco un altro nome non nuovo, ma sparito da tempo dal giro di quelli che contano, riscoperto dal nostro concorso: Antonella Bottazzi. Qualcuno, anzi molti, la ricorderanno qualche anno fa come una delle pochissime donne in Italia a scrivere canzoni. Dalla sua un buon consenso di pubblico e di critica, tanto da ricevere per un suo LP il premio della critica e far da madrina e un'edizione del Club Tenco.

Poi un periodo di silenzio, il grande amore e una bambina, Chiara, che in qualche modo rivoluziona la sua vita. La canzone che la riporta al pubblico, *Conigliotta*, con la quale Antonella partecipa al nostro concorso, parla proprio di sua figlia, ma in uno stile che è insieme un gesto di anticonformismo (in tempi di banalità adolescenziali e maturità solo presunta) e segno di sincerità. Eccovi il testo della canzone.

CONIGLIOTTA

Conigliotta piccina piccina
la tua mamma è la tua bambina...
Conigliotta vestita di rosa
col sorriso a quattro dentini
quando ridi tu sei contagiosa
e diversa dagli altri bambini...
Pesciolino, topino, grillina,
fogliolina che cresce sul mio ramo
io ti stringo vicina vicina
e ti amo, ti amo, ti amo...
Non so dove finisco io
non so dove incominci tu
ma il futuro non è più mio
di invecchiare non mi importa più...
E il mio tempo si ferma qui
proiettato in un grillo così
che farfuglia sa sa ma papà
e mi insegna la serenità...
Conigliotta vestita di rosa
com'è buffa la natura
tu ti stringi a me fiduciosa
e non sai che io ho tanta paura...
Solo oggi io sono qualcuno
solo adesso io vivo perché
son io la tua bambina
son io che son nata da te...

Radiodue: ogni mercoledì, giovedì e venerdì dalle 11,32 alle 12,10 per giovani cantautori

Un po' d'aria di montagna

A vederlo in fotografia ha tutta l'aria di quegli omoni grandi e grossi ma buoni della sua terra, dove il senso dell'onestà e un po' di sana diffidenza verso i forestieri van da sempre a braccetto con un buon bicchier di vino. La terra è quella del Friuli e le montagne, va da sé, le Dolomiti. Lui è Aurelio Andrea Fort, uno dei nostri concorrenti, ha ventisette anni e prima che cantautore da sempre fa il pittore.

Ha girato in lungo e in largo l'Italia e l'Europa, sbarcando il lunario (Carmina non dant panem) in mille modi. Poi ha trovato una chioccia d'eccezione in cerca di pulcini, egli stesso autore prima che discografico: Giulio Rapetti, in arte Mogol.

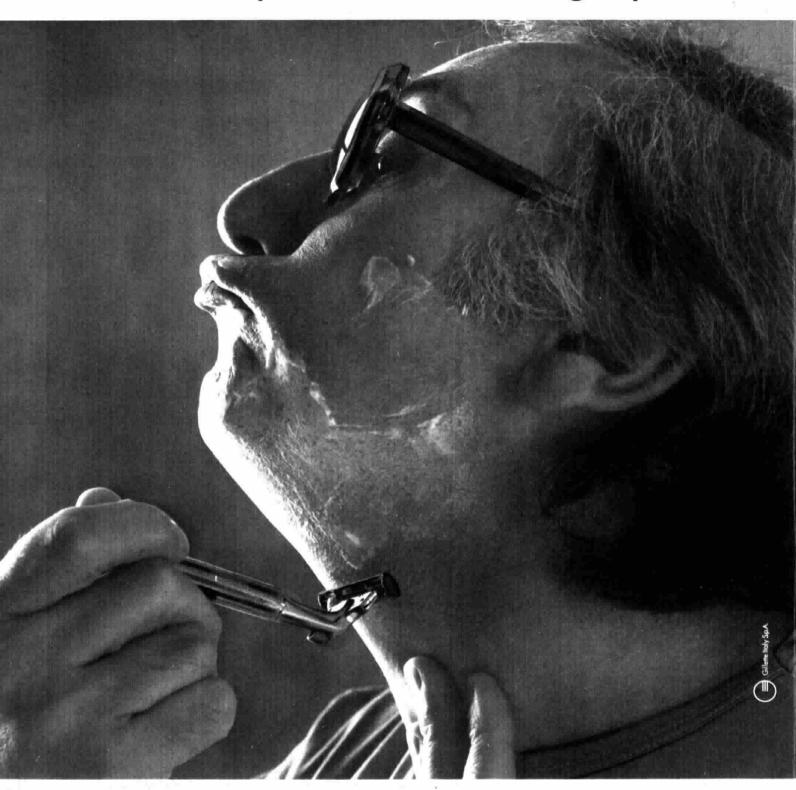
Così è cominciata l'avventura musicale di Aurelio Andrea Fort, che lo ha portato al suo primo LP da cantautore: *Volano le canzoni*. Il titolo è lo stesso della canzone che presenta al nostro concorso; eccone il testo:

VOLANO LE CANZONI
di Aurelio Andrea Fort

Volano le canzoni
sulle montagne sulla pianura
sui prati da falciare
sulla città e la terra tutta intera
arrivano lontano
in posti quasi dimenticati
in tasca di qualcuno
forse ai ragazzi forse ai soldati.
Passano tra la gente
che non ha tempo
che ha tanti problemi
e non ti chiedono niente
né quando parti né quando vieni
passano nelle case
e nella vita di tante persone
corrono sulle autostrade
con ogni tempo e in ogni stagione.
Canzoni da cantare
senza paura e anche senza voce
quel che ti possono dare
lo puoi trovare al buio senza luce
perdute nella notte
sotto la pioggia, sotto i lampioni
canzoni canzoni
senza domande e spiegazioni.
Pesano così poco
le puoi portare con una mano
le trovi dappertutto ma non sono di [nessuno
vivono solo un giorno
però ti fanno un po' di compagnia
si legano a un ricordo
come profumo una fotografia
e qualche volta attento
che una canzone non ti porti via.
Valgono quel che sono non sono finte [non sono vere
scritte con tanto amore
per solitudine per mestiere
possono regalarti
qualche minuto per ricordare
ti possono aspettare
dove ti trovi quanto ti pare
sono così leggere
che stanno in aria come mongolfiere.

Tutti i premi

Fantastici i premi: votando la canzone o il cantante preferito, scelto naturalmente fra i magnifici diciotto in gara, si può infatti vincere un radioregistratore al giorno; e poi un tv color, cinque aspiratutto Black and Decker messi in palio ogni settimana dal nostro giornale. Infine il superpremio: una crociera di 7 giorni in Grecia offerta dalla SATO. Inviate le cartoline a: Concorso « Un'isola da trovare », Rai Radiotelevisione Italiana, Casella post. 6666 Roma.

Gillette® Contour a testina snodabile. Una rasatura perfetta sotto ogni profilo.

Gillette Contour è perfetto sotto il profilo della tecnica grazie alla testina snodabile. È perfetto sotto il profilo dell'efficacia grazie alla giusta angolazione delle 2 lame. È perfetto sotto il profilo della comodità grazie all'esatto bilanciamento dell'impugnatura in alluminio massiccio. Gillette Contour a testina snodabile rade perfettamente sotto ogni profilo, anche il tuo, perché è un rasoio Gillette.

Gillette® Contour

A TESTINA SNODABILE. SNODABILE SOTTO OGNI PROFILO.

3ª SETTIMANA

A) Cascate del Niagara

B) Numero centralone

C) Violino

Vinci con i sogni d'oro di Enzo Tortora

Portobello ha appena chiuso i battenti e già Enzo Tortora si appresta a concedersi un breve e sospiratissimo periodo di riposo. Lunghi sonni tranquilli e, ci auguriamo, sogni sereni e rilassati. A proposito... proviamo a indovinare quali saranno i sogni d'oro di Enzo Tortora? Ogni settimana il *Radiocorriere tv* proporrà tre possibili sogni che potrebbero allietare le notti di Tortora. Tre sogni diversi sinteticamente illustrati e contrassegnati da tre lettere dell'alfabeto: A), B), C). I lettori del *Radiocorriere tv* dovranno indicare con una x nell'apposito tagliando il sogno (A o B o C) che secondo loro Enzo Tortora farà durante la settimana. Come indovinarlo? Contando su un pizzico di intuizione e su un po' di fortuna. Ogni settimana, tra i sogni, ne verrà estratto uno e i primi due sorteggiati, tra coloro che avranno indovinato, riceveranno un magnifico televisore a colori. Forza dunque, il magico mondo dei sogni vi aspetta. Inviate le vostre cartoline a ERI - *Radiocorriere tv* - Concorso « Vinci con i sogni d'oro di Enzo Tortora » - Casella postale 6093 - Roma.

PENSA UNA RICET
STIAMO ARRIVAN
CON UN BEL CARICO DI TONNO
DI TONNO, ACQUA E
Palmera
ALIMENTARI DEL MARE

Premiato a Velletri il libro dell'estate

Hanno vinto Doctorow per la narrativa, Dina Luce per la saggistica, Patrizia Carrano per il cinema. In settembre la prova d'appello, decisa solo dai lettori

ATTUALITÀ

Dina Luce (a destra), che ha vinto il premio Un libro per l'estate *per la saggistica con Lina Di Rienzo Ciuffini, assessore alla Pubblica Istruzione e Cultura della Provincia di Roma, e Umberto Andalini direttore del* Radiocorriere tv

Dal Lago ai milioni

Si è svolta a Velletri sabato 30 maggio la serata della premiazione di « Un libro per l'estate », quest'anno alla sua quindicesima edizione. Il premio, patrocinato dal *Radiocorriere tv* e dall'Assessorato alla Cultura e alla Pubblica Istruzione della Provincia di Roma, è stato assegnato da una giuria presieduta dal direttore del *Radiocorriere tv* Umberto Andalini e composta da Lina Di Rienzo Ciuffini (assessore alla Cultura e alla Pubblica Istruzione della Provincia di Roma), Franca Valeri, Gabriella Pagliano Ungari, Paolo Di Giacomo, Giuseppe Bartolucci, Massimo Grillandi, Vanni Ronsisvalle.

Vincitori dell'edizione « Un libro per l'estate » 1982 sono stati: per la narrativa *Il lago delle strolaghe* di E. D. Doctorow; per la saggistica *Bentrovati tutti* di Dina Luce, per « Un libro per il cinema » *La Magnani* di Patrizia Carrano. Tra i finalisti hanno figurato: per la saggistica: *Lucy, le origini dell'umanità* di D. Johanson e M. Edey, *In che cosa credono gli italiani?* di G. Bocca, *L'albero della vita* di F. Alberoni; per la narrativa *Congo* di M. Crichton, *Museo d'ombre* di G. Bufalino, *Il vento della vita* di C. Freeman. « Un libro per l'estate » però non si esaurisce con il giudizio della giuria di esperti che il 30 maggio ha assegnato a Velletri i tre premi. Infatti, dopo questa prima selezione, scatta l'operazione referendum che vede impegnati i lettori del *Radiocorriere tv* e delle biblioteche per una verifica e un giudizio autonomo che a fine estate provvederà all'assegnazione dei due premi « Un libro per l'estate » e « Un libro per l'estate ragazzi », in una seconda manifestazione che può confermare o contraddire il giudizio precedentemente espresso dagli esperti.

« Un libro per l'estate » infine conclude il suo « iter » annuale chiamando gli autori a collaborare con i lettori in « momenti di incontro » presso enti, associazioni, scuole, biblioteche, ecc. I « momenti di incontro » verranno organizzati in autunno presso otto biblioteche segnalate dall'Assessorato alla Cultura e alla Pubblica Istruzione della Provincia di Roma e più precisamente ad Allumiere, Genazzano, Genzano, Mentana, Roviano, Santa Marinella, Velletri e Zagarolo. ●

Monica affida i suoi occhi al collirio Stilla

Il Collirio Stilla è un farmaco decongestionante che non brucia e dà presto benessere agli occhi stanchi ed arrossati.
Il suo colore azzurro è dato dal **blu di metilene**, una speciale sostanza dalla blanda azione disinfettante.

Quando hai bisogno di un collirio, puoi scegliere Stilla, la salute dei tuoi occhi.

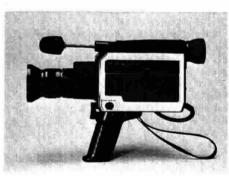
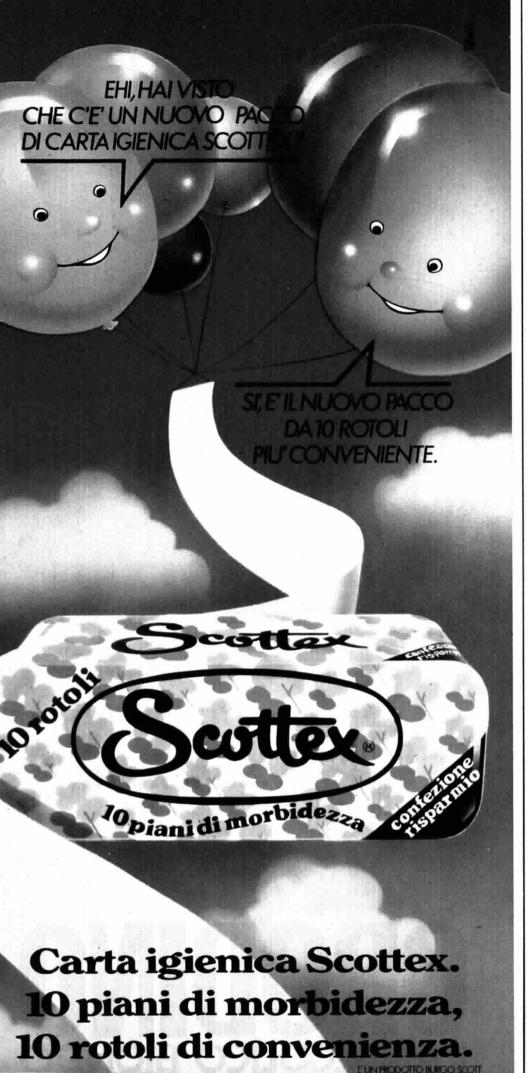
SOLO IN FARMACIA

Leggere attentamente le avvertenze.

OCCHI SANI...CON STILLA

Aut. n. 5660 - Reg. n. 15001 del Min. San.

L'audio

Non appena avrete imparato ad usare la vostra telecamera amatoriale, se non altro per quanto riguarda il taglio delle inquadrature e la sequenza delle immagini, vi renderete immediatamente conto nel visionare il materiale girato che uno dei più grossi limiti del vostro mezzo elettronico da ripresa sta proprio nella registrazione del suono. Nelle telecamere attualmente in commercio, infatti, è incorporato frontalmente, in alcuni casi in alto su una staffa con un supporto telescopico, in altri sull'impugnatura dello stesso mezzo da ripresa, un microfono omnidirezionale a condensatore electret. Nella maggior parte dei casi si tratta di microfoni di qualità non elevata e, per quanto riguarda la loro sensibilità, tra un modello e gli altri non si rilevano apprezzabili differenze. Una caratteristica quasi costante di questi microfoni è quella di captare i rumori meccanici dei comandi della camera stessa, tipo i movimenti delle ghiere dell'obiettivo e il ronzio dei motori degli zoom e della messa a fuoco automatica. Gli stessi, poi, sempre impietosamente registreranno tutti i rumori provenienti dall'operatore (ad esempio colpi di tosse, passaggio da una mano all'altra della telecamera), con la non indifferente conseguenza, grazie al controllo automatico di guadagno, di abbassare consistentemente il livello della fonte sonora che volevamo registrare. ●

CONCORSO INTERNAZIONALE DI COMPOSIZIONE NICCOLÒ PAGANINI

La Rai-Radiotelevisione Italiana — Radiouno — in collaborazione con il Ministero degli Affari Esteri indice un concorso internazionale per composizione violinistica in occasione del duecentesimo anniversario della nascita di Niccolò Paganini.

Art. 1 - Il concorso, riservato a compositori di qualsiasi nazionalità e senza alcun limite di età, è suddiviso in due sezioni:

A) riservata a composizioni per violino solo con premio unico ed indivisibile di L. 3.000.000;

B) riservata a composizioni per violino e orchestra con premio unico ed indivisibile di L. 5.000.000.

Le composizioni, *inedite e mai eseguite*, dovranno avere per quanto riguarda la sezione A una durata non inferiore ai 12 minuti primi e per la sezione B una durata non inferiore ai 15 minuti e dovranno essere concepite per violino (senza strumenti di accompagnamento) o per violino e orchestra.

I compositori potranno partecipare ad una sola delle due sezioni.

Art. 2 - Le domande di partecipazione dovranno essere compilate così:

— una busta *chiusa* contenente unicamente la partitura e contrassegnata dalla lettera *A* e da un motto a scelta del concorrente;

— una busta *chiusa* contrassegnata dalla lettera *B* e dal motto sopra detto, contenente un foglio recante nome, cognome, indirizzo, numero telefonico del mittente ed una dichiarazione con la quale il concorrente attesti, sotto la propria responsabilità, di essere in regola con le norme del presente regolamento;

— una busta contrassegnata dalla lettera *C* racchiudente le buste *A* e *B* ed indirizzata a: Rai-Radiotelevisione Italiana — Concorso Internazionale di Composizione « Niccolò Paganini » — Viale Mazzini, 14 - 00195 Roma.

Le buste *A*, *B* e *C* non dovranno recare alcuna indicazione suscettibile di far riconoscere l'identità del concorrente. Pertanto la busta *C* non dovrà recare l'indicazione del mittente.

Art. 3 - Le domande di partecipazione dovranno pervenire all'indirizzo sopra indicato entro e non oltre il 31 dicembre 1982. Di detta data farà fede il timbro di arrivo apposto dall'Ufficio Ricezioni della Rai.

La Rai non assume alcuna responsabilità per le domande non pervenute o pervenute fuori dai termini previsti dalle presenti disposizioni.

Art. 4 - Una commissione internazionale, presieduta da Goffredo Petrassi, provvederà: all'esame delle composizioni inviate nei termini e con le modalità indicati negli artt. 2 e 3; all'assegnazione, a suo discrezionale e insindacabile giudizio, dei premi previsti al 1° comma dell'art. 1.

La commissione si riserva, altresì, di non conferire i premi in mancanza di opere valide.

Art. 5 - E' facoltà della commissione — indipendentemente dall'assegnazione dei premi — segnalare una composizione per l'esecuzione radiofonica per ognuna delle due sezioni.

Art. 6 - La Rai si impegna ad eseguire direttamente le due composizioni vincenti in un concerto alla presenza di pubblico, o meno, riservandosi di effettuare di tale esecuzione la registrazione radiofonica con qualsiasi mezzo tecnico anche ai fini di una eventuale trasmissione.

Art. 7 - La Rai si riserva di provvedere all'eventuale allestimento del materiale musicale necessario per l'esecuzione della composizione per violino e orchestra.

Art. 8 - Le partiture pervenute saranno restituite a cura della Rai entro il 28 febbraio 1983.

Art. 9 - Ai vincitori verrà data comunicazione del risultato del concorso con lettera raccomandata.

Art. 10 - La partecipazione al concorso:

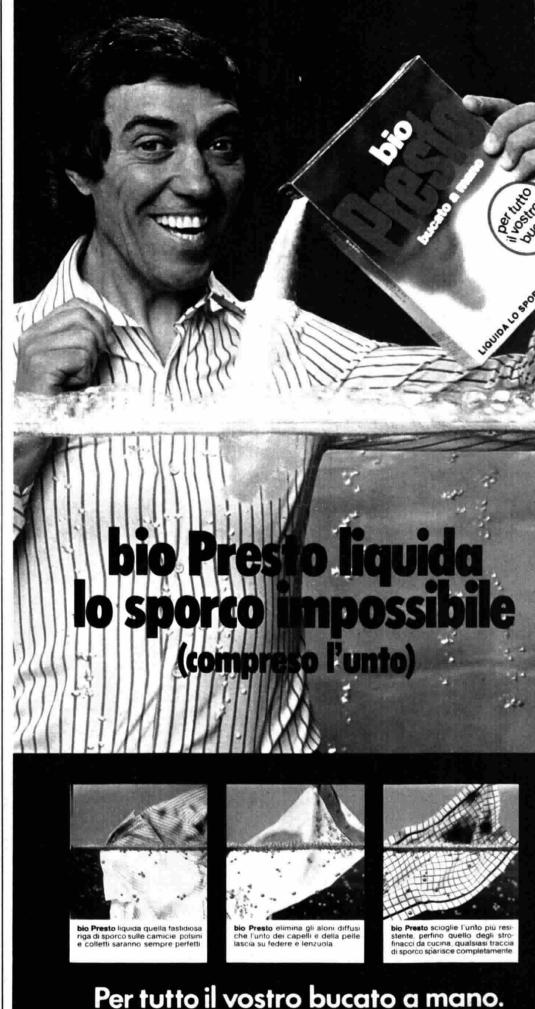
— implica la piena ed integrale accettazione del presente regolamento;

— attribuisce alla Rai la facoltà di utilizzare le composizioni per le quali sono stati assegnati i premi di cui al 1° comma dell'art. 1 senza alcun limite ed in qualsiasi forma; gli autori percepiranno i compensi spettanti a titolo di diritti d'autore tramite la Siae in base agli accordi vigenti con tale società e qualora non iscritti direttamente dalla Rai in base alle usuali tariffe;

— obbliga gli autori premiati a non utilizzare le composizioni in qualsiasi forma fino alla esecuzione radiofonica; per gli altri autori partecipanti l'obbligo di non utilizzazione decade il giorno successivo alla proclamazione dei vincitori.

Art. 11 - Nel caso in cui ragioni di carattere organizzativo impediscano che in tutto o in parte lo svolgimento del concorso abbia luogo con le modalità e nei termini fissati dal presente regolamento, la Rai si riserva di prendere gli opportuni provvedimenti, dandone comunicazione al pubblico.

Art. 12 - Sono esclusi dalla partecipazione i dipendenti delle società Rai, ERI, SACIS, SIPRA e Fonit-Cetra.

Art. 13 - Gli interessati potranno richiedere alla Rai - Radiotelevisione Italiana — Attività Promozionali — Viale Mazzini, 14 - 00195 Roma copia delle presenti disposizioni.

SET

Monica Guerritore

Il desiderio di tanto cinema

Sono drammatica sono comica sono un'attrice

Cosa stai facendo?

« Un film di Gianni Amico con Victor Cavallo. La bellissima storia di tre giovani, un uomo e due donne, che si trovano a vivere insieme. I loro sentimenti si intrecciano come le situazioni e ognuno di loro finisce per vivere a modo suo una storia con l'altro ».

E dopo?

« Non so ancora bene, forse un film giallo-comico con Leo Gullotta, forse un film americano ».

E dopo ancora?

« Spero di fare la cosa a cui tengo di più, il prossimo film di Andrej Tarkovskij ».

Come scegli un film?

« Non ho ancora la possibilità di poter scegliere, quindi scelgo quello che mi offrono. Certo il film deve essere coerente, per me voglio un personaggio che abbia qualcosa da dire, insomma ci deve essere una storia sotto ».

Tra i film che hai fatto quali preferisci?

« *Una breve vacanza*, il mio battesimo con Vittorio De Sica, *Uomini e no*, *Bosco d'amore*, dove avevo una bellissima parte e sono andata molto d'accordo con Alberto Bevilacqua. E poi, sicuramente, *Più bello di così si muore*, perché fare un film comico è stata un po' una novità e io mi sono divertita moltissimo, anche se la commedia è una delle cose più difficili da recitare.

E' venuta fuori l'altra mia faccia, molti infatti mi considerano solo un'attrice drammatica, invece no, sono anche comica, sono giovane e cambiare mi piace ».

E tra quelli che avresti voluto fare?

« *La marchesa Von...*, *Adele H.* Sarei stata un'Adele perfetta ».

Cosa ti piace del cinema quando non si gira?

« Mi piace la sveglia alle 5,30 del mattino. Sul momento la odi, però quando poi ti metti in macchina e vedi l'alba, quando, ancora assonnata, ti curano, ti truccano, ti pettinano, tutto cambia. Mi piacciono i caffè ogni dieci minuti, le prove, gli scontri con il regista, il fatto di vivere praticamente insieme per due mesi consecutivi, intensamente e poi, d'improvviso, chi si è visto si è visto ».

Che lavoro fai sul personaggio?

« Gli do un carattere, che per me vuol dire sapere che tipo di donna è stata prima, cosa ha fatto. Faccio un po' una favola. Una volta dato il carattere, quando recito posso fare quello che voglio ».

E quando ti vedi sullo schermo?

« Mi odio, perché sono una pessimista e sono sempre insoddisfatta. So che si potrebbe far meglio, come in effetti si può. Quando ci si vede, poi, sono passati almeno tre o quattro mesi, la vita ti ha dato ancora altre cose e potresti arricchire ancora il tuo personaggio ».

E' vero che ti prendi un po' troppo sul serio?

« No, ho molta stima del mio lavoro e quando lo faccio sono puntigliosa. Ho una grande dote, quella dell'autoironia, quindi è molto difficile che mi prenda sul serio ».

Se potessi fare un lungo viaggio?

« Viaggio sempre così poco che me ne andrei volentieri al Polo Nord ».

ALESSANDRO SPINACI

IN BREVE

Sergio Corbucci, attualmente alle prese con *Il conte Tacchia* interpretato da Enrico Montesano, nella primavera '83 lavorerà negli Stati Uniti. Dirigerà il film *Ercole 2000*, in cui vedremo la mitologica figura dell'antichità ritornare sulla Terra nei tempi moderni.

Lino Banfi nelle vesti di un ispettore di polizia sarà il protagonista del *Commissario Basettoni*, un film comico ricco di vicende paradossali realizzato da Giorgio Capitani, regista del recente *Teste di quoio*.

Marco Tullio Giordana, il regista di *Maledetti vi amerò* e *La caduta degli angeli ribelli*, sta preparando il suo terzo film che s'intitolerà *Plenilunio rosso*, da un soggetto dello stesso Giordana sceneggiato da Giovanni Bertolucci. Le riprese saranno effettuate a Roma, Londra e New York.

Dario Argento ci farà rabbrividire di nuovo. Ha da poco iniziato le riprese di *Tenebrae*, un thrilling con Daria Nicolodi, Mimsy Farmer, John Saxon, Ida Di Benedetto, Vittorio Mezzogiorno e Lara Wendel.

Eriprando Visconti dopo ricerche durate un anno ha finalmente trovato a Los Angeles l'attore protagonista di *Male d'amore*. Jimmy Briscoe è l'attore prescelto per interpretare la parte di un giovane nano innamorato di una prostituta. La vicenda si svolge durante la prima guerra mondiale in una piccola città al confine tra l'Italia e l'impero austriaco. Il film sarà girato tutto in lingua inglese.

« Sciopen » non è Chopin, ma il soprannome di un giovane amante del pianoforte che si « illude » di comporre motivi originali. In realtà le sue composizioni sono tutte musiche di Chopin. Su questo episodio ed altri di vita provinciale abruzzese, riferiti a due amici musicisti, il regista Luciano Odorisio sta girando il film intitolato, appunto, *Sciopen*.

Cast molto valido, composto da Michele Placido, Giuliana De Sio, Adalberto Maria Merli, Lino Troisi, Tino Schirinzi e Anna Buonaiuto.

Le riprese termineranno a fine giugno e il film, prodotto dalla Terza Rete tv, sarà prima distribuito nelle sale cinematografiche.

CONCORSISSIMO
BROOKLYN
GUSTOLUNGO
L.250
Strappa e Vinci
10 VIAGGI A NEW YORK IN CONCORDE AIR FRANCE
10 AUTOMOBILI RENAULT 5
100 MOTORINI GARELLI "NOI"
1.000 BICICLETTE GIRARDENGO
10.000 BORSE
SELECTION

Glauco Mauri

Dopo Edipo sarà Re Lear

La libertà di essere padrone delle mie scelte

Mauri, le soddisfazioni professionali che da qualche tempo sta provando la ripagano delle indubbie difficoltà di ritrovarsi da un paio d'anni in un certo senso capocomico?

« Direi proprio di sì. Ho lavorato molto con i Teatri stabili e con i produttori privati, e quindi protetto. La strada che mi vede impegnato in prima persona è molto più rischiosa della precedente. Ma c'è una libertà impagabile nelle scelte di repertorio e nella conduzione della compagnia. E il premio alle mie fatiche è l'indubbio consenso che ho ottenuto in questi anni con *Macbeth* e *Puntila e il suo servo Matti*. So comunque che da parte mia c'è la voglia continua di migliorare, so che in ogni impegno offro sempre tutto me stesso ».

Perché ha scelto « Edipo » per la prossima stagione?

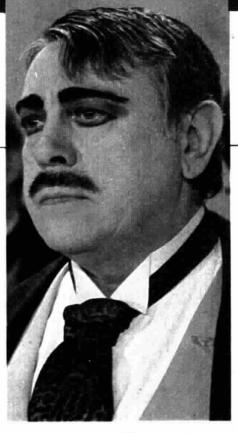
« Vuoi sapere se seguo un percorso logico, o ideologico, nelle mie scelte?... Ebbene sì: avevo da tempo in mente alcune tappe fondamentali di un teatro che non si può liquidare facilmente con l'etichetta di " classico " perché si tratta di teatro-teatro, di testi universali, di caposaldi di ogni cultura in ogni Paese. Ecco perché *Edipo*, ed ecco perché nel futuro non lontano ho un appuntamento con *Lear* ».

E quando avrà esaurito questi grandi personaggi?

« Farò del teatro comico, già con *Puntila e il suo servo Matti* ho tentato di esprimermi su una vena che mi pare congeniale, ma poi mi piacerebbero anche testi contemporanei e sto cercando qualcosa che mi entusiasmi ».

Torniamo all' « Edipo »: sappiamo che lei ha in progetto di ripetere la collaborazione con Pesaro, che è la sua città, e che, in occasione della preparazione del testo di Sofocle, sarà coinvolta l'Università di Urbino.

« Dovrei parlare di un'operazione che va anche al di là del fatto teatrale: Urbino promuove un convegno di studi. E di questo *Edipo* si parlerà anche in termini non teatrali ed in sedi cattedratiche. Il tutto, però, senza retorica, non amando le compromissioni filologiche, letterarie, sterili e fini a se stesse. Intendo dire che tutto quanto si dibatterà intorno ad *Edipo* porterà a un disegno: quello di approfondire un grande testo e darlo al pubblico attraverso l'unica mediazione che in questo momento mi appare possibile, quella del teatro fatto in maniera canonica ».

Non per nulla di questo « Edipo » lei è anche regista...

« Ho pensato di mettere in scena sia l'*Edipo re*, che l'*Edipo a Colono*, evidentemente sopprimendo solo quelle parti riepilogative che sono utili nell'ipotesi di una rappresentazione separata dei due testi; il lavoro davvero eccellente, di traduzione e adattamento, l'ha fatto il professor Dario Del Greco. Lo spettacolo, comunque, sarà contenuto nelle due ore e mezzo. Accanto a me avrò Leda Negroni, Giampiero Fortebraccio, Roberto Sturno, le scene saranno di Maurizio Balò ».

Quando debutterà?

« A metà di ottobre a Pesaro, dopodiché gireremo l'Italia e saremo a Roma nel mese di gennaio ».

BRUNO D'ALESSANDRO

IN BREVE

Andrea Jonasson, protagonista de *L'anima buona di Sezuan* nell'allestimento del Piccolo Teatro con la regìa di Giorgio Strehler, ha ottenuto un notevole successo al Teatro Nuovo di Budapest. Lo spettacolo è stato salutato con venti minuti di applausi da un teatro gremito all'inverosimile, con grida di « bravi », chiamate continue e spettatori che hanno sostato a lungo alla porta del teatro in attesa dell'uscita degli attori. La Jonasson, che ha recitato tutti i monologhi in lingua tedesca, è stata letteralmente portata in trionfo.

Valentina Cortese potrebbe essere *Maria Stuarda* di Schiller, con la regìa di Franco Zeffirelli, se riuscirà a liberarsi da un impegno cinematografico che la lega alla Paramount.

Massimo De Rossi ha inventato degli straordinari costumi per la messa in scena di *Nerone* di Franco Cuomo, testo che lo stesso De Rossi dovrebbe dirigere nella prossima stagione.

Turi Ferro sarà *Tito Andronico* di William Shakespeare con la regìa di Gabriele Lavia in una produzione del Teatro Eliseo.

Angiola Baggi reciterà un monologo di Stefano Satta Flores intitolato *Una donna normale* che verrà messo in scena dall'autore alla metà della prossima stagione.

Il Festival di Formello, che quest'anno si chiamerà Festival della Scrittura Teatrale e si svolgerà a Roma nel cortile di Palazzo Spada, dal 20 luglio, comprende: *Empedocle* di Emo Marconi; *Storia di Chiara reclusa e del mondo schiuso* di Mario Apollonio; *La battaglia del Tagliamento* di Cesare Milanese; *Clelia* dal romanzo di Garibaldi di Mario Canale e Angelo Pasquini; *Poetikon 2* di Giulio Leoni, Mario Leoni, Nicola Paniccia; *Sepolcri d'amore - Voci dal Nerone* di Franco Cuomo; *O beate Roberte / Cronica de Malatestis* di Giorgio Veronesi; *Orpheus* o *Del caso* di Tram Minh Truong oltre alla ripresa di spettacoli ospiti *Voyage autour de la stanza...* dell'abate P. Chiari; *Elettra* di Hugo von Hofmannsthal e *Lontano da dove* di Joseph Roth.

SUOCERA: ADESSO SONO CONVINTA, CARNE SIMMENTHAL E' PROPRIO UN BUON SECONDO!
NUORA: SFIDO, E' BUONA CARNE MAGRA NELLA SUA GELATINA DI BRODO RISTRETTO!
SIMMENTHAL
DI SECONDO CARNE SIMMENTHAL: CARNE MAGRA NELLA SUA GELATINA DI BRODO RISTRETTO.

DISCHI CLASSICA & LIRICA

RUBRICA

Albéniz
Echoes of Spain

John Williams (chit.)

CBS 36679 (digitale)

Quanto di più classicamente spagnolo, riunito in un album dedicato ad Albéniz, con in più la chitarra in digitale: ed ecco *Granada, Asturias, Sevilla, Majorca, Córdoba, Torre Bermeja, Cádiz, Zambra Granadina* e *Tango*, una serie di brani del celebre compositore della suite *Iberia*. Ma anche quelli più noti, quelli ascoltatissimi, come *Asturias*, non mancheranno, grazie all'esecuzione perfetta di John Williams, di rivelare nuovi aspetti, insospettate sonorità, e di affascinare così l'ascoltatore smaliziato come quello che per la prima volta voglia accostarsi alla chitarra classica.

Niccolò Paganini
Variazioni sulla Carmagnola

Franco Mezzena (vl) - Adriano Sebastiani (chit.)

Dynamic DS 4003

Chitarra e violino riuniti in una serie di brani di Paganini, affidati a una affiatatissima coppia di esecutori: apre il disco un brano che lo stesso Paganini, appena tredicenne, presentò nel 1795 al pubblico, e del quale lo spartito si credette per lungo tempo perduto: le *Variazioni sulla Carmagnola*. Segue l'*Inno patriottico con variazioni*. Al *Moto perpetuo in do maggiore* segue un'altro brano, inedito come le *Variazioni* e l'*Inno*, e anch'esso consistente in variazioni su un tema. Infine, altro omaggio alle variazioni, chiudono il disco quelle sul *Carnevale di Venezia*.

Ayala, Bacarisse, Poulenc, ecc.
L'arte di Narciso Yepes

Ricordi «Orizzonte» OCL 16212

Dedicando la rubrica del classico alla chitarra, non ci si poteva dimenticare di Narciso Yepes, alla cui arte è dedicato un recente disco della Ricordi. Qui si spazia in una dimensione un po' insolita rispetto alle antologie tradizionalissime cui è in genere circoscritta la chitarra spagnola: quella del moderno, in due dimensioni, il richiamo al folclore e la musica che strizza l'occhio al passato, revocandolo e facendogli omaggio: lo fanno i brani di Gerardo Gombau, di Asencio, fedele alla lezione di Manuel De Falla, di Francis Poulenc e Ruiz Pipó, con la rievocazione di atmosfere rinascimentali.

Bach - Giuliani - Turina - Ponce

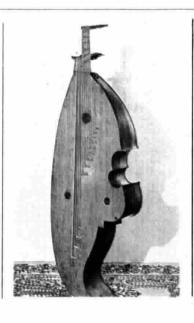
Stefano Grondrona (chit.)

CGD Classica CLS 91042

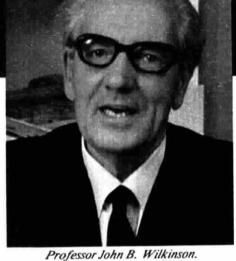
Giovanissimo, premiatissimo e bravissimo: questo, in sintesi, Stefano Grondona. Per verificarlo potete ascoltarlo nella *Suite BWV 995* di J. S. Bach: basterebbero la perfezione e la chiarezza di questa esecuzione, la cura del suono e l'estrema pulizia, in una interpretazione ricca di contrasti dinamici, sobria e senza forzature. Grondona è al primo disco, e anche la CGD, la cui attività si era finora limitata all'importazione e alla stampa di prodotti realizzati all'estero, firma con la sua etichetta un prodotto interamente suo, inaugurando una linea di registrazioni che promette largo spazio ai giovani.

OLGA VISENTINI

«FRONIMO» HA DIECI ANNI

Parlando ancora di chitarra e liuto: si compie quest'anno il decennale della rivista *Fronimo*, dedicata interamente a questi due strumenti. Diretta da Ruggero Chiesa, la rivista si vale di interventi sempre qualificati e offre una vasta informazione in questo settore verso il quale l'interesse del pubblico si è fatto sempre più intenso negli ultimi anni, la rivista è edita dalla Suvini-Zerboni.

UNA SERATA PER VIVALDI

Per una volta, invece che di dischi, parliamo di musicassette: l'Orchestra del Conservatorio di Verona, sotto la guida di Spezzaferri, e il Coro polifonico palazzolese «La Rocchetta» hanno eseguito, nel corso di una serata vivaldiana, il *Magnificat* e *Gloria* del prete rosso. Questa esecuzione, cui hanno partecipato Cecilia Gasdia, Maria del Fante, Alessandra Maistrello e Mario Malagnini, è stata registrata in una cassetta SIAE, *Onda Sound* 2212.

"Oggi potete fare di piú per prevenire la carie."

Professor John B. Wilkinson. Inglese, laureato in chimica ad Oxford. Il professor Wilkinson insegna all'Università del Surrey. Ha ricoperto importanti incarichi in organismi scientifici internazionali. Un uomo che ha dedicato la sua vita allo studio dei denti.

"Dopo anni di prove cliniche ne ho la certezza..."

"...sapevamo che era necessario per prevenire la carie proteggere i punti che ad essa sono piú soggetti: i molari.

Infatti questi si cariano piú degli altri denti.
Su queste basi cominciammo il lavoro al Centro Ricerche di Isleworth. Studi e ricerche durarono a lungo e alla fine nacque la formula B4.

In laboratorio funzionava perfettamente, ma nella pratica? A questa domanda risposero prove cliniche durate tre anni e condotte da studiosi indipendenti.

La risposta di questi tests clinici ci diede la certezza che la formula B4 era una vera grande scoperta. E questa formula, oggi, è in Pepsodent.

Pepsodent pensa al futuro dei tuoi denti.

OTTAVA NOTA

Maria Tipo

Da Bach al romanticismo

Prima che interprete sono una donna che vive la sua vita

Signora Tipo, la sua attività in duo con Salvatore Accardo è un fatto episodico — limitato al Maggio Fiorentino e all'Accademia di Santa Cecilia — o avrà sviluppi nel futuro?

« L'incontro con Accardo è stato un'esperienza bellissima. Entrambi siamo napoletani, ma abbiamo percorso strade diverse: è stato emozionante ritrovarsi su un terreno comune e con Mozart, un autore che entrambi amiamo.

Abbiamo senz'altro intenzione di lavorare insieme per il futuro; e non solo col duo, ma anche in formazioni allargate: a Napoli — nel maggio '83 — faremo il *Trio in do maggiore* e il *Quintetto* di Brahms, per gli Incontri di musica d'insieme.

Del resto ho sempre dedicato molto tempo alla musica da camera: ho avuto una breve ma interessante esperienza con Uto Ughi e suonerò a Parigi, nel marzo prossimo, col Quartetto Amadeus. Per il pianoforte a quattro mani e i due pianoforti ho un'abitudine che risale alla mia infanzia: con mia madre suonavamo pezzi originali e trascrizioni di sinfonie, quartetti e persino opere liriche. Per questo mi è molto cara l'attività in duo con Alessandro Specchi, mio marito ».

Quali sono le scelte artistiche per il futuro?

« Per molto tempo sono stata considerata una specialista del repertorio classico e preclassico, legata soprattutto al trinomio Bach-Scarlatti-Mozart: sempre con Mozart (il *Concerto K. 488*) sono tornata al Maggio Fiorentino — il 9 giugno — con l'Orchestra Regionale Toscana. Coerentemente, a Martina Franca, in luglio, mi hanno chiamata per un corso su Clementi. Ora la critica scopre che mi è congeniale il repertorio romantico. Per la verità Beethoven, i romantici, Ravel, Debussy, Prokofiev e gli altri io li suono da sempre ».

Com'è nata Maria Tipo interprete?

« Da un bellissimo rapporto con la musica che risale alla mia prima infanzia: la mia era una famiglia di musicisti, dove mi è stato insegnato ad amare la musica e a dedicarle studio ed attenzione. Nonostante suonassi a quattro mani nessuno mi ha fatto credere di essere un enfant prodige.

E' merito di questa forma mentis familiare se io non sono affatto esibizionista: quando ho trovato di fronte il pubblico ho immediatamente sentito il peso di una responsabilità molto grande. Da sempre mi impongo di dare il massimo a chi mi ascolta ».

E' vero che non ha mai rinunciato alla sua vita per la carriera?

« Ho voluto dimostrare che si poteva fare musica senza dover accantonare tutto il resto della vita: ho voluto essere donna, moglie, madre, insegnante e persino donna di casa. D'altronde non ho mai creduto troppo a quei pianisti che vivono esclusivamente sulla tastiera: al contrario, credo che vivere la propria vita aiuti ad entrare più profondamente nella musica ».

Anche a costo di rallentare il ritmo di tournées e concerti?

« Naturalmente. Per i primi quindici anni ho fatto la carriera a tempo pieno, poi ho dimezzato gli impegni. Certi ritmi troppo frenetici vanno a discapito della qualità. E anche della vita familiare ».

VINCENZO DE VIVO

IN BREVE

Marilyn, l'opera di Lorenzo Ferrero ispirata al mito della Monroe, andrà in scena allo Staatstheater di Kassel, in Germania, il 18 giugno. La direzione è affidata ad Alexander Sander. L'opera — che inaugura la rassegna internazionale « Documenta », che si svolge annualmente nella città tedesca — era stata rappresentata per la prima volta a Roma, con la direzione di Gianluigi Gelmetti e la regìa di Maria Francesca Siciliani.

Il gioco dell'opera è il titolo del Singspiel in un atto nato e realizzato nell'ambito della scuola media annessa al Conservatorio di Castelfranco Veneto. Scene, costumi e attrezzi sono stati interamente affidati alla fantasia ed alla buona volontà di centocinquanta bambini. I piccoli allievi hanno scelto l'argomento, hanno seguito la composizione del testo — di Patrizia Gracis — e della musica — di Davide Liani, direttore del conservatorio — ed hanno materialmente montato lo spettacolo. L'esperimento è, probabilmente, il primo in Italia: centocinquanta bambini che cantano, ballano, suonano in orchestra sono un fatto consueto solo nelle scuole anglosassoni.

Alessandro Stradella — compositore celebre per la vita avventurosa non meno che per le sue opere — viene ricordato a Roma, nell'Auditorium del Foro Italico, in un concerto del Coro da Camera della Rai, diretto da Arturo Sacchetti: per l'occasione — che corrisponde alle celebrazioni del terzo centenario della morte — vengono eseguite alcune pagine inedite.

E' l'ultimo degli appuntamenti del ciclo dedicato alla polifonia che ha visto il prestigioso complesso corale impegnato nel repertorio rinascimentale e barocco.

L'Accademia di Francia organizza a Roma, in Villa Medici, la V Settimana di musica contemporanea: dal 19 al 26 giugno si susseguiranno concerti pomeridiani e serali ed incontri con compositori italiani e francesi.

Due serate saranno dedicate a Luigi Nono e a Nicolò Castiglioni.

Se ami il mordente aggiungi Starlette.

Pizza "tricolore" con Starlette perchè amo il mordente.

Fusilli "capricciosi" con Starlette perchè amo il mordente.

Hamburger "tutto gusto" con Starlette perchè amo il mordente.

starlette
gustomordente
15 FETTE SUPERPROTETTE
formaggio fuso a fette

Il gusto mordente di Starlette nasce dalla genuinità degli ingredienti, i migliori formaggi tedeschi e olandesi: Gouda, Ceddar ed Emmental Baviera di Iª qualità. Una tradizione di qualità e genuinità che la Star rispetta nel procedimento di produzione e garantisce sempre costante nelle Starlette. Antipasti, panini, insalate, stuzzichini, primi e secondi piatti con Starlette la differenza è mordente: anche nel prezzo più conveniente sempre. E per chi ama il filante c'è il gusto più delicato di Starlette di mozzarella: le uniche fette tutta mozzarella. Starlette: il buon formaggio a fette della STAR

Starlette. Le "mordenti" a prezzi convenienti.

PUBLISTAR IP

I PIU' LETTI

Collaborano alle nostre classifiche trenta librerie di diverse città italiane consultate direttamente, dieci per ciascuna settimana. Per questo numero hanno risposto: Dante Alighieri (Torino), Marco (Milano), Goldoni (Venezia), Bozzi (Genova), Rizzoli (Bologna), Marzocco e Marzocchino (Firenze), La Vallicella (Roma), Minerva (Napoli), Laterza (Bari), Cocco (Cagliari)

NARRATIVA

1. **Worthington:** Per amore Mondadori
2. **Adams:** La ragazza sull'altalena Rizzoli
3. **Parise:** Sillabario n. 2 Mondadori
4. **Handke:** Storia con bambina Garzanti
5. **F. Campanile:** La ragazza di Trieste / Bompiani

SAGGISTICA

1. **M. Fida Moro:** La casa dei cento natali / Rizzoli
2. **Gervaso:** Claretta / Rizzoli
3. **Ascheri:** Ombre sulla repubblica Armando
4. **Pansa:** Ottobre addio Mondadori
5. **Savinio:** Palchetti romani Adelphi

RAGAZZI

1. **Arpino:** Il contadino Genè Garzanti
2. **Collodi:** Occhi e nasi / Giunti
3. **De Carli:** Il viaggio di Darwin Fabbri
4. **Rattolino-Rescigno:** Chopin Fabbri
5. **Lagorio:** Gesù / Vallardi

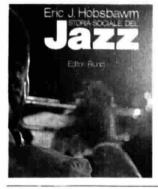
RUBRICA

TUTTILIBRI

NEL MONDO VISIONARIO DI RESTIF DE LA BRETONNE

Vi sarà fra i meriti del film di Scola *Il mondo nuovo*, presentato al recente Festival di Cannes, quello d'aver riportato alla ribalta un personaggio come Restif de la Bretonne? C'è da sperarlo. Il critico Giovanni Bogliolo definisce «irrimediabilmente derisorie e ingrate le letture rapsodiche dei suoi posteri frettolosi e distratti»: e a buona ragione, se è vero che questo poligrafo mostruosamente fecondo — duecento libri, sessantamila pagine sono la sua eredità — resta autore fra i meno familiari non dico al grande pubblico ma anche a quello dei lettori di scelte più «mirate». La ragione sta forse proprio in quello sterminato mare di parole, dal quale emergono tante e così contraddittorie immagini di Restif da rendere impossibile, o comunque assai arduo, qualsiasi tentativo di arrivare ad una sintesi. Libertino e moralista, autore di romanzi e novelle e saggi di sociologia fantastica, utopista e insieme attento e minuzioso osservatore della realtà sociale del suo tempo — dalle campagne della natia Borgogna alle strade della Parigi plebea —, rivoluzionario e spia del governo: questo è l'uomo che vien fuori a tutto tondo dalle pagine di una affascinante, preziosa biografia di Luigi Bàccolo, edita da Garzanti. Una biografia che ha il gran pregio di non voler «ridurre» il personaggio, ma di restituirlo intatto in tutta la sua follia quasi inverosimile, in tutta la sua genialità ma anche in tutta la sua fragilità umana. Bàccolo, grande specialista del Settecento, ricercatore accanito che si tiene lontano da qualsiasi tentazione cultural-mondana (ex professore di liceo, vive tra Cuneo e Savigliano senza mai troppo allontanarsi dalla sua biblioteca), offre di Restif un ritratto intelligente ed ironico, un vero e proprio invito ad entrare nel suo mondo visionario. Invito da raccogliere, per chi ama le letture d'eccezione.

Ricordiamo che Bàccolo è stato già il biografo di altri due celebri libertini del Settecento, il marchese de Sade e Giacomo Casanova: a quest'ultimo dedicò un libro, edito da Rusconi, che ebbe largo e meritato successo sia di critica sia di pubblico.

P. GIORGIO MARTELLINI

Eric J. Hobsbawm
Storia sociale del jazz
ed. Editori Riuniti
476 pagine, 35.000 lire

In edizione di lusso (carta speciale, molte illustrazioni) torna dopo vent'anni il famoso libro di Hobsbawm che non usa più lo pseudonimo di Francis Newton. Per l'occasione l'autore ha scritto una prefazione di aggiornamento. L'opera è completata da un'appendice di Arrigo Zoli con schede biografiche, brevi note critiche e ampie indicazioni discografiche. s.g.b.

Isaac Asimov
Largo ai vedovi neri
ed. Rizzoli
305 pagine, 4500 lire

Un certo venerdì di ogni mese, nella saletta riservata di un ristorante di New York, si riunisce il Club dei Vedovi Neri. Incontro di uomini d'affari, raduno di vecchi compagni d'armi o piuttosto un conciliabolo di loschi individui? Dodici inviti a cena con mistero ad altrettanti ospiti di cui i vedovi svelano i più bizzarri enigmi. Eccellente prova del mago del racconto mystery.

Yukio Mishima
Sole e acciaio
ed. Guanda
93 pagine, 7000 lire

Racconto autobiografico che rievoca la scoperta dell'entità fisica, e la sua «costruzione» attraverso ardue discipline, dello scrittore giapponese più conosciuto in Occidente. È la testimonianza dell'appassionata ricerca di identità di un uomo che, suicidandosi, scatenò varie ipotesi sulla sua natura: romanziere, poeta, mitomane revanscista o politicante eterodosso?

Mario Lodi Paolo Meduri
Ciao, teatro

Mario Lodi - Paolo Meduri
Ciao, teatro
ed. Editori Riuniti
128 pagine, 4500 lire

Dal teatro alla scuola e dalla scuola al teatro. Sono i poli entro cui si compie l'indagine degli autori sulla animazione teatrale e la scoperta della teatralità infantile, da cui è stata tratta una trasmissione televisiva. Il «gioco del teatro a scuola», inoltre, viene documentato attraverso una serie di verbali (del Centro di Ricerca Teatrale bresciano), utili documenti per la didattica. r.f.

Vinci centinaia di stereo portatili con Baby Shampoo Johnson's

SONY
STEREO WALKMAN II

Cerca la differenza...

•Fra le due foto della ragazza Baby Shampoo Johnson's, c'è una piccola differenza... scoprila!

•Se hai indovinato, concorrerai all'estrazione di un favoloso stereo portatile Sony Walkman, fra le centinaia messe in palio.

•Per partecipare al concorso, scrivi la differenza su una cartolina postale, spediscila unitamente al tagliando di controllo di Baby Shampoo Johnson's (da 300 o 500 cc) a: Pubblibaby - Via F. Cilea, 50/52 - 20090 Trezzano S/N (MI). Entro e non oltre il 31/12/1982.

•Allora buona fortuna con Baby Shampoo Johnson's ...quello delicato che non irrita gli occhi.

... e musica con capelli al vento tutte le volte che vuoi con Baby Shampoo Johnson's.

Johnson & Johnson

Gianni Morandi

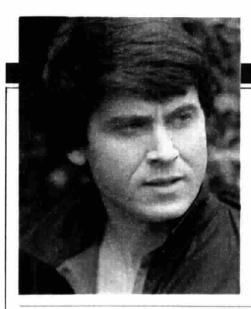
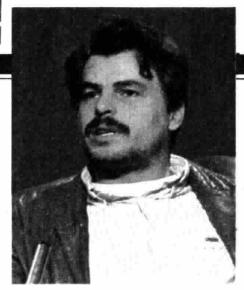
È, con Leone Di Lernia, ospite della settimana a Via Asiago Tenda, *tutti i giorni alle 12,03, tranne sabato e domenica*

I giardini del silenzio

Qui in una curiosa illustrazione, danno vita in Audiobox, *lunedì alle 22,27, a diverse sperimentazioni*

Michele Placido

È il poeta in Salomè *da Oscar Wilde, in onda lunedì alle 20 per* Operazione Teatro. *Protagonista femminile Edmonda Aldini*

RADIOUNO

Una stanza che suona

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 11,10

Casa sonora, su e giù per le scale di una casa speciale è una nuova ed originale trasmissione, in onda su questa rete direttamente dalla Sede di Milano. Ettore Lombardi e Gino Negri «ricostruiscono» per il programma una casa assai particolare: tutti gli ambienti di questa immaginaria dimora sono infatti collegati a «fatti musicali». Abbiamo perciò la «musica da camera», «da salotto», «da corridoio»... e così via, secondo lo schema un po' dissacrante e divertente di una, appunto, *Casa sonora*.

In diretta da Torino

VENERDÌ, ORE 21

In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai, per la Stagione Sinfonica Pubblica, un concerto diretto da Hubert Soudant. Questi i brani in onda venerdì: di Berlioz, *Le Corsaire, ouverture op. 21*; di Roussel, *Sinfonia n. 3 in sol minore op. 42*; di Lalo, *Sinfonia spagnola op. 21 per violino e orchestra*; di Ravel, *Alborada del Gracioso*.

Un racconto per tutti

PROSSIMAMENTE

Nel febbraio del '79 è stato pubblicato da questo giornale un bando di concorso indetto dalla Rai e riservato a giovani scrittori dilettanti fra i sedici e i trenta anni di età. Si trattava di spedire un proprio racconto ed aspettare che la giuria scegliesse tredici opere. La risposta dei giovani scrittori non si è fatta attendere e sono giunti, nella sede di viale Mazzini, più di mille racconti (trecento dei quali solo fra Lazio e Campania); i nomi dei tredici prescelti (tutti ex aequo) sono stati pubblicati dal *Radiocorriere* nel n. 24 dell'anno scorso. Ma non è tutto finito lì. I testi, consegnati a validissimi sceneggiatori e al regista Giorgio Bandini, sono diventati dei veri e propri sceneggiati, pronti per andare in onda.

Dalla prossima settimana (e precisamente mercoledì alle 21,30, con una replica venerdì), divisi forse per genere, forse per tempo di realizzazione, ma mai per diverso merito o importanza, i tredici lavori del Concorso Un racconto per tutti saranno finalmente trasmessi. La regia è sempre di Giorgio Bandini, gli autori delle sceneggiature cambiano: per *Una certa nostalgia*, di Edoardo Albinati e *L'idea pericolosa* di Sandro Cappelletto, la sceneggiatura è di Adolfo Moriconi; Lucio Lironi ha curato *Espresso 201* di Carlo Bertilaccio e *Prima del primo giorno* di Toti Sopelsa; a Giorgio Bandini la sceneggiatura di *La ricetta Zelder* di Dorina Contemori e *Saint Malo* di Carlo Marinoni; *Pensieri di un vecchio* di Paola Federici e *UFO* di Francesca Matteucci, curati da Ester Giovannini; *L'anno prossimo* di Roberto Quintini da Eugenio Kotzev; *Aikiki e Naubis* di Mauro Sgaramella da Gigliola Valloni; e, infine, Grazia Torlaschi ha curato la sceneggiatura di *Tutti i giorni alle 5* di Gianluigi Pilu e *La barca stregata* di Cecilia Poletto.

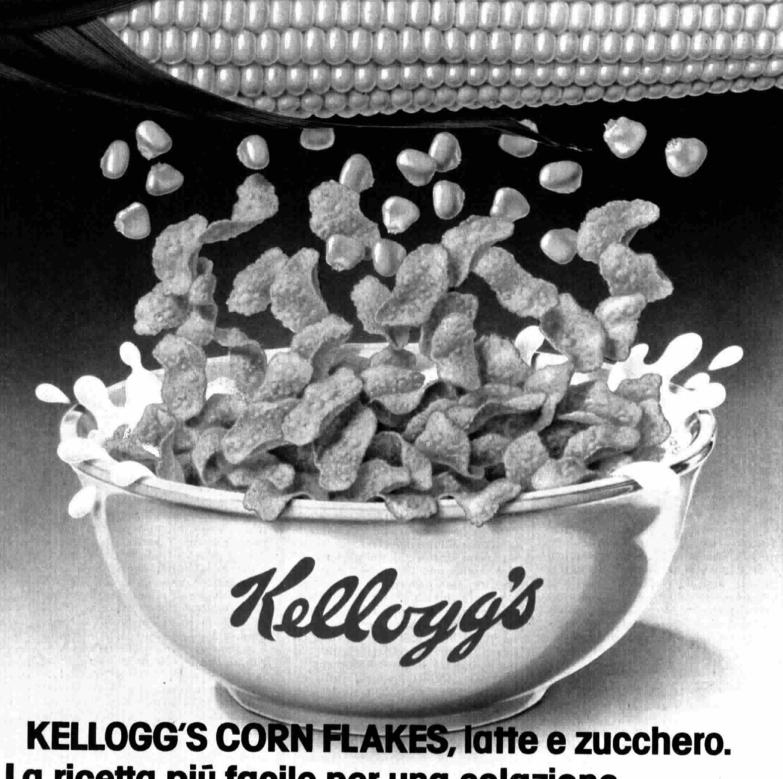
di GIANNI BISIACH

RADIO ANCH'IO

DI SCENA I NOTIZIARI TELEVISIVI

In studio, a *Radio anch'io*, elogi e critiche ai telegiornali. Willy Molco, direttore di *Oggi*, dei telegiornali ama l'impaginazione, il sommario iniziale e finale, le schede retrospettive, gli «speciali» e le notizie flash. Odia l'iconografia, cioè gli stessi filmati generici della questura riciclati ogni volta che si parla di terrorismo, e i resoconti dei viaggi dei ministri. Propone più frequenti edizioni straordinarie. Gli ascoltatori Anna e Mario si lamentano che ci sono troppi congressi di partiti.

Rispondono gli «addetti ai lavori»: Mario Pastore (*TG 2*) dice che bisognerebbe riascoltare i telegiornali di prima della riforma della Rai (cioè prima del '75). È come viaggiare in autostrada (oggi) ricordando le vecchie strade tutte curve, buche e polvere.

Bruno Vespa del *TG 1* dice che le critiche ai telegiornali sono di moda ma sono spesso ingenerose. Lui considera il TG ottimo, buono, a volte mediocre, raramente pessimo. È contento di lavorarvi, anche se i giornalisti Rai, contrariamente a quanto si crede fuori, sono pagati malissimo. Ci vorrebbe un'azienda più solida, mezzi maggiori e una serenità di lavoro che spesso manca. Sia Vespa sia Pastore auspicano che vengano presto nominati, con criteri di professionalità, i due direttori che mancano al *TG 1* e al *GR 2*.

KELLOGG'S CORN FLAKES, latte e zucchero.
La ricetta più facile per una colazione croccante, nutriente, naturale.

Versa una bella cascata di KELLOGG'S CORN FLAKES: i fiocchi di granoturco croccanti, dorati, leggeri. Poi metti un po' di zucchero e aggiungi tanto buon latte fresco. Ecco la colazione che ti dà tutto il valore nutritivo dei cereali: in una scatola di KELLOGG'S CORN FLAKES ci sono ben dodici pannocchie di granoturco maturo! Ecco la colazione per cominciare in piena forma una giornata di studio o di lavoro.

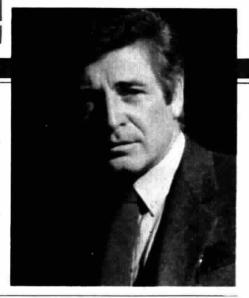
Kellogg's®
CORN FLAKES

In ogni scatola tutta l'energia di 12 pannocchie.

Alberto Sordi
Nella foto durante la sua lezione all'Università di Roma, ospite del «come eravamo» della trasmissione Tutti quegli anni fa

Cecilia Gasdia
La giovanissima cantante tra i tanti ospiti della lunga stagione di Quarta corda, *rubrica de* Le ore della musica

Ugo Pagliai
È Mozghljakov, ricco giovane di Pietroburgo, ne Il sogno dello zio *di Dostoevskij. La regia è di Romeo De Baggis*

RADIODUE

Verifica al positivo

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 18

Ultime battute per *Le ore della musica.* La rubrica curata da Laura Padellaro chiude, questa settimana, i battenti. Si riprenderà in autunno. È stata una trasmissione molto seguita che ha avuto una verifica del lavoro svolto proprio dagli ascoltatori. «Sono un'infinità le lettere che arrivano da chi ci ascolta», dice la Padellaro, «dal detenuto delle carceri, alla suora nel convento, dai giovani agli anziani. Tutti ci ringraziano, ci chiedono brani musicali, notizie, soprattutto i giovani, sulle scuole di musica». E la rubrica ha infatti accontentato tutte le esigenze. *Prisma musica* presentando prevelentemente le novità musicali; *Palco all'opera* riuscendo a portare in studio illustri glorie del nostro teatro lirico (questa settimana il maestro Guarnera è riuscito ad ottenere da Renata Tebaldi un'intervista. Erano più di 15 anni che il soprano non ne concedeva); *Quarta corda* dove, con l'aiuto di Vincenzo Grisostomi, la trasmissione ha raggiunto tutti i big, i giovani come la Gasdia, i vari sovrintendenti dei maggiori teatri; il *Concerto* ha selezionato le migliori interpretazioni sinfoniche; infine *L'operetta* dove alle famose operette viennesi e francesi si sono alternate le meno note, ma sempre preziose, operette vittoriane nel ciclo di Augias.

Un marito per Zinaide

DA MERCOLEDÌ ORE 9

Il sogno dello zio di Fëdor Dostoevskij è uno spaccato arguto, comico e un po' visionario della provincia russa. Il romanzo, adattato in sei puntate, è la storia di Marja Aleksandrovna, prima signora di una piccola città, e dei suoi intrighi. Non manca una figlia bella, e senza marito.

Quale «dirigente»?

MERCOLEDÌ E GIOVEDÌ ORE 10

Proseguendo nelle sue inchieste a carattere sociale per il *GR 2*, il giornalista-scrittore Nerino Rossi ha preparato una nuova indagine in quattro puntate dedicata ad un tema di grande attualità: la rivalutazione, in Italia, del ruolo di quelli che vengono chiamati i «quadri intermedi», e cioè i dirigenti cioè medio-alti che costituiscono la spina dorsale del mondo del lavoro nel settore privato come nella Pubblica Amministrazione. L'inchiesta, svolta a Roma e a Torino (città che vide la famosa «marcia dei quarantamila»), si sofferma su quattro aspetti ritenuti fondamentali nella categoria dei «quadri»: l'aspetto storico, quello giuridico, l'economico e il sindacale. Vengono inoltre analizzati in particolare i due momenti penalizzanti della categoria e cioè il peso-prestigio all'interno delle aziende, e quello dell'appiattimento delle retribuzioni. Molte testimonianze-denunce (alcune al limite della credibilità) vengono portate in trasmissione da organizzazioni di categoria, dalle confederazioni sindacali e dalla Confindustria oltre che dai diretti componenti di questa, per un certo verso, anomala fascia di lavoratori.

di COSIMO FORNARO

I GIORNI

ANTICO ATTO D'AMORE

Era inevitabile. Ci dovevamo incontrare sui giovani. Del resto le statistiche dei giornali europei, relative ai pericoli più grandi per la nostra società, riguardano i giovani. Tra gli ascoltatori de *I giorni* c'è chi li abbraccia, c'è chi li respinge. La maggior parte, però, li abbraccia. Non è la bomba atomica che preoccupa la gente, ma l'avvenire dei nostri figli. O l'avvenire della società? È vero che tutto è salvo, se è salvo il seme. Ed è vero anche che l'avvenire dell'uomo dipende dal più antico atto d'amore, che è quello dell'educazione. Ne ho avuto conferma in questa esperienza radiofonica della conduzione de *I giorni.* Gli educatori che mi hanno cercato, per lettera o per telefono, hanno confermato l'antica verità che l'adolescente non va iniziato all'obbedienza, ma all'autonomia, e che la fiducia nel figlio deve essere conquistata e non pretesa. E allora sì che è vero che amare i figli vuol dire sperare in loro per sempre. La gente si sente sola. Vuol parlare. Telefona, grida aiuto. Vuol capire. No. Non telefonano per esibizionismo. Si sente l'ansia della sofferenza, e l'emozione della voce lascia trasparire la luce del volto. Ah, l'altra verità che mi hanno donato *I giorni* è questa: c'è ancora un volto nella persona, le cose non hanno sommerso l'anima. La gente vuol stare insieme, vuol parlare e discutere.

Caffè Splendid dà piú gusto al gusto del caffè.

Nipote - Zia Marta, Carlo, lo volete un buon caffè?
Marito - Buono? Sarebbe la prima volta!

Nipote - Uffa!... Però è vero, il mio caffè non è un gran che...

Zia Marta - Ma è chiaro! Carlo ha proprio voglia di un buon caffè. Usa Caffè Splendid...

...contiene anche caffè di montagna, la qualità più pregiata... perché al sole e al fresco il caffè matura più lentamente e acquista più sapore.

Zia Marta - Senti che gusto più ricco!
Nipote - Hai ragione! E' il migliore che abbia mai bevuto!

SOTTO VUOTO SPINTO-MACINATO

Marito - Mmmm... mi piace! Ecco il gusto per uno che ha voglia di un buon caffè!

Col caffè di montagna il gusto ci guadagna

Christian Badea

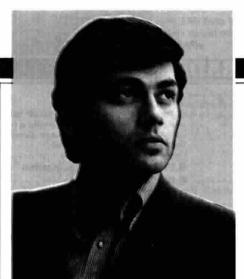
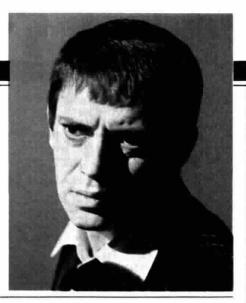
Dirige Il vascello fantasma *di Wagner all'inaugurazione del venticinquesimo Festival dei Due Mondi di Spoleto*

Krzysztof Penderecki

Uno tra i maggiori esponenti della musica polacca contemporanea è il protagonista dell'ultimo concerto della stagione '81-'82 dell'UER

RADIOTRE

Carmelo Bene

È la voce recitante del Concerto in onda domenica alle 21,10 dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi di Milano

Musica sacra polacca

LUNEDÌ, ORE 20,30

L'ultimo concerto della stagione '81-'82 dell'Unione Europea di Radiodiffusione (UER) viene dalla Chiesa di San Sebaldo di Norimberga ed è, come sempre, in collegamento diretto internazionale. Protagonista il compositore Krzysztof Penderecki, uno dei maggiori esponenti della musica polacca contemporanea, autore di una vasta produzione tra cui spiccano *La Passione secondo Luca*, *Dies irae*, oratorio dedicato alle vittime di Auschwitz, la *Messa slava*, tre opere liriche: *Ubu re*, *I diavoli di Loudon* e *Paradiso perduto*, e un *Te Deum per Giovanni Paolo II* dato in prima esecuzione nel 1980 a Perugia, durante la Sagra Musicale Umbra.

Due Mondi a Spoleto

VENERDÌ, ORE 20,30

Quest'anno il Festival dei Due Mondi e Spoleto celebrano le nozze d'argento. Sono passati infatti 25 anni da quando il progetto ambizioso di Giancarlo Menotti di un festival che fosse incontro di due culture, quella europea e quella americana, con al centro lo spettacolo in tutti i suoi aspetti (musicali, teatrali, cinematografici, artistici), diventasse nell'estate del 1958 realtà. Da allora numerose le stagioni rimaste memorabili. L'inaugurazione del venticinquennale avviene alla grande, con Wagner e il suo *Vascello fantasma* diretto da Christian Badea. Il collegamento diretto con il Teatro Nuovo di Spoleto è preceduto da una presentazione di Gian Piero Francia.

Dal Festival di Dresda '81

SABATO, ORE 21,10

Secondo dei concerti da Dresda 1981. Ancora musica barocca italiana e tedesca. Autori: Giovanni Pierluigi da Palestrina, Gabrieli, Schütz, Peranda, Praetorius con mottetti, cantate e salmi.

Medioevo e matrimonio

PROSSIMAMENTE

Spazio Tre Opinione, l'occasione settimanale di confronto e dibattito di varia cultura, in questa puntata presenta un'intervista di Anna Foa allo scrittore Georges Duby sul suo volume sull'amore e il matrimonio nel Medio Evo. «Debbo innanzitutto precisare», dice Duby, «che la mia indagine riguarda unicamente quella parte della società che si poteva raggiungere con la documentazione, cioè gli strati più alti della società. Del popolo, del modo in cui il matrimonio era concepito nelle classi popolari, non si sa nulla». Che cosa è il matrimonio allora per quelle «classi» di cui Duby si è occupato?

«Il matrimonio», continua lo scrittore in un'altra parte dell'intervista rilasciata a *Spazio Tre Opinione*, «è un'istituzione fondamentale, per mezzo della quale una società tenta di riprodursi nelle sue strutture ideali... il matrimonio era in primo luogo una questione che riguardava non gli individui, ma il gruppo familiare: era il capofamiglia che prendeva accordi... è del tutto illusorio pensare che all'origine dell'accoppiamento legittimo abbiano potuto esserci delle tensioni amorose...».

di S. RIZZA

PRIMA PAGINA

DALLA CABINA DI REGIA DEL GIORNALE

Tocca a Silvano Rizza, condirettore del *Messaggero*, gestire questa settimana la rubrica *Prima pagina* per informare gli ascoltatori sulle notizie del giorno e sul modo di presentarle dei principali quotidiani italiani. Giornalista da trentadue anni, ha vissuto un po' tutte le esperienze professionali possibili, sia al Nord sia al Sud: ha scritto articoli e più ancora inventato e fatto giornali, agendo sul versante meno visibile, quello nel quale si trova, per usare un linguaggio radiotelevisivo, la cabina di regìa.

Un lavoro di questo tipo comporta la necessità di scegliere ogni giorno gli argomenti e le notizie più interessanti, di dargli proporzionale rilievo, di individuare i temi che il giornale deve trattare, di costruire le iniziative che è più opportuno prendere. Comporta di continuo, in altre parole, l'interrogarsi sui gusti, gli interessi e le esigenze dei lettori. Ma con i destinatari della sua fatica il giornalista ha solo rapporti mediati, dedotti dalle lettere che un quotidiano riceve con giorni di ritardo e quando è ormai troppo tardi, spesso, per tenerne il conto che si dovrebbe. Silvano Rizza si augura che *Prima pagina*, con la sua appendice di telefonate in diretta, sia un'occasione per stringere tali rapporti e, una volta tanto, per un dialogo stretto, addirittura personale, con il lettore.

Ombretta Colli conduce, con Oreste Lionello, *Permette, cavallo?* alle ore 11

Vittoria Lottero e Giustino Durano sono nel cast di *L'aria che tira* in onda alle 9,35

RADIOUNO

6 Segnale orario
Lucia Cassini presenta
Musica e parole per un giorno di festa (I parte). Regia di Paolo Leone

6,58 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 Musica e parole per un giorno di festa (II parte)

7,33 Culto evangelico

7,58 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,40 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino

8,50 La nostra terra
Rubrica di agricoltura e ambiente del GR 1 a cura di Luigi Peverini

9,10 Il mondo cattolico
Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito

9,30 Santa Messa
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. S. Marsili

10,10 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10,12 GR 1 flash

10,15 Mundial '82
Dalla Spagna cronache, commenti e interviste degli inviati del GR 1 ai Campionati di Calcio

10,25 Stelvio Cipriani presenta
La mia voce per la tua domenica
Regia di Nella Cirinnà
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4

11 Ombretta Colli e Oreste Lionello in
Permette, cavallo?
di Guardi, Falqui, Lionello
con la partecipazione di Gino Bramieri e con Dacia Maraini, gli Inti-Illimani, Alberto Camerini, Nanni Svampa, Luca Liguori, Nando Martellini, Daniele Piombi, Toni Ciccone, Davide Lionello, la Banda di Rocca Priora, Giuseppe Insolia, Joe Cusumano, il coro Akademia Sound, il coro di Pippo Flora, l'Orchestra di Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Ferrio
Coordinamento organizzativo: Roberto Brigada. Coordinamento tecnico: Nicola Caponero e Franco De Felice. Consulenti musicali: Lallo Gori e Francesco Sergi. Collaborazione alla regia: Gigi Musca. Regia di Carlo Principini (I parte)

11,32 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

11,34 Permette, cavallo? (II parte)

12,30 Silvana Pampanini e Sergio Centi presentano
Carta bianca - Estate (I parte)

12,58 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,15 Dalla Sede regionale Rai per la Calabria: **Rally**
Presenta Giampiero De Maria
Al termine:
Intervallo musicale

14 Radiouno per tutti
Colloqui su idee e fatti dei nostri tempi a cura di Leo Birzoli

14,30 Dina Braschi e Mimmo Fusco presentano
Carta bianca - Estate (II parte)
Nell'intervallo (ore 16,58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

18,58 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,20 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,25 Stripsodia
Programma musicale di Marco Manusso. Regia di Massimiliano Verni

19,58 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

20 Le orchestre di Arturo Mantovani e Augusto Martelli

20,53 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

20,55 Campionato Mondiale di Calcio - Spagna '82
Il Pool sportivo presenta da Valencia
Spagna-Jugoslavia
Nell'intervallo (ore 21,45 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

22,50 Asterisco musicale

22,58 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

RADIODUE

6 Tutti quegli anni fa
Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Ciorciolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Tutti quegli anni fa
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Tutti quegli anni fa
7 Bollettino del mare
7,05 Tutti quegli anni fa
7,30 GR 2 Radiomattino
8 GR 2 - Radiodue presentano:
Spagna '82
Dagli inviati ai Mondiali di Calcio Alberto Bicchielli, Enrico Ameri, Paolo Carbone, Rino Icardi e Ezio Luzzi
8,10 Tutti quegli anni fa

8,15 Oggi è domenica
Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Giorgio Guarino e Giuseppe Nava presentano
Videoflash
Programmi televisivi commentati da critici e protagonisti
Trasmissione in collaborazione con l'Ufficio Stampa della Rai
Regia di Claudio Sestieri

9,30 GR 2 Notizie

9,35 Un programma della Sede regionale per il Piemonte
L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Massimo Scaglione

11 Coppia fissa (I parte)
Canzoni e ricordi scelti insieme e non a caso da Romina Power e Al Bano
Testi di Alberto Scotti

11,30 GR 2 Notizie

11,35 Coppia fissa (II parte)

12 Le mille canzoni
Presenta Maurizio Catalani

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Hit Parade 2
(ovvero dischi caldi)
Presenta Paolo Testa

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni, presentato da Gianni Giuliano. Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

14,30 Marco Balestri presenta
Domenica con noi Estate - GR 2 Sport
Musiche e avvenimenti sportivi in diretta e

Ospiti a *Città notte: Torino* un poeta e un germanista: Maria Luisa Spaziani e Cesare Cases (ore 21,10)

Marcello Panni dirige *Musica del nostro tempo* dal Conservatorio di Milano (ore 21,10)

RADIOTRE

musica. Un programma a cura della Redazione sportiva del GR 2 in collaborazione con la Sede regionale per la Lombardia e Radiodue (I parte)
Negli intervalli:
(ore 15,30): **GR 2 Notizie**
(ore 16,30): **GR 2 Notizie**
Bollettino del mare

17,10 Campionato Mondiale di Calcio Spagna '82
Il Pool sportivo presenta da Bilbao
Inghilterra-Cecoslovacchia
e da Gijon
Germania-Cile

19,10 Domenica con noi Estate - GR 2 Sport
(II parte)

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Le nuove storie d'Italia
Rassegna dei più recenti studi storici con recensioni e interviste. Un programma con Matteo Pizzigallo realizzato e condotto da Simona Fasulo

20,10 Il pescatore di perle
Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano

21,10 Città notte: Torino
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano. Un programma della Sede regionale per il Piemonte a cura di Renato Zanetto
Conduce Guido Davico Bonino

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Buonanotte Europa
Uno scrittore e la sua terra
Alberto Moravia vi parla di Roma
Programma a cura di Riccardo Navarra (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Girolamo Frescobaldi, Scuola di Notre Dame, Anonimo, Arcangelo Corelli, Thomas Augustin Arne, Johann Sebastian Bach, Baldassarre Galuppi

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Anna Menichetti (I parte)
Georg Philipp Telemann: Suite in re maggiore per tromba e archi (Solista Maurice André - Orchestra Deutsche Bachsolisten) ♦ Christoph Willibald Gluck: Ifigenia in Tauride: «O malhereuse Iphigénie» (Soprano Maria Callas - Orchestra del Conservatorio di Parigi diretta da Georges Prêtre)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Silvano Rizza. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Franz Schubert: Fierrabras: Ouverture (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Istvan Kertesz) — Sonata in la minore op. 42 (Pianista Maurizio Pollini) ♦ Henri Vieuxtemps: Concerto n. 5 in la minore op. 37 per violino e orchestra (Solista Kyung-Wha Chung - Orchestra Sinfonica di Londra diretta da Laurence Foster) ♦ Enrique Granados: Goyescas, Intermezzo (Orchestra Nazionale di Spagna diretta da Ataulfo Argenta)

9,45 Giornale Radio Tre - flash

9,48 Domenica Tre
Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre, a cura di Mario Pinzauti

10,30 Concerto del mattino (III parte)
Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Lorin Maazel) ♦ Antonin Dvorak: Trio in si bemolle maggiore op. 21 (Trio Beaux Arts)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Tre-A
Agricoltura - Alimentazione - Ambiente
Settimanale del GR 3 a cura di Sergio De Marchis

12 Uomini e profeti
Programma di cultura religiosa a cura di Priscilla Contardi
Storia del Concilio Vaticano II
di Camillo Brezzi
3ª puntata: Chiusura dei lavori conciliari
Realizzazione di Laura Curreli

— **Viaggio di ritorno**
a cura di Grazia Levi e Massimo Rocca
12,40 Musica e parole: canzoni francesi
proposte da Beppe Chierici
13,10 Le origini dell'uomo americano
Un programma di Bia Sarasini. Regia di Giancarlo Simoncelli. 1ª parte: Nostro padre Adamo

13,45 Giornale Radio Tre

14 Folkoncerto
a cura di Pierluigi Tabasso
Dagli Studi di Milano:
L'universo Quebec
con Jean Martucci
Realizzazione di Donato Rivetta

— **Antologia di Radiotre**
15 Ascolta Mr. President
Musica e movimenti popolari del decennio '70-80 negli Stati Uniti. Un programma di Sandro Portelli. Assistente alla regia Alberto Donatelli. Regia di Rodolfo Roberti
A cura di Pierluigi Tabasso
16 Contro/canto

17 Werther
Dramma lirico in quattro atti di Edouard Blau, Paul Milliet & Georges Hartmann
Musica di Jules Massenet
Werther: José Carreras; Charlotte: Frederica von Stade; Albert: Thomas Allen; Sophie: Isobel Buchanan; Le Bailli: Robert Lloyd; Schmidt: Paul Crook; Johann: Malcolm King; Kätchen: Linda Humphries; Brühlmann: Donaldson Bell. Direttore Colin Davis
Orchestra Covent Garden
Negli intervalli (ore 17,50 circa):
Libri novità
(ore 18,35 circa):
Giornale Radio Tre

19,50 Pagine a cura di Marina Mariani da **L'amore** di Stendhal
«L'intimità». Lettura di Agostino Marfella

20 Giuliano Zincone vi invita a **Pranzo alle otto**
Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Patrizia Magli: Comunicazioni di massa

21,10 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi di Milano
Musica del nostro tempo
Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1981-'82
Direttore Marcello Panni
Soprano Annette Meriweather
Flautista Angelo Persichilli
Oboista Augusto Loppi
Recitante Carmelo Bene
Bruno Maderna: Hyperion, suite dall'opera (da Hölderlin), per soprano, flauto, oboe, recitante, coro e orchestra (Riduzione e adattamento di Carmelo Bene): Aria, per soprano, flauto e orchestra - Messaggio, per flauto, recitante e orchestra (Introduzione e messaggio) - Solo, per musette, recitante, orchestra e nastro magnetico (Solo e Entropia II) - Psalm, per coro, recitante e orchestra - Klange, per oboe, recitante - Battaglia, per ottavino, recitante, nastro magnetico e orchestra (Entropia III) - Schicksalslied per oboe d'amore, coro, recitante e orchestra - Aria II, per flauto, recitante e orchestra
Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Maestro del Coro Vittorio Rosetta

22,35 Un racconto di Oscar Wilde
Il fantasma di Canterville
con: Mauro Avogadro, Clara Droetto, Agla Marsili, Giancarlo Prati, Alberto Rossatti. Regia di Ida Bassignano

23 da Bari - Roberto Ottaviano presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

24 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

LUNEDÌ

Giuseppe Rossi Borghesano ha curato traduzione, adattamento e regìa di *Salomè* (ore 20)

Il ritratto della settimana a *Il suono e la mente* è quello di Nando Gazzolo (ore 12,48)

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,25 La combinazione musicale
7,40 Mundial '82. Dalla Spagna cronache, commenti e interviste degli inviati del GR 1 ai Campionati di Calcio
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Arrigo Levi conduce in studio
Radio anch'io '82 (I parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Cintia Paladini e Giancarlo Terribili. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (II parte)

11 Intervallo musicale

11,10 Da Milano: **Casa sonora**
Su e giù per le scale di una casa speciale. Programma a cura di Ettore Lombardi con Katia Svizzero, a cura di Raffaella Brustia
Regia di Patrizia Adamoli

11,34 Analasunga
di Alberto Perrini. Originale radiofonico in 16 puntate. Regìa di Adriana Parrella. 8ª puntata (Replica)

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Stefano Satta Flores presenta
Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico. Oggi: Leone Di Lernia e Gianni Morandi. Conduce il quiz Mario Scaletta. Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42. Regìa di Fabio Brasile

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regìa di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,28 Zerolandia - fermo posta. Proposte mal disposte, ben disposte, indigeste, indisposte, sottoposte, sovrapposte, mal poste, ben poste... e soprattutto risposte di Renato Zero alle vostre lettere che hanno trovato un fermo posta. Regìa di Loris Barbieri

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 Errepiuno
Radiopomeriggio di Katia Sinò. Oggi, lunedì: l'economia e i consumi, di Mario Ugazzi

16 Il Paginone
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «La scrittura al femminile» di Francesca Pansa
— «Dibattito»
— «Radio private tra avventura e realtà» di Davide Greco
Nell'intervallo (ore 16,58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 Master under 18

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Piccolo concerto
Violinista Arrigo Pelliccia
Programma di Flaminia Rinonapoli

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18,38 La musica oggi in Italia
Un programma con la consulenza di Paolo Battimelli, condotto e realizzato da Mariella Serafini Giannotti. 9ª puntata

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82
Da New York notizie e novità discografiche in un programma di Billy Banks, realizzato in collaborazione con la Rai Corporation of America

20 Operazione Teatro: **Salomè**
da Oscar Wilde. Traduzione e adattamento di Giuseppe Rossi Borghesano
Salomè: Edmonda Aldini; Il poeta: Michele Placido; Erode: Duccio Dugoni; Erodiade: Beatrice De Bono; Il paggio: Raffaele Mitti; Il giovane Siriaco: Sergio Rubini
Regìa di Giuseppe Rossi Borghesano

20,50 Asterisco musicale

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 La loro vita
Istantanee sui grandi della tavolozza. Programma scritto da Renzo Nissim
Regìa di Marco Gagliardo

21,27 Cantarballando di regione in regione
Programma di Giorgio Mancinelli e Pino Morabito. Regìa di Riccardo Caggiano

21,52 Obiettivo Europa
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio

22,22 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox: **I giardini del silenzio**
di Arturo Morfino

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Cosimo Fornaro
Regìa di Vito Conteduca
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
7,30 GR 2 Radiomattino
8 GR 2 - Radiodue presentano
Spagna '82
Dagli inviati ai Mondiali di Calcio Alberto Bicchielli, Enrico Ameri, Paolo Carbone, Rino Icardi e Ezio Luzzi
8,10 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Francesca Astolfi

9 Figli e amanti
di David Herbert Lawrence
Traduzione di Paola Francioli
Adattamento radiofonico di Eva Franchi e Ruggero Jacobbi
17ª puntata
Gerty Morel: Marisa Belli; Paul: Marzio Margine; Clara Dawes: Adriana Vianello; Annie: Susanna Maronetto; Baxter Dawes: Werner Di Donato; Arthur: Gianni Abbate
Regìa di Massimo Scaglione
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai
Al termine:
Gianni Morandi: **Il primo e l'ultimo**
ovvero il successo in due dischi

9,30 GR 2 Notizie

Dalla Sala F di Roma
9,32 Corrado Guerzoni conduce
Radiodue 3131 (I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago,10 - Roma (00195). Regìa di Vittorio Melloni
10 Speciale GR 2
a cura di Luca Liguori
10,13 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Le mille canzoni
Presenta Maurizio Catalani

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Dagli Studi della Rai di Firenze
Il suono e la mente
Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un pro-

Ileana Ghione è Aurelia in *Aurelia o l'illusione* diretto da Massimo Scaglione (ore 20,45)

Claudio Abbado dirige la Filarmonica di Berlino in brani di Brahms a *Spazio Tre* (ore 17,30)

LUNEDI

RADIOTRE

gramma scritto da Fabio Piccioni e presentato da Gianni Giuliano. Regia di Franca Guerini

14 **Trasmissioni regionali**

15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano
Sessantaminuti
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi. Regia di Patrizia Uva

17,25 GR 2 e Radiodue presentano
Spagna '82
Ultime dal Mondiale di Calcio a cura di Alberto Bicchielli

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico: fiabe laterali
Il principe azzurro
di Umberto Marino
Regia di Domenico Polidoro (Replica)
Al termine:
Le ore della musica
a cura di Laura Padellaro. Palco all'opera
Un programma di Guido Guarnera
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

18,45 **Il giro del sole**
Lunedì: Oggetti, cose, simboli, parole
«Il riso» di Anna Leonardi
Regia di Giancarlo Sammartano

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Luca Liguori

19,57 **Mass-music**
Ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche piccola parentesi di musica d'élite. In studio Cesare De Robertis, Loredana Lipperini e Maddalena Kemeny

20,45 Il Teatro di Radiodue
Ricordo di Massimo Dursi
Aurelia o l'illusione
Aurelia: Ileana Ghione; Angela: Liliana Jovino; Rosalba: Wilma D'Eusebio; Saverio: Renzo Giovampietro; Roberto: Carlo Enrici; Marchiggiani: Gianni Mantesi; Il sindaco: Natale Peretti; Il figlio del sindaco: Mario Brusa
Regia di Massimo Scaglione (Registrazione)

22,20 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

22,50 **Le città attraverso la musica**
di Massimo Forleo. Un programma della Sede regionale per il Lazio

23,29 **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 **Preludio**
Musiche di Giovanni Gabrieli, Marchetto Cara, Adriano Banchieri, Alessandro Piccinini, Jean Fery Rebel, Joachim von de Hove

6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Franco Carlo Ricci (I parte)
Henry Purcell: Due Sinfonie (Complesso strumentale Quadro Hotteterre) ♦ Jules Massenet: Pensée d'automme, lirica per canto e pianoforte (Huguette Tourangeau, soprano; Richard Bonynge, pianoforte) ♦ Nikolai Rimskij-Korsakov: Capriccio spagnolo op. 34 (Orchestra di Radio Mosca diretta da Konstantin Ivanov)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Silvano Rizza. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in fa maggiore K. 37 per pianoforte e orchestra — Concerto in re maggiore K. 175 per pianoforte e orchestra (Solista Karel Engel - Orchestra del Mozarteum di Salisburgo diretta da Leopold Hager) ♦ Johannes Brahms: Sestetto n. 1 in si bemolle maggiore op. 18 per archi (Quartetto Bartók con Gyorgy Konrad, altra viola; Ede Banda, altro violoncello)

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Noi, voi, loro donna**
Un programma a cura di Licia Conte e Mariella Gramaglia
Salute fisica, salute mentale
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

11 **Concerto del mattino** (III parte)
Frédéric Chopin: Sonata in sol minore op. 65 per violoncello e pianoforte (Kazimierz Wilkomirski, violoncello; Maria Wilkomirska, pianoforte) ♦ Richard Strauss: Till Eulenspiegel, op. 28 (Orchestra New York Philharmonic diretta da Leonard Bernstein)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia**
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Guido Barbieri e Massimo Rocca. In redazione: Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica: Discoclub, con Aldo Nicastro
— Cronache musicali
— A Vienna tra Mozart e Beethoven, con Dario Della Porta. 1ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura,** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli
Il lavoro del musicista, con: Bruno Tommaso, Beppe Carrieri, Michele Iannaccone, Martin Joseph, Maurizio Lazzaro, Gianni Oddi, Roberto Ottini, Mario Raja, Cicci Santucci. Tecnico del suono Roberto Carapellucci. Consulente musicale Giorgio Sala

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 **I Paesi del Mediterraneo**
Un programma curato e realizzato da Franca Lipparoni e Antonella Proietti. Consulenza di Silvano Balzola e Marina Vitullo. 11ª puntata

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio. A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace.
Nel corso del programma:
Pietro Locatelli: Sinfonia funebre in fa minore (Orchestra da Camera «Mainzer» diretta da Günter Kehr) ♦ Enrique Granados: Cinque «Tonadillas» (Pilar Lorengar, soprano; Alicia de Larrocha, pianoforte) ♦ Johann Christian Bach: Quintetto in re maggiore op. 11 n. 6 per flauto, oboe, violino, viola e basso continuo («Concentus Musicus» di Vienna) ♦ Johannes Brahms: Ouverture Accademica op. 80 («Orchestra Berliner Philharmoniker» diretta da Claudio Abbado)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
Leo Délibes: «Sylvia», suite dal balletto (Orchestra Sinfonica della Radio Nazionale Belga diretta da Franz André) ♦ Piotr Ilijch Ciaikowski: Trio in la minore op. 50 per violino, violoncello e pianoforte (Igor Begrodny, violino; Mikhail Khouitzer, violoncello; Dmitri Bashkirov, pianoforte)

20,15 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

20,30 Dalla Chiesa di San Sebaldo di Norimberga
In collegamento diretto internazionale con gli Organismi Radiofonici aderenti all'U.E.R.
Stagione dei Concerti 1981-'82 dell'Unione Europea di Radiodiffusione
Direttore Krzysztof Penderecki
Soprano Jadwiga Gadulanka
Krzysztof Penderecki: Psalmen Davids per coro e orchestra ♦ Waclaw Szamotul: Due Pezzi per coro a cappella: Juz sie zmierzka - In te Domine speravi ♦ Mikolaj Gomolka: Super flumina Babylonis per coro a cappella ♦ Krzysztof Penderecki: Agnus Dei per coro a cappella ♦ Mikolaj Zielenski: Magnificat per tre cori e tre organi ♦ Krzysztof Penderecki: Canticum Canticorum Salomonis per sedici voci e strumenti ♦ Stanislaw Sylvester Szarzynski: Jesus spes mea per soprano, due violini e basso continuo ♦ Mikolaj Zielenski: In monte Oliveti per coro e organo ♦ Krzysztof Penderecki: Lacrimosa per soprano, coro e orchestra
Orchestra Sinfonica e Coro del Süddeutscher Rundfunk di Stoccarda
Maestro del Coro Klaus Martin Ziegler
Nell'intervallo (ore 21,30 circa) e al termine (ore 22,45 circa):
Pagine a cura di Marina Mariani da Morte nel pomeriggio
di Ernest Hemingway. Lettura di Gianni Bonagura e Gianni Esposito

23 da Bari - Roberto Ottaviano presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,45 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,55 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

MARTEDÌ

Wanda Tettoni è fra gli interpreti dei *Martedì della signora omicidi* (ore 20)

In *Figli e amanti* di D. H. Lawrence Gipo Farassino interpreta Walter Morel (ore 9)

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 Mundial '82
Dalla Spagna cronache, commenti e interviste degli inviati del GR 1 ai Campionati di Calcio
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1 - Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Arrigo Levi conduce in studio
Radio anch'io '82 (I parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (II parte)

11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Da Milano: **Casa sonora**
Su e giù per le scale di una casa speciale
Programma a cura di Ettore Lombardi con Katia Svizzero, a cura di Raffaella Brustia
Regia di Patrizia Adamoli

11,34 Analasunga
di Alberto Perrini. Originale radiofonico in 16 puntate. Regia di Adriana Parrella
9ª puntata (Replica)

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Stefano Satta Flores presenta
Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico
Oggi: Leone Di Lernia e Gianni Morandi
Conduce il quiz Mario Scaletta
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,28 Che giorno era quel giorno?
Ritagli sonori tra la memoria di tre generazioni in un programma di Massimo Guglielmi, Marco Di Tillo e Claudio Delle Fratte
Regia di Massimo Guglielmi

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 Errepiuno
Radiopomeriggio di Katia Sinò. Oggi, martedì: la scienza e la tecnica di Mario Pinti

16 Il Paginone
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Il diavolo a tavolino» di Edoardo Albinati e Marco Lodoli
— «Botte e risposta: un personaggio sotto tiro»
— «Radio private tra avventura e realtà» di Davide Greco
Nell'intervallo:
(ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 Master under 18

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Divertimento musicale

18,38 Canta Christian

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno Jazz '82
I misconosciuti del jazz riscoperti da Francesco Forte

20 Ore venti, su il sipario: I martedì della signora omicidi, ovvero il delitto attraverso i secoli
Un programma in 13 serate scritto da Franca Cancogni. Regia di Giorgio Bandini
11ª serata:
«La casa dei fiamminghi»

20,42 Intervallo musicale

20,55 Campionato Mondiale di Calcio - Spagna '82
Il Pool sportivo presenta da Malaga
URSS-Scozia
e da Elche
Belgio-Ungheria
Nell'intervallo (ore 21,45 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Cosimo Fornaro. Regia di Vito Conteduca. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
7,30 GR 2 Radiomattino
8 GR 2 - Radiodue presentano
Spagna '82
Dagli inviati ai Mondiali di Calcio Alberto Bicchielli, Enrico Ameri, Paolo Carbone, Rino Icardi e Ezio Luzzi
8,10 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Francesca Astolfi

9 Figli e amanti
di David Herbert Lawrence
Traduzione di Paola Francioli
Adattamento radiofonico di Eva Franchi e Ruggero Jacobbi. Ultima puntata
Gerty Morel: Marisa Belli; Walter Morel: Gipo Farassino; Paul: Marzio Margine; Miriam: Elisabetta Pozzi; Clara Dawes: Adriana Vianello; Baxter Dawes: Werner Di Donato
Regia di Massimo Scaglione
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai
Al termine:
Nada: Il primo e l'ultimo
ovvero il successo in due dischi

9,30 GR 2 Notizie

Dalla Sala F di Roma
9,32 Corrado Guerzoni conduce
Radiodue 3131
(I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
Regia di Vittorio Melloni
10 Speciale GR 2
a cura della Redazione sportiva
10,13 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

11,32 Senza sosta per il mondo
Un programma ideato e realizzato da Mabel Luvini
6ª trasmissione

11,56 Le mille canzoni
Presenta Maurizio Catalani

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

Corrado Caselli cura da Milano la rubrica *Città notte* in onda alle 22

Anna Benassi, con Marco Folli è autrice di *Storia della musica di danza* (ore 17), un programma del DSE

12,48 Ho iniziato così
Incontri con personaggi della musica leggera a cura di Dario Salvatori

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e presentato da Gianni Giuliano
Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131
(Il parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago,10 - Roma (00195)
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute
Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano
Sessantaminuti
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi. Regia di Patrizia Uva

17,05 Campionato Mondiale di Calcio Spagna '82
Il Pool sportivo presenta da La Coruña
Polonia-Perù

19,10 Ray Conniff e la sua musica

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Mass-music
Ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche piccola parentesi di musica d'élite. In studio Cesare De Robertis, Loredana Lipperini e Maddalena Kemeny

22 Città notte: Milano
(I parte)
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano
Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Corrado Caselli

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Città notte (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Luca Marenzio, Fiorentino Maschera, Antonio de Cabezon, Francesco Maria Veracini, François Couperin

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Franco Carlo Ricci (I parte)
Giuseppe Tartini: Concerto in sol maggiore per flauto, archi e basso continuo (Solista Jean-Pierre Rampal - I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone) ♦ Gioacchino Rossini: Guglielmo Tell, sinfonia (Orchestra Sinfonica di Detroit diretta da Paul Paray)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Silvano Rizza. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in do maggiore K. 246 per pianoforte e orchestra (Solista Wilhelm Kempff - Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Ferdinand Leitner) ♦ Robert Schumann: Quartetto in fa maggiore op. 41 n. 2 per archi (Quartetto Italiano) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore K. 365 per due pianoforti e orchestra (Solisti Alfred Brendel e Walter Klien - Wiener Volksoper Orchestra diretta da Paul Angerer)

9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Mariella Gramaglia
Salute fisica, salute mentale
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)
Franz Liszt: Les Préludes (da Lamartine) (London Philharmonic Orchestra diretta da Georg Solti) ♦ Claude Debussy: Six Epigraphes antiques, per pianoforte a quattro mani (Pianisti Bernard Ringeissen e Noël Lee) ♦ Paolo Renosto: Gesta, per orchestra (I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
Al microfono Guido Barbieri e Massimo Rocca
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica: Le ragioni del melodramma con Bruno Cagli
— Cronache musicali
— Discoclub, con Luigi Bellingardi
— A Vienna tra Mozart e Beethoven con Dario Della Porta. 2ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli. Il lavoro del musicista con Bruno Tommaso, Beppe Carrieri, Michele Iannaccone, Martin Joseph, Maurizio Lazzaro, Gianni Oddi, Roberto Ottini, Mario Raja, Cicci Santucci. Tecnico del suono Roberto Carapellucci. Consulente musicale Giorgio Sala

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
17 Storia della musica di danza
Un programma di Anna Benassi e Marco Folli
5ª puntata

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio. A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Edward Elgar: Serenata in mi minore op. 20 per archi (Orchestra Bournemouth Sinfonietta diretta da George Hurst) ♦ Johann Sebastian Bach: Preludio e fuga in do maggiore per organo (Solista Rolph Uusviäli) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Notturno in do maggiore per undici strumenti a fiato (Strumentisti dell'Orchestra Sinfonica di Vienna) ♦ Ernest Bloch: Suite Hébraïque per viola e orchestra (Solista Marcus Thompson - M.I.T. Symphony Orchestra diretta da David Epstein)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Ludwig van Beethoven: Sonata in mi bemolle maggiore op. 7 per pianoforte (Solista Arturo Benedetti Michelangeli) ♦ Ottorino Respighi: Antiche Arie e Danze per liuto (Violinista Roberto Michelucci - Orchestra da Camera «I Musici») ♦ Sergei Prokofiev: Sinfonia n. 2 in re minore op. 40 (Orchestra Sinfonica della Radio dell'URSS diretta da Guennadi Rojdestvenski)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Maurizio Ciampa: Filosofia

21,10 da Firenze
Appuntamento con la scienza
di Paolo Rossi, a cura di Luisa Maestrini

21,40 Concerto dell'organista Enrico Pasini
Girolamo Frescobaldi: Toccata sopra i pedali per organo e senza ♦ Johann Sebastian Bach: Toccata, adagio e fuga in do maggiore BWV 564 — Preludio corale «Ich Ruf zu dir»

22,20 La Pasqua a Pieve di Soligo
di Andrea Zanzotto
Lettura di Paolo Bessegato, con un intervento dell'autore. Regia di Piero Carpi de' Resmini. Un programma realizzato dalla Sede regionale della Lombardia
Paolo Bessegato legge una delle più complesse composizioni poetiche dello scorso decennio: «La Pasqua a Pieve di Soligo» di Andrea Zanzotto (un «omaggio» al poeta Blaise Cendrars ma anche al luogo originario dell'infanzia: Pieve di Soligo, la postazione dalla quale l'autore affaccia il proprio sguardo sul mondo). Zanzotto stesso introduce la poesia per gli ascoltatori di Radiotre

23 da Bari - Roberto Ottaviano presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

23,55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

MERCOLEDÌ

Un Carlo Verdone alle «prime armi» è fra gli interpreti di *Analasunga* (ore 11,34)

Guido Clericetti è l'autore, con Domina, Roderi e Starace, dei testi di *L'aria che tira* (ore 12,48)

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6,08 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 Mundial '82
Dalla Spagna, cronache, commenti e interviste degli inviati del GR 1 ai Campionati di Calcio
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Arrigo Levi
conduce in studio
Radio anch'io '82 (I parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Cintia Paladini e Giancarlo Terribili
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (II parte)

11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Da Milano: **Casa sonora**
Su e giù per le scale di una casa speciale
Programma a cura di Ettore Lombardi con Katia Svizzero, a cura di Raffaella Brustia. Regia di Patrizia Adamoli

11,34 Analasunga
di Alberto Perrini. Originale radiofonico in sedici puntate. Regia di Adriana Parrella
10ª puntata (Replica)

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Stefano Satta Flores presenta
Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico. Oggi: Leone Di Lernia e Gianni Morandi. Conduce il quiz Mario Scaletta
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,28 Che giorno era quel giorno?
Ritagli sonori tra la memoria di tre generazioni in un programma di Massimo Guglielmi, Marco Di Tillo e Claudio Delle Fratte. Regia di Massimo Guglielmi

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 Errepiuno
Radiopomeriggio di Lino Matti
Oggi, mercoledì: la salute, di Luciano Ragno

16 Il Paginone
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Coperti alla meta» di Sergio Cadorini
— «Dibattito»
— «Radio private tra avventura e realtà» di Davide Greco
Nell'intervallo (ore 16,58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 Master under 18

17,55 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18 Microsolco, che passione!
Novità discografiche nella musica classica
Programma di Salvatore Caprì

18,30 Tonino Ruscitto presenta
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82
I grandi del jazz moderno illustrati da Giacomo Pellicciotti

20 Radiouno spettacolo
Chi, come, dove, quando, perché
In studio Adolfo Moriconi

20,55 Campionato Mondiale di Calcio - Spagna '82
Il Pool sportivo presenta da Siviglia
Brasile-Nuova Zelanda
e da Alicante
Argentina-Salvador
Nell'intervallo (ore 21,45 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Cosimo Fornaro
Regia di Vito Conteduca
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
7,30 GR 2 Radiomattino
8 GR 2 - Radiodue presentano
Spagna '82
Dagli inviati ai Mondiali di Calcio Alberto Bicchielli, Enrico Ameri, Paolo Carbone, Rino Icardi e Ezio Luzzi
8,10 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Francesca Astolfi

9 Il sogno dello zio
di Fëdor Dostoevskij. Traduzione di Alfonso Pelledro. Adattamento radiofonico di Romeo De Baggis. 1ª puntata
Pavel Aleksandrovic Mozghljakov: Ugo Pagliai; Voce roca: Rinaldo Mirannalti; Cocchiere: Mirio Guidelli; Principe K.: Roberto Herlitzca; Teofil: Rolando Peperone; Marja Aleksandrovna: Anna Maria Gherardi; Zina, sua figlia: Cinzia Bruno; Nastasia Petrovna: Rita Livesi
Regia di Romeo De Baggis
Realizzazione effettuata negli Studi della Sede Rai di Firenze
Al termine:
Simon and Garfunkel
Il primo e l'ultimo
ovvero il successo in due dischi

9,30 GR 2 Notizie

Dalla Sala F di Roma
9,32 Corrado Guerzoni conduce
Radiodue 3131 (I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
Regia di Vittorio Melloni
10 Speciale GR 2
a cura di Luca Liguori
10,13 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Un'isola da trovare
Concorso per cantautori di oggi e di domani
Presentazione e regia di Massimo Bernardini e Cristoforo Thellung
In studio: Antonello Venditti

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte
L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Massimo Scaglione

Nel *Pomeriggio musicale* (Radiotre, ore 12) la lettura della *Tetralogia* di Wagner è affidata ad Arnoldo Foà

Riccardo Muti dirige la *Sinfonia in mi bemolle maggiore* di Bellini in *Spazio Tre* (ore 17,30)

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e presentato da Gianni Giuliano
Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano
Sessantaminuti
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi
Regia di Patrizia Uva

17 Campionato Mondiale di Calcio - Spagna '82
Il Pool sportivo presenta da Vigo
Italia-Camerun

19,15 Herb Alpert e la sua musica

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura
a cura di Luca Liguori

19,57 Il convegno dei cinque
a cura di Luca Liguori

20,40 GR 2 e Radiodue presentano
Non stop sport e musica
Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana
a cura di Mario Giobbe; ...e tanta musica
Presentata da Barbara Marchand
(I parte)

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Non stop sport e musica (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Salomone Rossi, Orlando di Lasso, Johann Sebastian Bach, Andrea Stefano Fiorè, Jean-Baptiste Loeillet, John Bull, Jacques Loillet

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Franco Carlo Ricci (I parte)
Jean-Philippe Rameau: Suite di danze da «Zoroastre» (Orchestra da Camera Ensemble «Eduard Melkus» diretta da Eduard Melkus) ♦ Alexander Glazunov: Valzer da Concerto n. 1 op. 47 (Orchestra Philharmonia di Londra diretta da Evgeni Svetlanov)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Silvano Rizza. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore K. 271 per pianoforte e orchestra (Solista Alfred Brendel - Orchestra Academy of St. Martin-in-the-Fields diretta da Neville Marriner) ♦ César Franck: Sinfonia in re minore (Orchestra Sinfonica NBC diretta da Guido Cantelli)

9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Mariella Gramaglia
Salute fisica, salute mentale
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)
Edward Grieg: Sonata in do minore op. 45 n. 3 per violino e pianoforte (Bronislav Gimpel, violino; Giuliana Bordoni, pianoforte) ♦ Piotr Ilijch Ciaikowski: Ouverture 1812, op. 49 (Orchestra Berliner Philharmoniker e Coro dei Cosacchi del Don diretti da Herbert von Karajan)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni
a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri
a cura di Paolo Donati
Al microfono Guido Barbieri e Massimo Rocca. In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— La Tetralogia di Richard Wagner raccontata da George Bernard Shaw. Lettura di Arnoldo Foà. Edizione musicale del Festival di Bayreuth 1981. Direttore Pierre Boulez
— 12 «Il crepuscolo degli Dei» Atto terzo
— Cronache musicali
— Discoteca storica, con Maurizio Tiberi
— A Vienna tra Mozart e Beethoven con Dario Della Porta
3ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura
a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli
Il lavoro del musicista, con: Bruno Tommaso, Beppe Carrieri, Michele Iannaccone, Martin Joseph, Maurizio Lazzaro, Gianni Oddi, Roberto Ottini, Mario Raja, Cicci Santucci
Tecnico del suono Roberto Carapellucci
Consulente musicale Giorgio Sala

17 L'arte in questione
Esperienze e voci del dibattito artistico contemporaneo
Un programma a cura di Gemma Vincenzini
In redazione Enrico Parlato

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio. A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Georg Philipp Telemann: «La bouffonne» suite per orchestra (Orchestra da Camera di Rouen diretta da Albert Beaucamp) ♦ Frédéric Chopin: Quattro Valzer (Pianista Peter Katin) ♦ Bruno Maderna: Serenata n. 2 per archi, legni, ottoni, pianoforte, xilofono, vibrafono e carillon («I Solisti di Teatro Musica» diretti da Marcello Panni) ♦ Vincenzo Bellini (rev. Sante Zanon): Sinfonia in mi bemolle maggiore (Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Riccardo Muti)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Robert Schumann: Concerto in la minore op. 129 per violoncello e orchestra (Solista Mstislav Rostropovich - «Orchestre Nationale de France» diretta da Leonard Bernstein) ♦ Johann Nepomuk Hummel: Settimino Militare in do maggiore op. 114 («Gruppo di Roma»: Carlo Tamponi, flauto; Tiziano Severini, violino; Mario De Secondi, violoncello; Franco Cappelletti, clarinetto; Manlio Franchina, tromba; Pier Carlo Zanco, contrabbasso; Vincenzo Balzani, pianoforte) ♦ Antonin Dvorak: Sinfonia n. 8 in sol maggiore op. 88 (Orchestra Sinfonica di Los Angeles diretta da Zubin Mehta)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

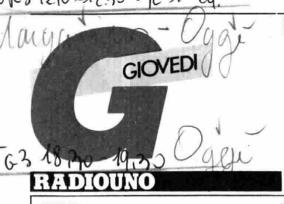
21 Rassegna delle riviste
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Luciano Caglioti: Scienze

21,10 Concerto Sinfonico dell'Orchestra Filarmonica di Berlino
Direttore Herbert von Karajan
Violinista Michel Schwalbé
Alexander Borodin: Danze Polovesiane, dall'opera «Il Principe Igor» ♦ Piotr Ilijch Ciaikowski: Capriccio italiano op. 45 ♦ Nicolai Rimski-Korsakov: Shéhérazade, suite op. 35: Il mare e la nave di Sinbad - La storia del principe Kalandar - Il giovane principe e la giovane principessa - Festa a Bagdad - Il mare

22,30 America, coast to coast
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York un programma a cura di Raffaello Siniscalco

23 da Bari - Roberto Ottaviano presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

23,55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

Lorenzo Salveti è il regista di *La bella verità* in onda alle 18,05

Mary Del Tifo, una commedia di Shirley Gee, ha fra gli interpreti Lino Troisi (Radiouno, ore 20)

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
Realizzazione di Maurizio Urbini e Massimo Tipaldi
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 Mundial '82
Dalla Spagna cronache, commenti e interviste degli inviati del GR 1 ai Campionati di Calcio
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Arrigo Levi
conduce in studio
Radio anch'io '82 (I parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (II parte)

11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Da Milano: **Casa sonora**
Su e giù per le scale di una casa speciale. Programma a cura di Ettore Lombardi con Katia Svizzero, a cura di Raffaella Brustia. Regia di Patrizia Adamoli

11,34 Analasunga
di Alberto Perrini. Originale radiofonico in sedici puntate. Regia di Adriana Parrella
11ª puntata (Replica)

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Stefano Satta Flores presenta
Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico. Oggi: Leone Di Lernia e Gianni Morandi
Conduce il quiz Mario Scaletta
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,28 Che giorno era quel giorno?
Ritagli sonori tra la memoria di tre generazioni in un programma di Massimo Guglielmi, Marco Di Tillo e Claudio Delle Fratte. Regia di Massimo Guglielmi

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 Errepiuno
Radiopomeriggio di Lino Matti
Oggi, giovedì: il lavoro e la previdenza, di Saverio Cicala

16 Il Paginone
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Storia» rubrica a cura di Carlo Bonetti
— «Dibattito»
— «Il mito in musica» di Paolo Fenoglio
Nell'intervallo (ore 16,58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 Master under 18

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 La bella verità
Svelata e sceneggiata da Bruno Cagli, presenta: «La vie est une danse». Regia di Lorenzo Salveti

18,38 Intervallo musicale

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82
Un pioniere del jazz italiano Pippo Renna

20 Mary Del Tifo
di Shirley Gee. Traduzione di Betty Foà
con Anna Miserocchi, Walter Maestosi, Emilio Cappuccio, Patrizia Masi, Angela Cavo, Nino Dal Fabbro, Franco Volpi, Marisa Bartoli, Lucia Catullo, Gabriella Genta, Lucia Scalera, Dante Biagioni, Francesco D'Amato, Gianna Piaz, Mario Bardella, Lino Troisi, Gianni Musi
Regia di Guglielmo Morandi (Registrazione)
Nell'intervallo (ore 20,48):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21,20 Pagine dimenticate della musica italiana
di Domenico De Paoli

21,52 Obiettivo Europa
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio

22,22 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox: **Fonosfera**
Programma a cura di Armando Adolgiso e Pinotto Fava
«Sentito vivere» di Gianfranco Banuchello

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Cosimo Fornaro
Regia di Vito Conteduca
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
7,30 GR 2 Radiomattino
8 GR 2 - Radiodue presentano:
Spagna '82
Dagli inviati ai Mondiali di Calcio Alberto Bicchielli, Enrico Ameri, Paolo Carbone, Rino Icardi e Ezio Luzzi
8,10 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Francesca Astolfi

9 Il sogno dello zio
di Fëdor Dostoevskij. Traduzione di Alfonso Pelledro. Adattamento radiofonico di Romeo De Baggis. 2ª puntata
Marja Aleksandrovna: Anna Maria Gherardi; Zina, sua figlia: Cinzia Bruno; Nastasia Petrovna: Rita Livesi; Sofja Farpuchina: Linda Sini
Regia di Romeo De Baggis
Realizzazione effettuata negli Studi della Sede Rai di Firenze
Al termine:
Giuni Russo
Il primo e l'ultimo
ovvero il successo in due dischi

9,30 GR 2 Notizie

Dalla Sala F di Roma
9,32 Corrado Guerzoni conduce
Radiodue 3131 (I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
Regia di Vittorio Melloni
10 Speciale GR 2
a cura di Luca Liguori
10,13 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Un'isola da trovare
Concorso per cantautori di oggi e di domani
Presentazione e regia di Massimo Bernardini e Cristoforo Thellung
In studio: Antonello Venditti

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Un programma della Sede Regionale per il Piemonte
L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Massimo Scaglione

Cinzia Bruno è Zina nel *Sogno dello zio* di Dostoevskij (ore 9)

Nel *Corsaro*, in onda alle 21,10, il tenore José Carreras è Corrado

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e presentato da Gianni Giuliano
Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano
Sessantaminuti
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi. Regia di Patrizia Uva

17,10 Campionato Mondiale di Calcio - Spagna '82
Il Pool sportivo presenta da Valladolid
Francia-Cecoslovacchia
e da Oviedo
Algeria-Cile

19,05 Ted Heath e la sua musica

19,30 GR 2 Radiosera

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
19,50 Non sbagliare alimentazione
«La salute del figlio alunno»
Una trasmissione curata e realizzata da Antonella Proietti
Consulenza Prof. Eugenio Del Toma
Per la corrispondenza: D.S.E. - Via Orazio, 21 - 00193 Roma - Tel. (06) 3686 5836

20,10 Mass-music
ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche piccola parentesi di musica d'élite
In studio Cesare De Robertis, Loredana Lipperini, Maddalena Kemeny

22 Città notte: Napoli
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano
Un programma della Sede regionale per la Campania a cura di Maurizio Vittoria. Conduce Luciano D'Alessandro (I parte)

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Città notte (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Cesario Gussagn, Marco Cara, Johann Sebastian Bach, Domenico Sarro, Pietro Antonio Locatelli, Azzolino Bernardino della Ciaja, Tomaso Albinoni

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Panorama sindacale a cura di Furio Focolari
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

7 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Franco Carlo Ricci (I parte)
Otto Nicolai: Le allegre comari di Windsor, ouverture (Orchestra del Mozarteum di Salisburgo diretta da Alfred Scholz) ♦ Henryk Wieniawski: Polacca brillante in re maggiore op. 4 per violino e orchestra (Solista Glenn Dieterow - Orchestra Filarmonica di Los Angeles diretta da Zubin Mehta) ♦ Johann Strauss jr.: Fest Marsch, op. 452 - Figaro Polka, op. 320 (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Robert Stolz)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Silvano Rizza. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in fa maggiore K. 242 per tre pianoforti e orchestra (Solisti Leonard Bernstein e il Duo Arthur e Robert Fizdale - Orchestra New York Philharmonic diretta da Leonard Bernstein) ♦ Maurice Ravel: Le tombeau de Couperin (Orchestra New York Philharmonic diretta da Pierre Boulez) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in la maggiore K. 488 per pianoforte e orchestra (Solista Maurizio Pollini - Orchestra Wiener Philharmoniker diretta da Karl Böhm)

9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Mariella Gramaglia
Salute fisica, salute mentale
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)
Johannes Brahms: Trio in do minore op. 101 per pianoforte, violino e violoncello (Trio Mannheim) ♦ Hugo Wolf: Tre Lieder su testi di Michelangelo (Traduzione di R. Tornow) (Dietrich Fischer-Dieskau, baritono; Daniel Barenboim, pianoforte) ♦ Sergei Prokofiev: Autumn, poema sinfonico op. 8 (Orchestra Sinfonica di Londra diretta da Vladimir Ashkenazy)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni
a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri
a cura di Paolo Donati
Al microfono Guido Barbieri e Massimo Rocca. In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica, con Sandro Rinaldi «Nell'inferno del loggione» 1ª parte
Ospite in studio: Lilia Rejes
— Cronache musicali
— A Vienna tra Mozart e Beethoven con Dario Della Porta. 4ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura
a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli
Il lavoro del musicista, con: Bruno Tommaso, Beppe Carrieri, Michele Iannaccone, Martin Joseph, Maurizio Lazzaro, Gianni Oddi, Roberto Ottini, Mario Raja, Cicci Santucci
Tecnico del suono Roberto Carapellucci
Consulente musicale Giorgio Sala

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
17 Fiabe di tutto il mondo
Sceneggiatura e regia di Claudio Novelli
«Senza orecchie»

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio. A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Igor Strawinsky: Scherzo fantastico, op. 3 (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Riccardo Muti) ♦ Claude Debussy: Sonata n. 3 in sol minore per violino e pianoforte (Isaac Stern, violino; Alexander Zakin, pianoforte) ♦ Richard Strauss: Serenata in mi bemolle maggiore op. 7 per strumenti a fiato (Strumentisti del Gruppo Strumentale della Rai diretto da Pierluigi Urbini) ♦ Johannes Brahms: Quattro Pezzi op. 119 per pianoforte: Intermezzo in si minore - Intermezzo in mi minore - Intermezzo in do maggiore - Rapsodia in mi bemolle maggiore (Solista Dmitri Alexeev)

18,45 Giornale Radio Tre
Europa '82
Settimanale europeistico, a cura di Mario Pinzauti del GR 3, Giancarlo Ciccone dei Servizi Speciali in italiano della BBC e Ulrich Ritter della Redazione Italiana della Deutschlandfunk

19,15 Spazio Tre (II parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Variazioni in fa maggiore K. 613 (Pianista Ingrid Haebler) ♦ Leos Janacek: Sinfonietta (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Zdenek Macal) ♦ Piotr Ilijch Ciaikowski: Quartetto n. 2 in fa maggiore op. 22 per archi (Quartetto Borodin)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Fausta Cataldi Villari: Archeologia e arte

21,10 Claudio Casini presenta:
Le Opere del giovane Verdi
XII trasmissione
Il Corsaro
Opera in tre atti di Francesco Maria Piave
Musica di Giuseppe Verdi
Corrado: José Carreras; Giovanni: Clifford Grant; Medora: Jessye Norman; Gulnara: Montserrat Caballé; Seid: Gian Piero Mastromei; Selimo: John Noble; Eunuco e Uno schiavo: Alexander Oliver
Direttore Lamberto Gardelli
New Philharmonia Orchestra
Coro Ambrosian Singers
Maestro del Coro John Mc Carthy

23 da Bari - Roberto Ottaviano presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

23,55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

VENERDI

Capro espiatorio è un radiodramma di Keggy Leromm in onda alle 20. Fra gli interpreti Roberto Accornero

Uto Ughi esegue brani di Edouard Lalo in diretta dall'Auditorium di Torino (Radiouno, ore 21)

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 Mundial '82. Dalla Spagna cronache, commenti e interviste degli inviati del GR 1 ai Campionati di Calcio
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Gianni Bisiach conduce in studio
Radio anch'io '82 (I parte)
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (II parte)

11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Da Milano: **Casa sonora**
Su e giù per le scale di una casa speciale
Programma a cura di Ettore Lombardi con Katia Svizzero, a cura di Raffaella Brustia
Regia di Patrizia Adamoli

11,34 Analasunga di Alberto Perrini. Originale radiofonico in 16 puntate. Regia di Adriana Parrella. 12ª puntata (Replica)

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Stefano Satta Flores presenta
Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico. Oggi: Leone Di Lernia e Gianni Morandi. Conduce il quiz Mario Scaletta. Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
14,28 L'Italia dei momenti lieti
Un programma di Fortunato Pasqualino
1ª puntata

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 Errepiuno
Radiopomeriggio di Katia Sinò. Oggi, venerdì: il cittadino e lo Stato, di Arturo Gismondi

16 Il Paginone
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Il diavolo a tavolino» di Edoardo Albinati e Marco Lodoli
— «Librodiscoteca»

16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

17 GR 1 flash

17,03 Campionato Mondiale di Calcio Spagna '82
Il Pool sportivo presenta da Bilbao
Inghilterra-Kuwait
e da Gijon
Germania Ovest-Austria

19,15 GR 1 Sera

19,25 GR 1 Sport presenta
Mondo-Motori, a cura di Arnaldo Verri

19,40 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,45 Asterisco musicale

20 Capro espiatorio
Radiodramma di Keggy Leromm
Partecipano: Roberto Accornero, Toni Bertorelli, Patrizia Giangrand, Gianfranco Mauri, Nino Richelmy, Elia Schilton
Regia di Beppe Navello

20,30 La giostra. Cultura e società
Programma a cura di Romolo Runcini

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 Dall'Auditorium di Torino della Rai
Stagione Sinfonica Pubblica 1982
Direttore Hubert Soudant
Violinista Uto Ughi
Hector Berlioz: Il Corsaro, ouverture op. 21 ♦ Albert Roussel: Sinfonia n. 3 in sol minore op. 42 ♦ Edouard Lalo: Sinfonia spagnola op. 21, per violino e orchestra ♦ Maurice Ravel: Alborada del Gracioso
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai

22,20 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,25 Cantarballando di regione in regione
Programma di Giorgio Mancinelli e Pino Morabito. Regia di Riccardo Caggiano

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Cosimo Fornaro
Regia di Vito Conteduca
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
7,30 GR 2 Radiomattino
8 GR 2 - Radiodue presentano
Spagna '82
Dagli inviati ai Mondiali di Calcio Alberto Bicchielli, Enrico Ameri, Paolo Carbone, Rino Icardi e Ezio Luzzi
8,10 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Francesca Astolfi

9 Il sogno dello zio
di Fëdor Dostoevskij. Traduzione di Alfonso Pelledro. Adattamento radiofonico di Romeo De Baggis. 3ª puntata
Marja Aleksandrovna: Anna Maria Gherardi; Zina, sua figlia: Cinzia Bruno; Principe Gavrila: Roberto Herlitzka; Nastasja Petrovna: Rita Livesi; Pavel Aleksandrovic Mozghljakov: Ugo Pagliai
Regia di Romeo De Baggis
Realizzazione effettuata negli Studi della Sede Rai di Firenze
Al termine:
Alberto Camerini: **Il primo e l'ultimo**
ovvero il successo in due dischi

9,30 GR 2 Notizie

Dalla Sala F di Roma
9,32 Corrado Guerzoni conduce
Radiodue 3131 (I parte)
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195) Regia di Vittorio Melloni
10 Speciale GR 2
a cura di Luca Liguori
10,13 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Un'isola da trovare
Concorso per cantautori di oggi e di domani
Presentazione e regia di Massimo Bernardini e Cristoforo Thellung
In studio Antonello Venditti

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Hit Parade
Presenta Paolo Testa

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un pro-

Luisa Maestrini cura da Firenze il programma *Città notte* (ore 22)

Nel *Concerto del mattino* in onda alle 11 il flautista Severino Gazzelloni esegue brani di Bortolotti

gramma scritto da Fabio Piccioni e presentato da Gianni Giuliano. Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano
Sessantaminuti
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi. Regia di Patrizia Uva

17,25 GR 2 e Radiodue presentano
Spagna '82
Ultime dal Mondiale di Calcio a cura di Alberto Bicchielli

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico: fiabe laterali
Pinocchio studioso
di Nello Saito
Regia di Guido Maria Compagnoni (Replica)
Al termine:
Le ore della musica
Un programma di Laura Padellaro
Prisma musica
Fatti, problemi, libri, dischi
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

18,45 Il giro del Sole
Venerdì: L'uomo e il suo rapporto con la natura
«L'uomo e il Sud» di Carlo Monterosso
Regia di Giancarlo Sammartano

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura
a cura di Luca Liguori

19,57 Mass-music
ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche piccola parentesi di musica d'élite. In studio Cesare De Robertis, Loredana Lipperini e Maddalena Kemeny

22 Città notte: Firenze (I parte)
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano
Un programma della Sede regionale per la Toscana a cura di Luisa Maestrini
Conduce Paolo Emilio Poesio
Regia di Giorgio Ciarpaglini

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Città notte: Firenze (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Magister Perotinus, Anonimo XIII sec., Michael Praetorius, Enrico VII, Anonimo, Roberto Valentino, Pietro Nardini

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Franco Carlo Ricci (I parte)
Luigi Cherubini: Anacreonte, sinfonia (Orchestra Sinfonica della NBC diretta da Arturo Toscanini) ♦ Franz Liszt: Danza sacra e duetto finale dell'«Aida» di Verdi (Pianista Claudio Arrau) ♦ Pietro Mascagni: Cavalleria rusticana, Intermezzo (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Silvano Rizza. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in re minore K. 466 per pianoforte e orchestra: Allegro - Romanza - Rondò (Allegro assai) (Solista Friedrich Gulda - Orchestra Wiener Philharmoniker diretta da Claudio Abbado) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 1 in do minore op. 11: Allegro - Molto andante - Minuetto e trio - Allegro con fuoco (Orchestra Wiener Philharmoniker diretta da Christoph von Dohnányi) ♦ Claude Debussy: Rapsodia per clarinetto e orchestra (Solista Gervase De Peyer - Orchestra Filarmonica di New York diretta da Pierre Boulez)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Mariella Gramaglia
Avvisi e notizie
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)
Joseph Bodin de Boismortier: Sonata a tre op. 7 per tre flauti: Doucement - Courante - Allemanda - Menuet (Solisti Frans Brüggen, Kees Boeke, Walter van Hauwe) ♦ Ludwig van Beethoven: da Dieci temi variati op. 107 per flauto e pianoforte: Aria tirolese - Aria scozzese (Wolfgang Schulz, flauto; Rudolf Buchbinder, pianoforte) ♦ Heitor Villa-Lobos: Fantasia per saxofono soprano, tre corni e archi: Animé - Lento - Très animé (Solista Eugène Rousseau - Orchestra da Camera «Paul Kuentz» diretta da Paul Kuentz) ♦ Mauro Bortolotti: Simmetrie, per flauto in do, flauto piccolo, flauto in sol e pianoforte (Severino Gazzelloni, flauto; Bruno Canino, pianoforte)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Guido Barbieri e Massimo Rocca. In redazione: Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica, con Sandro Rinaldi
Nell'inferno del loggione. 2ª parte
— Cronache musicali
— Libri e argomenti
— A Vienna tra Mozart e Beethoven, con Dario Della Porta. 5ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15,30 Dal Castello Odescalchi in Bracciano: **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli
Il lavoro del musicista, con Bruno Tommaso, Beppe Carrieri, Michele Iannaccone, Martin Joseph, Maurizio Lazzaro, Gianni Oddi, Roberto Ottini, Mario Raja, Cicci Santucci. Tecnico del suono Roberto Carapellucci. Consulente musicale Giorgio Sala

17 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio. A cura di Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma:
Muzio Clementi: Sinfonia n. 2 in re maggiore: Adagio; Allegro - Larghetto cantabile - Minuetto - Finale (Presto) (Orchestra «Philharmonia» diretta da Claudio Scimone) ♦ Antonin Dvorak: Trio in mi minore op. 90 «Dumky» («Trio Haydn»: Walter Kamper, pianoforte; Michael Schnitzler, violino; Walter Schulz, violoncello) ♦ Alfredo Casella: Paganiniana, divertimento su musiche di Nicolò Paganini: Allegro agitato - Polacchetta - Romanza - Tarantella (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Bruno Maderna) ♦ Carl Maria von Weber: «Il franco cacciatore» ouverture («Orchestra Berliner Philharmoniker» diretta da Herbert von Karajan)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Dmitri Shostakovich: Quintetto in sol minore op. 57 per pianoforte e archi: Lento; Preludio; Adagio; Fuga; Allegretto; Scherzo-Lento; Intermezzo; Allegretto; Finale (Lamar Crowson, pianoforte; Emanuel Hurwitz e Ivan Mc Mahon, violini; Cecile Aronowitz, viola; Terence Weil, violoncello) ♦ Kurt Weill: Sinfonia n. 1 (Orchestra Sinfonica della BBC diretta da Gary Bertini)

20,15 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

20,30 In collegamento diretto con il Teatro Nuovo di Spoleto
Inaugurazione del XXV Festival dei Due Mondi
Il vascello fantasma
Opera romantica in tre atti
Testo e musica di Richard Wagner
Daland: Dieter Brencke; Senta: Magdalena Cononovici; Erik: Matti Kastu; Mary: Silvana Mazzieri; Il timoniere di Daland: Francesco Memeo; L'Olandese: Wolfgang Lenz
Direttore Christian Badea
Spoleto Festival Orchestra
The Westminster Choir e Coro del Teatro dell'Opera di Zagabria
Maestro dei Cori Joseph Flummerfelt
(Edizione Ricordi)
Presentazione di Gian Piero Francia

23,10 da Bari - Roberto Ottaviano presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

23,55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

Protagonista di *Cleopatra*, sceneggiato diretto da Bruno Di Geronimo, è Anna Bonasso (ore 12,28)

Il dottor Luciano Sterpellone è l'autore di *«S» come salute* (Radiouno, ore 21)

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 Qui parla il Sud
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 Mundial '82. Dalla Spagna cronache, commenti e interviste degli inviati del GR 1 ai Campionati di Calcio
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti: **Week-end** (I parte)
Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti
Regia di Roberto Raspani Dandolo

9,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 **GR 1 flash**

10,03 **Week-end** (II parte)

10,15 Mina presenta
Incontri musicali del mio tipo
Testi di Nino Romano

10,50 **Black-out** (I parte)
Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce, Caterina Boratto ed Enrico Vaime

11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Black-out** (II parte)

11,44 **Cinecittà** (I parte)
Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema di Franco Cauli e Gigliola Fantoni

11,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 **GR 1 flash**

12,03 **Cinecittà** (II parte)

12,28 I personaggi della storia: **Cleopatra**
con Anna Bonasso. Sceneggiatura e regia di Bruno Di Geronimo. 11ª puntata

12,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 **GR 1** - Il mondo alle 13
— Estrazioni del Lotto

13,30 **Rock Village.** Presenta Luca De Gennaro
Regia di Wolfango Vaccaro

14 **GR 1 flash**

14,03 **Giallopallido**
Quiz polizieschi a premio con gli ascoltatori proposti e sceneggiati da Giuseppe Aldo Rossi con Omero Antonutti e Patrizia De Clara. Regia di Vilda Ciurlo

14,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 Ombretta Colli e Oreste Lionello in **Permette, cavallo?**
di Guardì, Falqui, Lionello
Regia di Carlo Principini (Replica)

16,25 **Noi come voi**
Programma sui problemi dei soggetti portatori di handicaps, di Laura Pennisi Pelizzola, con la collaborazione di Elisabetta Torcè, a cura di Maria Rita Ruzzi

16,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

17 **GR 1 flash**

17,03 **Autoradio**
Programma di Anna Bontempi e Flavia Soldi
Realizzazione di Luciano Pasquini

17,30 **Ci siamo anche noi.** Programma per i più giovani di Paola Scarabello

18 **Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo, condotti da Giuseppe Liuccio
— Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,30 Franca Mantelli e Mario Testa in **Pantofole rosa**
a cura di Riccardo Caggiano

18,50 **Asterisco musicale**

18,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,10 GR 1 Sport presenta: **Start**

19,25 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 **Radiouno Jazz '82.** Agli inizi del jazz moderno con Giorgio Balducci

20 **Black-out** (Replica)

20,40 Riccardo Caggiano ed Enrico Caria in **Stasera a Napoli**

20,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 **«S» come salute**
Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone. Realizzazione di Sergio Fedele

21,30 **Giallo sera**
Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense. Regia di Michele Ghislieri

22 **Ribalta aperta**
ovvero fini dicitori, imitatori, fantasisti, umoristi, poeti, macchiettisti cercansi

22,28 Teatrino: **Le gloriose storie buffe e drammatiche dei nostri emigranti: «Nicola Castagnola motorista di Cerignola»**
Originale radiofonico di Silvano Ambrogi. Regia di Carlo Di Stefano (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

22,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 **GR 1** - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

RADIODUE

6 **Tutti quegli anni fa**
Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro, ideata, condotta e realizzata da Luigi Ciorciolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Tutti quegli anni fa
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Tutti quegli anni fa
7 Bollettino del mare
7,05 Tutti quegli anni fa
7,30 GR 2 Radiomattino
8 GR 2 - Radiodue presentano
Spagna '82
Dagli inviati ai Mondiali di Calcio Alberto Bicchielli, Enrico Ameri, Paolo Carbone, Rino Icardi e Ezio Luzzi
8,10 Tutti quegli anni fa
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Francesca Astolfi

9 **Il sogno dello zio**
di Fëdor Dostoevskij. Traduzione di Alfonso Pelledro. Adattamento radiofonico di Romeo De Baggis. 4ª puntata
Marja Aleksandrovna: Anna Maria Gherardi; Zina, sua figlia: Cinzia Bruno; Pavel Aleksandrovic Mozghljakov: Ugo Pagliai; Domestico: Mario Cassigoli; Afanasij Matvvjeic: Roberto Bruni; Griska: Mirio Guidelli; Anna Nikolajevna: Paola Gassman; Natalja Dmitrievna: Giulia Oriani
Regia di Romeo De Baggis
Realizzazione effettuata negli Studi della Sede Rai di Firenze
Al termine:
Paolo Conte: **Il primo e l'ultimo**
ovvero il successo in due dischi

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **La volta che ballai col principe**
La musica da ballo dal primo '900 ad oggi in 13 trasmissioni di Loriano Gonfiantini
Un programma della Sede regionale per la Toscana a cura di Luisa Maestrini
13ª trasmissione
Regia di Giorgio Ciarpaglini (I parte)

10 **Speciale GR 2 Motori**
a cura della Redazione sportiva

10,13 **La volta che ballai col principe**
(II parte)

11 **Long Playing Hit**
Presenta Anna Pettinelli
Nell'intervallo (ore 11,30):
GR 2 Notizie

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: **L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Massimo Scaglione

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e presentato da Gianni Giuliano. Regia di Franca Guerini

14 **Trasmissioni regionali**

Per *Invito a Teatro* va in onda *Antigone*. Edmonda Aldini interpreta Ismene (ore 17,32)

Rafael Kubelik dirige la Sinfonica di Boston in brani di Smetana a *Spazio Tre* (ore 17)

RADIOTRE

15 Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia
Giuseppina Strepponi
Quasi un'autobiografia della «Signora Verdi». Originale radiofonico in 13 puntate di Fabio Venturin con la partecipazione di Lucia Catullo. 10ª puntata. Regia di Mario Licalzi

15,30 GR 2 Parlamento Europeo
Bollettino del mare

15,42 Hit Parade
Presenta Paolo Testa (Replica)
Al termine: **Oggi: Louis Armstrong**

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Estrazioni del Lotto

16,37 Speciale GR 2 Agricoltura

17,02 A giro di posta
Corrispondenza con gli ascoltatori su problemi pensionistici
Un programma con Roberto Urbani realizzato e condotto da Maria Luisa Algini

17,25 GR 2 e Radiodue presentano
Spagna '82
Ultime dal Mondiale di Calcio a cura di Alberto Bicchielli

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Invito a Teatro: **Antigone**
Tragedia moderna di Jean Anouilh
Versione italiana di Adolfo Franci
Il coro: Enzo Tarascio; Antigone: Lia Angeleri; Ismene: Edmonda Aldini; Emone: Giancarlo Dettori; Creonte: Tino Carraro; Il paggio: Cristiano Minello; La nutrice: Lina Volonghi; Il messaggero: Gastone Moschin; Prima guardia: Renzo Palmer; Seconda guardia: Aldo Allegranza; Terza guardia: Corrado Nardi
Musiche originali di Firmino Sifonia
Regia di Flaminio Bollini (Registrazione)
Nell'intervallo (ore 18,40 circa):
GR 2 Notizie

19 La musica diretta da Arturo Toscanini

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Protagonisti del jazz
Ritratti musicali proposti da Walter Mauro
Programma a cura di Paolo Padula

21 Dall'Auditorium del Foro Italico
I Concerti di Roma
Stagione Sinfonica Pubblica 1981-'82 della Rai
Direttore Jerzy Semkov
Soprano Adelina Scarabelli
Mezzosoprano Helga Müller Molinari
Tenore Ernesto Palacio
Basso Laszlo Polgar
Franz Joseph Haydn: Sinfonia concertante in si bemolle maggiore per violino, violoncello, oboe, fagotto e orchestra (Hoboken I n. 105): Allegro - Andante - Allegro con spirito (Claudio Laurita, violino; Antal Tichy, violoncello; Carlo Romano, oboe; Mario Costantini, fagotto) — Missa in tempore belli, in do maggiore per soli, coro e orchestra «Paukenmesse»
Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai
Maestro del Coro Giuseppe Piccillo
Il Concerto viene trasmesso anche in Radiostereofonia per la zona di Roma (MF 100,3 MHz)

22,10 I successi di Mina

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Città notte: Potenza
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano
Un programma della Sede regionale per la Basilicata, a cura di Nino Cutro

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Johann Sebastian Bach, Anthony Holborne, Georg Friedrich Haendel, Giovanni Battista Pescetti, Giles Farnaby

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Franco Carlo Ricci (I parte)
Domenico Scarlatti: Quattro Sonate per cembalo (Solista Huguette Dreyfus) ♦ Nicolò Paganini: «I palpiti», introduzione e tema con variazioni, op. 13 (Salvatore Accardo, violino; Antonio Beltrami, pianoforte) ♦ Edouard Lalo: Valse de la cigarette, dal balletto «Namouna» (Orchestre Nationale de l'ORTF di Parigi diretta da Jean Martinon)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Silvano Rizza. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in si bemolle maggiore K. 595 per pianoforte e orchestra (Solista Ingrid Haebler - Orchestra Sinfonica di Londra diretta da Alceo Galliera) ♦ Ludwig van Beethoven: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 127 per archi (Quartetto La Salle)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Il mondo dell'economia
Problemi e prospettive in un universo in trasformazione
I problemi dell'energia
Intervengono: Franco B. Franciosi e Guido Zanetti. Un programma curato e realizzato da Caterina Porcu Sanna e Carlo Toti

10,45 Concerto del mattino (III parte)
Hector Berlioz: Les Francs Juges, ouverture op. 3 (Royal Philharmonic Orchestra diretta da Thomas Beecham) ♦ François Adrien Boïeldieu: Concerto in do maggiore per arpa e orchestra (Solista Susanna Mildonian - Orchestra della Radiotelevisione di Lussemburgo diretta da Louis de Froment) ♦ Leos Janacek (Orchestra Filarmonica di Stato di Brno diretta da Jiri Waldhans)

11,45 Giornale Radio Tre - flash
Tempo e strade (ACI)
Press House. Rassegna settimanale della stampa estera, a cura di Domenico Ardizzone, realizzata dal Giornale Radio Tre in collaborazione con la Redazione italiana della Deutschlandfunk di Colonia e i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

12 Antologia operistica
Musiche di Christoph Willibald Gluck, Gioacchino Rossini, Giuseppe Verdi, Gaetano Donizetti, Vincenzo Bellini, Giacomo Puccini, Ambroise Thomas

13 Pomeriggio musicale
a cura di Pierluigi Tabasso
«Grand Wazoo»
Ogni sabato in diretta duecentoquarantaminuti di musica, interviste, anteprime, curiosità, con Ernesto Assante, Enzo Capua, Stefano Mannucci
— «Il concerto settimanale»
— «I dischi del collezionista», di Maurizio Petitti
Corrispondenze: da Londra: Alessandra Sartore; da New York: Maurizio Baiata e Luca Damiani; dal New England: Giancarlo Cianca; da Milano: Mario Gamba
Negli intervalli:
13,45 Giornale Radio Tre
15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 Controsport
Settimanale del Giornale Radio Tre
a cura di Giuseppe Mezzera

17 da Torino - **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Renato Oliva. In redazione: Costanza Filippeschi
Nel corso del programma:
Gasparre Gabellone: Concerto in fa maggiore per mandolino, archi e continuo (Solista Alessandro Pitrelli - «I Solisti Veneti» diretti da Claudio Scimone) ♦ Robert Schumann: Fünf Stücke im Volkston op. 102 per violoncello e pianoforte (Pierre Fournier, violoncello; Jean Fonda, pianoforte) ♦ Aaron Copland: El Salon Mexico (New Philharmonia Orchestra diretta dall'Autore) ♦ Maurice Ravel: Valses nobles et sentimentales per pianoforte (Solista Werner Haas) ♦ Bedrich Smetana: «Sarka» poema sinfonico n. 3 da «La mia patria» (Orchestra Sinfonica di Boston diretta da Rafael Kubelik)

18,45 Giornale Radio Tre
Quadrante internazionale
Settimanale di politica estera realizzato dal Giornale Radio Tre in collaborazione con i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

19,15 Spazio Tre (II parte)
Franz Schubert: Quartetto in mi maggiore op. 125 n. 2 per archi (Quartetto «Melos» di Stoccarda) ♦ Jules Massenet: Suite n. 4 (Scene pittoresche) (Orchestra del Conservatorio di Parigi diretta da Albert Wolff)

20 Giuliano Zincone vi invita a
Pranzo alle otto
Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Luigi Caruso: Economia

21,10 Dal D.D.R. di Berlino
Festival di Dresda 1981
Coro di Voci bianche del Kreuzchor
Cappella Sagittariana di Dresda
Direttore Martin Flämig
Giovanni Pierluigi da Palestrina: Viri Galilaei quid statis, mottetto a cinque voci ♦ Giovanni Gabrieli: Jubilate Deo omnis terra, mottetto a otto voci ♦ Heinrich Schütz: Salmo 119: Mottetto n. 1 SWV 482 «Wohl denen, die ohne Wandel leben» ♦ Marco Giuseppe Peranda: Repleti sunt omnes Spiritu sancto, cantata per contralto, tenore, due violini, clavicembalo, cornetto, oboe, fagotto e basso continuo ♦ Heinrich Schütz: Salmo 119: Mottetto n. 4 SWV 485 «Gedenke deinem Knechte an dein Wort» ♦ Marco Giuseppe Peranda: Fasciculus Myrrhae, cantata per due soprani, contralto, tenore, basso, due violini, due viole da gamba, fagotto, cornetto, oboe, tre tromboni e basso continuo ♦ Michael Praetorius: Wie schön leuchtet der Morgenstern per coro di voci bianche, coro maschile e strumenti ♦ Heinrich Schütz: Salmo 119: Mottetto n. 6 SWV 487 «Meine Seele verlanget nach deinem Heil» ♦ Marco Giuseppe Peranda: Valete risus, cantata per due soprani e basso continuo ♦ Heinrich Schütz: Salmo 119: Mottetto n. 9 SWV 490 «Deine Zeugnisse sind wunderbarlich» — Magnificat tedesco SWV 494 «Meine Seele orhebt den Herren»
(Registrazione effettuata il 31 maggio alla Sala dei Congressi dell'Hygiene-Museum)
Nell'intervallo (ore 21,55 circa):
Libri novità

22,35 Il funzionamento del cervello e degli occhi. Conversazione di Tullio Regge con Antonio Borsellino

23 da Bari - Roberto Ottaviano presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 169)

PROGRAMMI REGIONALI

DOMENICA 20 GIUGNO

VALLE D'AOSTA. 14-14,30 Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 Spazio agricoltura. **12,40-13** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14-14,30** Sette giorni nelle Dolomiti. Supplemento domenicale del Giornale radio. **18,45** Il castello di carte. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Musica qui.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **8,50** Vita nei campi. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia. **9,15-10,10** Santa Messa. **12** Giuseppe Tartini, virtuoso di violino (Replica). **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,30-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,30** Mitteleuropa come frontiera (6ª) (Replica). **15-15,30** Le ultime della classe (Replica).
SARDEGNA. 8,42-9,06 Il settimanale degli agricoltori, a cura della redazione del Giornale radio della Sardegna. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **14,30-15,20** Palcoscenico (3ª). **19,30** In attesa di... **19,45-20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed.
SICILIA. 14-16 È domenica : parliamo di... **19,20-21** Sicilia sport, a cura di L. Tripisciano e M. Vannini.

Sender Bozen

8 Musik zum Sonntag I. **8,45** Kleine Kunstgeschichte der Heimat: «Die Plastic des 20. Jahrhunderts». **9** Musik zum Sonntag II. **9,45** Nachrichten. **9,50** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. Predigt: Alois Kneissl. **10,45** Platzkonzert. **11,10** Beliebte Klänge. **11,25** Die Brücke. **11,35** An Eisack, Etsch und Rienz. **12** Nachrichten. **12,10** Werbefunk und Musik. **12,20** Die Kirche in der Welt. **12,25** Musikalisches Intermezzo. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung. **13,15** Landwirtschaft aktuell. **13,45-14** Volksmusik. **14,30** Sonne ins Leben. Eine Sendung für den 3. Lebensabschnitt (Wiederholung vom 19-6-1982). **15** Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. **16,30** Für die jungen Hörer. N.N.: «Märchen aus aller Welt. Märchen aus Japan». **17** Im Zauber des Balletts. Eine Sendung von Dieter Traupe. **18** Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** Musikboutique mit ihrem Schallplattenunterhalter Ado Schlier **20,40** Aus dem Buch der Bücher. **20,45** Sonntagskonzert: Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 5 in cis-moll. Ausf.: Das New Philharmonia Orchester London. Ltg.: Sir John Barbirolli. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss

Trst - v slovenščini

8 Poročila. **8,30** Kmetijska oddaja. **9** Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. **9,45** Veliki orkestri. **10** Poslušali boste (ponovitev). **10,30** Nediški zvon. **11** Mladinski oder: «Pisalni strojček-učitelj». Napisal Jožko Lukes. Izvedba: Radijski oder. **11,30** Nabožna glasba. **12** Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. **12,30** Glasba po željah - 1. del. **13** Poročila. **13,20** Glasba po željah - 2. del. **14** Kratka poročila. **14,10** Na goriškem valu (ponovitev). **14,40** Šport in glasba ter prenosi z naših kulturnih prireditev. **19** Poročila in jutrišnji spored.

LUNEDI 21 GIUGNO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30-15,30** Aria di montagna. **18,45** Il mio lavoro. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Prisma: folclore.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** La critica dei giornali. **12** Le ultime della classe. **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** Gli stranieri. **14** Versione vacanze. **14,30** Settemezzo. **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **15,45** Folk studio (Replica). **16,15-16,30** Quindici minuti con...
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **11,30** Qualche cenno su... l'Universo. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **12,30-13** Qualche cenno su... l'Universo. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. **14,30** Altri suoni, altre voci. **15-16** Tra suoni e parole della Barbagia. **19,30** In attesa di... **19,45-20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** Questa vita è la mia vita; Umoristi siciliani; Sicilia letteraria; 15' con Enzo Randisi. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45 Urlaubsträume ... Salzburg. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Volkstümliches Potpourri. **9,30** Fish and Chips. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **10,30** Gefährdete Umwelt. **10,45** Auf leichter Welle. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** An Eisack, Etsch und Rienz. **16,30** Musikparade. **17** Nachrichten. **17,05** Lieder und Texte. **17,30** Filmgeschichte. **18** Goethes Leben und Welt in Briefen. Eine Sendereihe von Friedhelm Kemp. 24. Folge: Zweiter römischer Aufenthalt (1787-88): Briefe an den Herzog und an Philipp Seidel. **18,25** Goethes Dichtung in der Musik. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** Opernabend. Wolfgang Amadeus Mozart: Ascanio in Alba. Festspiel in zwei Teilen KV 111. Dichtung von Giuseppe Farini. Personen der Handlung ihre Darsteller: Venus: Lilian Lukis, Sopran. Ascanio, ihr Sohn: Agnes Baltsa, Mezzosopran. Silvia, dessen künftige Gattin: Edith Mathis, Sopran. Aceste, Priester der Venus: Peter Schreier, Tenor. Fauno, Anführer der Hirten: Arleen Auger, Sopran. Salzburger Kammerchor. Mozarteumorchester Salzburg. Dir.: Leopold Hager. **22,50-22,53** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Almanah: Arhitektura in arheologija v luči najnovejših odkritij. Pripravljata Dario Jagodic in Marjuča Offizia. **8,45** Glasbene skice, vmes: **(9,30)** Alternativna kozmetika, pripravlja Suzi Pertot. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** Koncert. **11,30** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beležka. **(12)** Kulturni dogodki (ponovitev) - Kako ti je ime? (ponovitev) - (vmes lahka glasba). **13** Poročila. **13,20** Beseda in pesem. Pripravlja Boris Pangerc. **14** Kratka poročila. **14,10** Otroci pojo **14,30** Roman v nadaljevanjih: Ciril Zlobec: «Moj brat svetnik» - 6. del. Dramatizacija in režija Janez Povše. Izvedba: Radijski oder. **15** Glasbeni ping-pong. Pripravlja Ivan Peterlin. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba: Mladinski zbor Glasbene matice v Trstu, ki ga vodi Stojan Kuret, v našem studiu; Marij Kogoj: otroške pesmi. **18** Računalnik v službi človeka. **18,30** Priljubljeni motivi. **19** Poročila in jutrišnji spored.

MARTEDI 22 GIUGNO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30** I segni della storia. **15,10** Vediamoci stasera. **15,20-15,30** Sprechen sie Deutsch? Lezione di lingua tedesca. **18,45** Orientamento al lavoro. **19** Asso di cori. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Musica qui.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Nazioni vicine. **12** Quindici minuti con... **12,15** I programmi regionali dell'accesso. **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** La coscienza di James Joyce (Replica). **14** Gran teatro dell'opera lirica. **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **15,45** Folk-studio (Replica). **16,15-16,30** Quindici minuti con...
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **11,30** Musica. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **12,30-13** Un peso, due misure. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. **14,30** Altri suoni, altre voci. **15-16** Cagliari, oh cara! **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. **20-20,45** Progetto salute.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** La condizione giovanile; Discorsi celebri; Il dibattito del martedì: Musica leggera. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. **7** Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. **7,15** Nachrichten - Der Pressespiegel. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Beliebte Sänger - Beliebte Orchester. **9,30** Schlager. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **11** Tirol isch lei oans. Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol. Ausgewählt von Roland Tschrepp. **11,45** Heitere Blasmusik. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** So klingt's in den Bergen. **16,30** Der Kinderfunk. Kinderwunschkonzert. **17** Nachrichten. **17,05** Live Mitschnitt des Konzertes der Mad Pupper. Vom 8.5.82 in Bozen. **18** Für Kammermusikfreunde. Ivo Ingram Beikircher, begleitet von Othmar Trenner singt Balladen von Karl Loewe. **18,40** Dichter und Dichtung - Prosa der Weltliteratur. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** Landwirtschaft aktuell. **20,30** Aus Operette und Musical. **21** Die Welt der Frau. **21,30** Jazz: Ragtime made in Italy. Eine Sendung von Alfred Pichler. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Almanah: Dogajanja iz polpretekle dobe. Pripravlja Nadja Maganja. **8,45** Glasbene skice, vmes: **(9,30)** Ali ste že prebrali? **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** Koncert. **11,30** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Izbrani listi. **(12)** Kulturno pismo. - Beležka. - (vmes lahka glasba). **13** Poročila. **13,20** Glasba po željah. **14** Kratka poročila. **14,10** Ostroški kotiček: «Najlepše bajke za najmlajše». Pripravlja Lučka Susič. **14,30** Pesmi brez besed. **14,55** Naš jezik. **15** Glasbeni magazin. **16** Pripoved partizanskega časnikarja. Pripravil Jože Koren (ponovitev). **16,35** Evergreeni. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba. **18** «Kadar zapoje harfa», radijska igra, ki jo je napisal Jožko Lukeš. Izvedba: Radijski oder. **19** Poročila in jutrišnji spored.

MERCOLEDI 23 GIUGNO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30-15,30** Strips n. 1. **18,45** Set News. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** I letterati angeli del focolare.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Contro canto. **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** La specule. **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **15,45-16,30** Gran teatro dell'opera lirica (Replica).
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **11,30** Qualche cenno su... l'Universo. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **12,30-13** Qualche cenno su... l'Universo. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. **14,30-16** La cultura del fuoco (Replica). **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. **20-20,45** Dov'é Candy (Replica).
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** L'operetta: come conoscerla e ascoltarla; Divagando; Ecologia; 15' con Enzo Randisi. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Aus Operetten und Musicals. **9,30** Swingtime. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **10,30** Wiederhören macht Freude. Joachim Hendel präsentiert Evergreens, die man gerne wiederhört. **11,15** Aus der deutschen Volksmusiklandschaft. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Opernmusik. **16,30** Musikparade. **17** Nachrichten. **17,05** Jugendwelle. **18** Folk - auf der Suche nach den verlorenen

Akkorden. Eine Sendung von Wolfgang Mayr. **18,45** Anerkannt, geduldet, verfolgt - ethnische und religiöse Minderheiten in Europa. 11. Teil. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** Konzertabend. Gustav Mahler: Symphonie Nr. 9 in D-Dur. Ausf.: Die Berliner Philharmoniker. Ltg.: Sir John Barbirolli. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Almanah: Slovensko planinstvo na Tržaškem od začetkov do danes. Pripravlja Dušan Jelinčič. **8,45** Glasbene skice, vmes: **(9,30)** Alternativna kozmetika. Pripravlja Suzi Pertot. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** Koncert. **11,30** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Literarni listi. **(12)** Pod Matajurjan, posebnosti in omika Nadiških dolin - Beležka - (vmes lahka glasba). **13** Poročila. **13,20** Naši zbori: Mešani zbor «Hrast» iz Doberdoba, ki ga vodi Karlo Lavrenčič. **13,45** Instrumentalni solisti. **14** Kratka poročila. **14,10** Otroški kotiček: «Pojte, pojte, drobne ptice». Pripravlja Krasulja Simoniti. **14,30** Roman v nadaljevanjih: Ciril Zlobec: «Moj brat svetnik» - 7. del. Dramatizacija in režija: Janez Povše, izvedba: Radijski oder. **15** All Talking! All Singing! All Dancing! Ameriški gledališki musical, pripravlja Sergij Grmek. **16** 12 let strategije napetosti v Italiji. Pripravil Vojmir Tavčar (ponovitev). **16,35** Motivi z malega zaslona. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba: Mladi izvajavci: pianist Federico Monti iz razreda prof. Mojce Šiškovič na šoli glasbene matice v Trstu - skladbe slovenskih avtorjev: Danilo Švara: Sinfonia da camera in modo istriano. **18** Pesniki so čudenje sveta. Piše Tatjana Miletič. **18,20** Priljubljeni motivi, vmes: **(18,40)** Iz beležnice Viljema Černa. **19** Poročila in jutrišnji spored.

GIOVEDI 24 GIUGNO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30-15,30** Specchi. Riflessi della nostra immagine. **18,45** Audio 3. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Musica qui.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** L'oggetto libro. **12,15** I programmi regionali dell'accesso. **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** Spettacolo come, dove, quando. **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **15,45** Nazioni vicine (Replica). **16,15-16,30** L'angolo del classico.
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **11,30** Centro e periferia nell'informazione. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **12,30-13** Un peso, due misure. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. **14,30** Altri suoni, altre voci. **15-16** Pagina aperta, a cura della Redazione del Giornale radio della Sardegna. **19,30** In attesa di... **19,45-20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** 33 e 45 - Attualità discografiche; Strumenti ad arco; I libri; Musica leggera. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45 G'spielt und g'sungen. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8** Musik aus Wien. **9,30** Leicht und beschwingt. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **10,30** Treffpunkt. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Volkstümliche Klänge. **16,30** Der Notenschlüssel. Walter Buller: «So klingt es in Venezuela». **17** Nachrichten. **17,05** Der grosse Rock'n'Roll Schwindel. **18** Chormusik. **18,40** Dichterstimmen aus Tirol. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** Blasmusik. **20,30** «Nacht über Mazedonien». Hörspiel von Silvestri Felj. Es wirken mit: Gerti Rathner, Johann Eybl, Christian Fuchs, Karl Heinz Böhme, Reinhold Höllrigl, Ernst Auer, Luis Benedikter, Aldo Parmeggiani, Erika Steinschneider, Max Bernardi. Regie: Erich Innerebner. **21,25** Musikalischer Cocktail. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka

PROGRAMMI REGIONALI

poročila. **8,10** Almanah: Doma in na tujem. Pripravlja Jože Pirjevec. **8,45** Glasbene skice, vmes: **(9,30)** Pravica do pokojnine in socialnega varstva. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** Koncert. **11,30** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Izbrani listi - Beležka - (vmes lahka glasba). **13** Poročila. **13,20** Glasba po željah. **14** Kratka poročila. **14,10** Mladi pred mikrofonom, pripravlja Kiki Raunik. **14,55** Naš jezik. **15** Jugoslovanski izvajavci. **15,30** Za ljubitelje jazza. **16** Domači obrazi. Pripravila Tatjana Rojc (ponovitev). **16,35** Južnoameriški motivi. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba: mešani zbor «Obala» iz Kopra, ki ga vodi Mirko Slosar, v Kulturnem domu v Trstu. Drugi del koncerta, kiga je priredila Glasbena matica 5. aprila letos. **18** Četrtkova srečanja. **18,40** Sodobne slovenske novele. **19** Poročila in jutrišnji spored.

VENERDI 25 GIUGNO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30-15,30** Strips n. 2. **18,45** Spazio prosa. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Il disco e il musicista.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Folkstudio. **12** Ma che modi. **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** Spazio aperto. **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **15,45-16,30** L'oggetto libro (Replica).
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **11,30** Qualche cenno su... l'Universo. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **12,30-13** Qualche cenno su... l'Universo. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. **14,30-16** La cultura del fuoco. **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. **20-20,30** Itinerari minimi (Replica).
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** Cantando la storia: 10 anni di teatro lirico a Palermo; La situazione del turismo in Sicilia; 15' con Enzo Randisi. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. **7** Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. **7,30** Der Heilige des Tages. **8-8,30** Filmmusik. **9,30** Country & Western. **10** Nachrichten. **10,05** Musik für Streicher. **10,15** Morgensendung für die Frau. **10,45** Zwischen ernst und heiter. **11,15** Schmunzel, lächeln, lachen. Besinnliches und Heiteres in Wort und Ton vorgestellt von Dieter Traupe. **11,45** Volksmusik. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Mittagskonzert. **16,30** Für unsere Kleinen. Elisabeth Satory: «Das Wiesensommerfest». **17** Nachrichten. **17,05** Die Werke von Joseph Haydn. **18** Erzählungen. Bert Brecht: «Die unwürdige Greisin». **18,15** A Liadl und a schiane Weis... Eine Sendung von Irmi Schrentewein. **18,45** Gefährdete Umwelt. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** Abendstudio. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Almanah: Tri slovenske sestre: 130 let Družbe sv. Mohorja. Pripravlja Nadja Pahor Verri. **8,45** Glasbene skice, vmes: **(9,30)** Stilno pohištvo. Pogovor o vzrokih, ki ustvarjajo človekovo okolje. Pripravlja Sonja Mikuletič Sancin. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** Koncert. **11,30** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Literarni listi. **(12)** Na goriškem valu - Beležka (vmes lahka glasba). **13** Poročila. **13,20** Četrtkova srečanja (ponovitev). **14** Kratka poročila. **14,10** Otroški kotiček: «Kako - zakaj - odkod?». Pripravlja Milan Pasarit. **14,30** Roman v nadaljevanjih: Oskar Davičo: Pesem - 1. del. Prevod: Franci Zagoričnik, dramatizacija in režija: Majda Skrbinšek. Izvedba: Radijski oder. **15** Odtrgana kulisa. Film in filmska glasba, pripravlja Sergij Grmek. **16** Alojz Rebula: «Zeleno izgnanstvo». Razgovor z avtorjem (ponovitev). **16,35** Ragtime in Dixieland. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba: letošnja revija «Primorska poje»: Ajdovščina 17. aprila (prvi del): Dekliški zbor «Slovenski šopek», Mačkolje (vodi Ljuba Smotlak), moški zbor Bukovje (vodi Frančiška Milavec), dekliški zbor «Danica», Vrh (vodi Magda Devetak), mešani zbor Vrtojba (Vodi Zdravko Leban) ter moški in mešani zbor «Venček», Dutovlje (vodita Milivoj Širca in Herman Kjuder). **18** Kulturni dogodki. **18,30** Priljubljeni motivi, vmes: **(18,40)** Kako ti je ime? **19** Poročila in jutrišnji spored.

SABATO 26 GIUGNO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30** Goldoniana. **15,15-15,30** Vita della Chiesa in Regione. **18,45** Goran e amici. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Musica stelle e strisce.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Se potessi avere. **12,15** I programmi regionali dell'accesso. **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,15** Incontri dello spirito - Trasmissione a cura della Diocesi di Trieste. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **15,45** Giuseppe Tartini, virtuoso di violino (Replica). **16,15-16,30** Quindici minuti con...
SARDEGNA. 11,30 Un mondo di parole. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **12,30-13** Un peso, due misure. **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: Rubriche. **15-16** L'Olifante. **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **20-20,30** Itinerari minimi (Replica).
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** Un fiore all'occhiello; Era oggi; Perché nessuno manchi; Musica leggera. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Volksmusik mit Ausschnitten aus Musikantentreffen. (Seis 1981). Es singen und musizieren: die Seiser Böhmische, die Seiser Alphörnbläser, die Brunecker Hausmusik, die Weissenbacher Sänger, die Anreiter Sänger. **9,30** Leicht und beschwingt. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **10,30** Sonne ins Leben. Eine Sendung für den 3. Lebensabschnitt. **11** Auf leichter Welle. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Musik für Bläser. **16,30** Musikparade. **16,57** Lotto. **17** Nachrichten. **17,05** The great 15 - Die 15 internationalen Top-Hits des Senders Bozen. Eine Sendung von Hans Innerhofer. **18** Oratorien, Messen und Kantaten. Eine Sendung von Ivo Ingram. Beikircher: Joseph Haydn: «Der Sommer». **18,45** Für Eltern und Erzieher. Arnold Heidegger: «Mehr Bildung tut immer gut». **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** Musikalischer Festabend der Streirer und Südtiroler anlässlich der 200 jährigen Wiederkehr des Geburtsjahres Erzherzog Johanns. (Aufnahme vom 10. Mai 1982 im Kursaal von Meran). Mitwirkende: die Steirischen Tanzgeiger, das Lankowitzer Männerquartet, die Mariazeller Bläser, der erweiterte Viergesang aus Graz, die Schwegelpfeifer der steirischen Tanzgeiger, die Anreiter Sänger, die Latzfonser Geigenmusik, der Bozner Männerviergesang und die Gratscher Böhmische. Die verbindenden Worte sprechen: Fritz Frank und Rudi Gamper. **21,20** Musik zum tagesausklang. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Almanah: Videti, vedeti, vaditi - mali leksikon telesne kulture in prostega časa. Pripravlja Bojan Pavletič. **8,45** Glasbene skice, vmes: **(9,30)** Onkraj zvezd, literarni fragmenti v prozi, ki jih zlaga Miran Košuta. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** Koncert. **11,30** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Izbrani listi. **(12)** Nas anu zütra danes in jutri. Oddaja o Reziji - Beležka (vmes lahka glasba). **13** Poročila. **13,20** Glasba po željah. **14** Kratka poročila. **14,10** Mladi pisci. **14,30** Poslušali boste. **14,55** Naš jezik. **15** DISKOTEKA JE VAŠA: **(15,30)** Dijaška tribuna. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba: letošnja revija «Primorska poje»: Aidovščina, 17. aprila (drugi del): zbor Kobarid (vodi Vlado Volarič), zbor «Drago Bajc», Vipava (vodi Franc Zupančič), zbor «Slovenijales» in zbor «Zorko Prelovec», Idrija (vodi Aldo Kumar) in zbor «Franc Zgonik», Branik (vodi Gvido Filipčič). **18** Izidor Predan: «Zganjarji». Izvedba: Beneško gledališče, režija Adrijan Rustja. **18,45** Vera in naš čas. **19** Poročila in jutrišnji spored.

RADIOREGIONI a Statuto ordinario

PIEMONTE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2ª ed.

LOMBARDIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2ª ed. **14,30-15** Noi in Lombardia.

VENETO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Musica a Palazzo Labia. Martedì: Dal Palazzo Civico. Mercoledì: Cordialmente. Giovedì: Il giroscopio. Venerdì: All'orizzonte. Sabato: Il Veneto di Shakespeare.

LIGURIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2ª ed.

EMILIA-ROMAGNA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Marabini incontra. Martedì: Il café chantant di Petronio. Mercoledì: Punti d'incontro. Giovedì: La cultura scientifica in Emilia-Romagna. Venerdì: A vostro servizio. Sabato: C'è una volta.

TOSCANA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana. **14-15** Spazio Toscano.

MARCHE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1ª ed. **14** Qui le Marche. Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione: Lunedì: Per altri versi. Martedì: Mi dica, dottore... Mercoledì: Segnali. Giovedì: Esco e torno con un lavoro... Venerdì: Contromarca/Zona franca. Sabato: Questo di sette... **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2ª ed.

UMBRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria. **14-15** La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

LAZIO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Croce e delizia. Martedì: Speciale programmi Lazio. Mercoledì: Terza pagina. Giovedì: Personaggi e interpreti. Venerdì: Agenzia Asiago. Sabato: Palcoscenico laziale.

ABRUZZO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2ª ed. **18,15-18,45** Abruzzo insieme sera.

MOLISE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1ª ed. **14** Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2ª ed.

CAMPANIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2ª ed. **14,30-15** Programmi vari.

PUGLIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Giorni di Puglia - Musiche folkloristiche pugliesi. Martedì: Fatti e figure di storia pugliese - Problemi della giustizia. Mercoledì: Obiettivo oggi. Giovedì: L'alba è nuova. Venerdì: Intervista con... Sabato: Granelli di sabbia - Puglia in edicola.

BASILICATA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica.

Feriali: 12,10 Musica flash. **12,20-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Il minestrone. Martedì: Donna tu. Mercoledì: Con estrema franchezza. Giovedì: Tetrangolo. Venerdì: In studio con noi. Sabato: Nella settimana.

CALABRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: edizione della domenica.

Feriali: 12,10 Almanacco. **12,15-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2ª ed. **14,20-15** Tuttocalabria. Diretta con gli ascoltatori.

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 96,5 MHz per la zona di Roma.

DOMENICA 20

7 Incontro del mattino: La Liturgia di oggi - La vera devozione a Maria. **7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa** con omelia di P. S. Marsili (in coll. Rai). **10,30 Liturgia Armena. 11,55** L'Angelus con il Papa. **12,15** Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. **13** Musica leggera. **14** Roma, attualità della Chiesa locale, a cura di Don F. Teani. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Concerto del Mese, presentato da G. Angeloni. **20,30** Zur Heiligsprechung von Cipriano von Viterbo. **20,45 S. Rosario. 21,05** Religia penso. **21,15** Unité de l'apostolat. **21,30** Praying with the Pope. **21,45** Incontro della sera: La parola di Giovanni Paolo II nel giorno del Signore. **22,30** Misiones y misioneros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

LUNEDÌ 21

7 Radiodomenica (Replica). **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Il 70° del Pontificio Istituto di Musica Sacra, a cura di Aldo Bartocci. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Punto, di L. Giambuzzi - Servizio d'attualità, a cura di F. Salerno. **20,30** Nachrichten aus der Weltkirche. **20,45 S. Rosario. 21,15** Dialogue et participation. **21,30** The Vatican Centuries VIII. **21,45** Incontro della sera: Notiziario - Dialogo aperto, a cura di C. Cotignoli. **22,30** En el Año Internacional del Anciano. **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con voi nella notte.

MARTEDÌ 22

7 Incontro del mattino: Dialogo aperto. **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Discografia a cura di A. Morelli. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Cronaca/Attualità - Terza Pagina: Cinema, di I. Molè - Teatro, di G. F. Belardo - Pensiero spirituale. **20,30** Charisma und Institution im N. T. nach Rudolf Schnackenburg. **20,45 S. Rosario. 21,15** La liturgie et la mission. **21,30** Talking Point. **21,45** Incontro della sera: La fede in Europa oggi, un programma di C. De Biase - L'appuntamento della settimana, un programma di A. M. Romagnoli. **22,30** Cartas a Radio Vaticano. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 23

7 Incontro del mattino: La fede in Europa oggi. **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Haydn - Vita e opere principali, a cura di G. Angeloni. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Un problema a tre voci, quindicinale d'attualità a cura di A. Volontè - Pensiero Spirituale. **20,30** Bericht aus Rom. **20,45 S. Rosario. 21,15** Parole du Pape aux pèlerins. **21,30** The Pope and the People. **21,45** Incontro della sera: L'Udienza generale di S.S. Giovanni Paolo II. **22,30** Los miércoles de Juan Pablo II. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 24

7 Incontro del mattino: L'Udienza Generale di S.S. Giovanni Paolo II. **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** I Concerti della Deutsche Welle, a cura di A. Tarantino. Musiche per organo dalla Germania II predecessori di Bach: Weckmann, Tunder, Bruhns, Böhm e Buxtehude). 3° Concerto. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Controluce, di F. Bea - Servizio d'attualità, a cura di C. Cotignoli. **20,30** Römische Wallfahrten. **20,45 S. Rosario. 21,15** Les martyrs du dimanche. **21,30** A many-splendoured thing. **21,45** Incontro della sera: Notiziario - Incontri con Francesco, un programma speciale a cura del P. G. Polidoro. **22,30** Temas Orientales. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

VENERDÌ 25

7 Incontro del mattino: Strettamente personale, a cura di R. Piermarini. **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Incontro della serenità, per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Cronaca/Attualità - Il giornalino dei giovanissimi, a cura di L. Canni Alimandi. **20,30** Prisma. **20,45 S. Rosario. 21,15** Le Père de la Colombière. **21,30** The Saint and the Eucharist. **21,45** Incontro della sera: Notiziario - Segno di contraddizione, meditazioni evangeliche a cura del P. G. Giorgianni. **22,30** Charlas biblicas. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

SABATO 26

7 Incontro del mattino: Segno di contraddizione - Rosario oggi. **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14** Roma, attualità della Chiesa locale. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30** Ravel e Debussy: contemporanei a confronto, a cura di G. Angeloni. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Cronaca/Attualità - Rassegna della stampa, a cura di P. Giuntella. **20,30** Die Frohbotschaft zum Sonntag. **20,45 S. Rosario. 21,15** Reste avec nous, Seigneur. **21,30** With Heart and Mind. **21,45** Incontro della sera: La Liturgia di domani, a cura del P. S. Pinato - Il Concilio Vaticano II nella vita della Chiesa, a cura del G. P. Milano. **22,30** Teresa de Jesús. **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con voi nella notte.

Tutti i giorni: su FM (96,5) (per la zona di Roma) «Studio A» - Programma stereo. 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

NOTTURNO ITALIANO
GIORNALE DI MEZZANOTTE

Tutti i giorni al termine del Giornale della mezzanotte e del Giornale dall'Italia: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

RADIO — DAL 20 AL 26 GIUGNO

DOMENICA

23,31 Musica e altro: Operetta mia diletta, di C. Sborgi. Regia di P. Scarnecchia. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Musica da camera. **1,36** Applauditissimi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Orchestre alla ribalta. **3,06** Per automobilisti soli. **3,36** Per pochi intimi. **4,06** Complessi di musica leggera. **4,36** Musica sinfonica. **5,06** Due voci e un'orchestra. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

LUNEDÌ

23,31 Confronti: L'uomo che cambia. Programma di L. Gregorin. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Un tuffo nel passato. **1,36** Il melodioso '800. **2,06** Applausi a... **2,36** Parole e musica. **3,06** Divertimento per orchestra. **3,36** Solisti celebri. **4,06** La vita in allegria. **4,36** I nostri complessi di musica leggera. **5,06** Juke-box. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

MARTEDÌ

23,31 Una parte di noi: Stranieri in Italia. Programma a cura di A. Milana. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Cantanti lirici. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Sotto il cielo di Napoli. **2,36** Divagazioni musicali. **3,06** E se è tardi cosa importa. **3,36** Nel mondo dell'opera. **4,06** Musica in celluloide. **4,36** Canzoni per voi. **5,06** Complessi alla ribalta. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

MERCOLEDÌ

23,31 Musica oggi: Panorama di attività musicali di E. Ponti e C. Demofonti. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi **1,06** È il momento di... **1,36** Buio in sala: sipario. **2,06** Spazio musica. **2,36** Giostra di motivi. **3,06** Pagine pianistiche. **3,36** Due voci, due stili. **4,06** Musica senza confini. **4,36** Le mille e una nota. **5,06** La nostra discoteca. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

GIOVEDÌ

23,31 Le voci dell'Italia. Un programma di F. Di Giammatteo, a cura di R. Digilio. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Il discologo. **1,36** Canzoni e buonumore. **2,06** Folklore in musica. **2,36** Compositori del '900. **3,06** Appuntamento con i nostri cantanti. **3,36** Dedicato a te. **4,06** Danze, romanze e cori da opere. **4,36** Speciale musica. **5,06** Scelti per voi. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

VENERDÌ

23,31 Fatti e riflessioni. Conversazioni di I. Magli, a cura di P. De Angelis. **Musica e notizie: 0,20** Rarità discografiche. **0,36** Medioevo e Rinascimento. **1,06** Piccola discoteca. **1,36** Gli autori cantano. **2,06** Giro del mondo. **2,36** Confidenziale. **3,06** Pagine romantiche. **3,36** Musica ancora musica. **4,06** Discoteca sound. **4,36** Napoli ieri e oggi. **5,06** Canzoni da ricordare. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

SABATO

23,31 Costellazioni: Conversazione di G. Pampaloni, a cura di A. Nediani. **Musica e notizie: 0,20** Novità discografiche. **0,36** Musica sotto le stelle. **1,06** Orchestre a confronto. **1,36** Facciamo le ore piccole. **2,06** Fiore all'occhiello. **2,36** Canzoni di successo. **3,06** Soft music. **3,36** Invito al jazz. **4,06** Viaggio sentimentale. **4,36** Musicalmente vostri. **5,06** Musica in. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

Tutti i giorni: Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

FILODIFFUSIONE

GUIDA PER GLI UTENTI

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucca, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

STEREOFONIA

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in Stereofonia utilizzando anche il VI Canale. Inoltre gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di Roma (MHz 100,3), Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e Napoli (MHz 103,9).

PER ALLACCIARSI ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
W. Brade: Danza - Complesso Strumentale «Concentus antiqui» Solisti di Roma dir. Carlo Quaranta. **G. P. Telemann:** Duetto in si bemolle maggiore per viola e flauto (Duetto a viola di Braccio) - Rudolf Nel, viola; Sebastian Kelber, flauto. **F. Schubert:** Ouverture in re maggiore nello stile italiano D590 - Orch. «Alessandro Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Ettore Gracis. **C. Cui:** Causerie n. 6 da «A Argentau» op. 40 - Pianista Joseph Levinne. **E. Lalo:** Rhapsodie norvegienne - Orch. National de l'ORTF di Parigi dir. Jean Martinon. **A. Dvorak:** Dal Quartetto in fa maggiore op. 96 per archi «Americano»: Lento - Molto vivace - Quartetto d'archi di Budapest. Falla: Tre danze dal Balletto «El Sombrero de Tres Picos»: — Danza dei vicini — Danza del mugnaio — Danza finale - London Symphony Orchestra dir. André Previn

7/INTERLUDIO BAROCCO
F. Geminiani: Sonata in si bemolle maggiore op. 5 n. 4, per violoncello e continuo - Anthony Pleet, violoncello; Christopher Hogwood, clavicembalo; Richard Webb,violoncello. **T. Merula:** Intonazione cromatica - Organista Mathia Siedel. **G. Legrenzi:** Sonata in la minore op. 8 «La Buscha» - Tromboni Gilbert Petit e Marc Ulrich - Orch. «Insieme Strumentale La Follia». **G. F. Haendel:** Te Deum und Jubilate (Te Deum di Utrecht, 1713) - Else Wolf, soprano; Helen Watts, contralto; Edgar Flett, tenore; Thomas Hemsley, basso - Orch. e Coro «Geraint Jones Singers» dir. Geraint Jones

8/CONCERTO OPERISTICO
L. Cherubini: Ali Baba, Sinfonia - Orch. NBC Symphony dir. Arturo Toscanini. **C. W. Gluck:** Orfeo ed Euridice: Che puro ciel - Msopr. Teresa Berganza - Orch. del Teatro Covent Garden di Londra dir. Alexander Gibson. **G. Donizetti:** Don Pasquale: Via, da brava - Graziella Sciutti, sopr.; Tom Krause, bar.; Fernando Corena, bs. - Orch. dell'Opera di Vienna dir. Istvan Kertesz. **G. Verdi:** Un ballo in maschera: «Ma se m'è forza perderti» - Ten. José Carreras - Orch. Royal Philharmonic dir. Roberto Benzi. **V. Massé:** Les noces de Jeannette «Au bord du chemin», aria dell'usignolo - Joan Sutherland, sopr.; André Pepin, fl. - Orch. della Suisse Romande dir. Richard Bonynge. **E. Chabrier:** Le roi malgré lui: Fête polonaise - Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Piero Bellugi

8,40/UN TRIO
S. Rachmaninov: Trio n. 2 in re minore op. 9 «Elegiaque» - Lev Oborin, pf.; David Oistrakh, vl.; Sviatoslav Knushevitsky, vc.

9,30/GIULINI DIRIGE:
M. Mussorgsky: Quadri di una esposizione (Orchestrazione di Maurice Ravel) - Orch. Sinfonica di Chicago dir. Carlo Maria Giulini

10,05/IL SOLISTA: PIANISTA RADU LUPU
J. Brahms: Concerto n. 1 in re minore op. 15, per pianoforte e orchestra - Orch. Filarmonica di Londra dir. Edo De Waart

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA
W. A. Mozart: Messa in do (Missa Solemnis in do minore) K. 139 «Waisenhausmesse» - Gundula Janowitz, sopr.; Frederica von Stade, contr.; Wieslaw Ochman, ten.; Kurt Moll, bs. - Orch. Wiener Philharmoniker - Coro Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor dir. Claudio Abbado - M° del Coro Norbert Balatsch

11,50/ZOLTAN KODALY
Meditazione — Valsette — Ballet musik — Sette pezzi op. 11 - Pianista Gloria Lanni

12,30/FILOMUSICA
J. Françaix: Aubade per 12 violoncelli - I 12 violoncellisti dell'Orchestra «Berliner Philharmoniker». **S. Moniuszko:** Danze polacche - Pf. Daniela Sabatini. **G. Rossini:** Sonata a quattro n. 4 in si bemolle maggiore. **K. Szymanowsky:** «5 Canti del Muezzin folle» per soprano e orchestra - Sol. Halina Lukowska - Orch. Sinfonica di Roma della Rai dir. Massimo Freccia. **L. van Beethoven:** 3 Equali per 4 tromboni - Sol.i del Complesso a fiato Schumann. **F. Cilea:** Piccola Suite - Orch. Sinfonica di Roma della Rai dir. Rino Maione

14/RITRATTO D'AUTORE: MIKAIL IVANOVIC GLINKA (1804-1857)
Ouverture da «Russlan e Ludmilla» - Orch. del Teatro Bolshoi dir. Yevgeny Svetlanov — Sonata in re minore per viola e pianoforte - Luigi Alberto Bianchi, v.la; Enrico Cortese, pf. — Aria di Sussanin da: Una vita per lo Zar - Bs. Nicolai Ghiaurov — Trio patetico per clarinetto, fagotto e pianoforte - Alan Hacker, Clar.; Hans Jurg Lange, fag.; Richard Burnett, pf. — Ouverture da «Una vita per lo Zar» - Orch. de la Suisse Romande dir. Ernest Ansermet

15/IGOR STRAWINSKY
Apollon Musagète: Balletto per archi - English Chamber Orchestra dir. Charles Dutoit

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/NOVITÀ DISCOGRAFICHE**
▷ CBS 37. 204: **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Concerto in mi minore op. 64 per violino e orchestra - Sol. Isaac Stern - Orch. Boston Symphony dir. Seiji Ozawa (28'09") GRAMMOPHON 2532/036: **L. van Beethoven:** Sonata in do minore op. 111 per pianoforte - Pf. Ivo Pogorelich (29'26") QUERCIA Q 28012: **G. Fryba:** Suite in altem stil in sei tempi, per contrabbasso solo - Cb. Enzo Ferraris (16'30") DECCA SXDL-IV515: **D. Sciostakovich:** Sinfonia n. 9 in mi bemolle maggiore op. 70 - Orch. London Philharmonic dir. Bernard Haitink (25'31")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **G. Donizetti:** Roberto Devereux: Forse in quel cor sensibile - Bar. Renato Bruson - Orch. del Teatro Regio di Torino dir. Bruno Martinotti. **G. Verdi:** Simon Boccanegra: Dinne perchè in quest'eremo - Katia Ricciarelli, sopr.; Piero Cappuccilli, bar. - Orch. della RCA dir. Gianandrea Gavazzeni. **L. van Beethoven:** Concerto in do maggiore op. 56 per violino, violoncello, pianoforte e orchestra - David Oistrakh, vl.; Stanislav Knushevitzky, vc.; Lev Oborin, pf. - Orch. Philharmonia di Londra dir. Malcolm Sargent. **A. Dvorak:** Serenata in mi maggiore op. 22 per orchestra d'archi - Orch. «Israel Philharmonic» dir. Rafael Kubelik

19/L'ALTRO ROSSINI
G. Rossini: Sonata a quattro n. 3 in do maggiore per due violini, violoncello e contrabbasso (Versione originale) - Salvatore Accardo e Pasquale Pellegrino, vl.i; Alain Meunier, vc.; Francesco Petracchi, cb. — Andante e variazioni per flauto e arpa dal VI dei «Quaderni Rossiniani» - Jean Pierre Rampal, fl.; Lily Laskine, arpa — Da «Album de Chateau»: Tarantelle pour sang (avec traversée de la procession) - Pf. Dino Ciani — Giovanna D'Arco - Cantata da camera - Renata Scotto, sopr.; Walter Baracchi, pf. — Andante, Tema e variazioni in si bemolle maggiore per clarinetto e piccola orchestra (Ritrovamento e ricostruzione di Mario Fabbri) - Sol. Franco Pezzullo - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Renato Ruotolo

20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA MICHAEL TILSON THOMAS
A. Dvorak: Suite Americana op. 98B - Orch. Sinfonica di Berlino. **W. Schumann:** Concerto per violino e orchestra - Sol. Paul Zukofsky - Boston Symphony Orchestra. **W. Piston:** Sinfonia n. 2 - Boston Symphony Orchestra

21,30/MUSICA PER ORGANO DI JOHANNES BRAHMS
Preludio, Corale e Fuga su: «O Traurigkeit o Herzeleid» — Preludio e Fuga in la minore n. 1 - Sol. Ferdinando Tagliavini — Quattro Preludi Corali op. 122 (da «Undici Preludi Corali op. 122») - Sol. Robert Noehren — Preludio e Fuga in sol minore n. 2 - Sol. Ferdinando Tagliavini

22,05/GIOVANNI PAISIELLO
Te Deum, per soli coro e orchestra - Mady Mesplé, sopr.; Gerard Dunan, ten.; Yves Bisson, bs. - Orch. e Coro dir. Armand Birbaum - M° del Coro Jean Gabriel Gaussens

22,30/ARTURO BENEDETTI MICHELANGELI INTERPRETA:
C. Debussy: Images (I e II)

23-24/A NOTTE ALTA
L. van Beethoven: Ouverture per l'onomastico op. 115 - Orch. Filarmonica di Berlino dir. Herbert von Karajan. **A. Borodin:** Dalla Sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore: Finale, Allegro molto vivo - Orch. Sinf. di Radio Mosca dir. Guennadi Rojdestvensky. **F. Chopin:** Berceuse op. 57 - Pianista Alicia de Larrocha. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Dal Quintetto in la maggiore op. 18 per archi: Finale: Allegro vivace - Bamberg String Quartetto II° viola Paul Hennevogl. **G. Rossini:** La Passeggiata, per quartetto vocale - Coro da Camera della Rai dir. Nino Antonellini. **M. Glinka:** Ouverture Spagnola n. 1 «Capriccio brillante» - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet. **M. De Falla:** Serenata Andalusa - Arpista Nicanor Zabaleta. **B. Smetana:** Dall'opera La Sposa venduta: Furiante - Orch. Filarmonica d'Israele dir. Istvan Kerteszu

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Il mondo cambia - R. Lêfevre. **This is all I ask** - P. Nero. **Dandy cat** - J. Venuti. **Adeus America** - S. Mendes. **Black magic woman** - N. Candler. **My life** - S. Schlaks. **Amorevole** - Mina. **Til forarei** - F. Slatkin. **As I love you** - B. Kaempfert. **The chief's death** - S. Chitel. **Milano by night** - T. Veronese. **Il mulino sul fiume** - R. Dolter. **Love time** - Boston Pops. **Fantasia di motivi** - R. Conniff. **Ti amo** - F. Pourcel. **Dalla suite n. 3** - F. Papetti

9/CANTANDO IN ITALIANO
Attila e Stella - Antonello Venditti. **Solo noi** - Toto Cutugno. **Ironia** - Cico. **Che cosa c'è** - Bruno Martino. **Tutt'al più** - Patty Pravo. **Amore bello** - Claudio Baglioni. **Parlando ai grandi** - Alberto Fortis. **Vola pensiero mio** - Gabriella Ferri. **Io che non sono l'imperatore** - Edoardo Bennato. **I tuoi silenzi** - Alunni del Sole. **Big-bang** - Ivan Cattaneo. **Spaghetti insalatina e una tazzina di caffè** - Fred Bongusto. **Io tu e le rose** - Orietta Berti

10/MUSICA DALLO SCHERMO
The right girl for me (dal film «Take me»). **Tammy** (dal film omonimo). **Tammy tell me true** (dal film omonimo). **The wishing star** (dal film «Taras Bulba»). **Diary of a taxi-driver** (dal film «Taxi-driver»). **Sound and voices** (dal film «Te deum»). **Patetico incontro** (dal film «Telefoni bianchi»). **Finale Regina se ne va** (dal film «Trastevere»). **Balo** (dal film «The three caballeros»). **Killy** (dal film «13 Giorni in Francia»). **Condor theme** (dal film «I 3 giorni del Condor»). **Incontro con Beba** (dal film «Top sensation»). **Strip tease blues** (dal film «Totò di notte»). **Clevelan now** (dal film «Up tight»). **Deadwood dick** (dal film «Up tight»). **Time is tight** (dal film «Up tight»). **Mamboso** (dal film «Un tentativo sentimentale»)

11/CANTAUTORI
Alba - Alan Sorrenti. **A fata se suonne** - Sergio Bruni. **Canto del servo pastore** - Fabrizio De André. **Honky cat** - Elton John. **Twenty four hours a day** - Barry Manilow. **Girotondo** - Angelo Branduardi. **Panama** - Ivano Fossati. **Ah l'amore l'amore** - Luigi Tenco. **Basta** - Gianna Nannini. **Trouble** - Bob Dylan. **Burst in with the down** - Al Jarreau. **Telefonami tra vent'anni** - Lucio Dalla. **Saved** - Bob Dylan. **Ad esempio a me piace il sud** - Rino Gaetano

12/ROCK & POP
Bocca di rosa - F. De André. **My favourite** - P. Hammil. **Intruder** - P. Gabriel. **Over you** - B. Ferry. **Once in a lifetime** - Talking Heads. **Adella** - UB 40. **The tide is high** - Blondie. **Valeria come stai?** - Eugenio Finardi. **Light my fire** - The Doors. **Joe's garage** - Frank Zappa. **All night long** - Rainbow. **Because the night** - Moods. **Blockhead** - Devo. **Jailhouse rock** - Elvis Presley. **Lola** - The Kinks

13/JAZZ VARIETÀ
Valentine stomp - Fats Waller. **West end blues** - Louis Armstrong. **Going to Chicago** - Joe Williams-Count Basie. **Sweet Georgia Brown** - Joe Venuti. **Stange fruit** - Sidney Bechet. **Symphonette** - Duke Ellington. **These foolish things** - Bobby Hackett. **Rosetta** - Nat King Cole. **Love me or leave me** - Coleman Hawkins. **Do you what it means to miss New Orleans** - Earl Hines. **My blue heaven** - Django Reinhardt. **Swanae river** - Fletcher Henderson. **Linger awhile** - Budd Johnson

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Intermezzo da «Indigo» - Hans Carste. **I'm easily assimilated da «Candide»** - June Gable-Corti-Henderson-Horwitz. **Baby doll da «The belle of New York»** - Fred Astaire. **Balletto delle schiave da «Accendiamo la lampada»** - J. Dorelli-Gloria Guida. **Stornellata di Cecco da «Acquacheta»** - A. Sorbara. **You and the night and the music da «Reverenge with music»** - Chacksfield. **If I loved you da «Carousel»** - Tebaldi. **Svegliati amore da «Un mandarino per Teo»** - J. Dorelli. **O ragazze mie ragazze da «Federica»** - Mantovani. **Je ne suis pas da «Drei walzer»** - Crespin Regine. **Once a year day da «Il gioco del pigiama»** - Doris Day-John Raitt. **Like a Rolling Stones da «More American Graffiti»** - B. Dylan. **Old devil moon da «Finian's rainbow»** - Ferrante e Teicher. **Duetto del viaggio da «Il re di Chez Maxime»** - Righetti-Artioli. **The man I love da «New York New York»** - Liza Minnelli. **What makes the sunset? da «Anchors aweigh (Due marinai e una ragazza)»** - F. Sinatra

15/PARATA DI STELLE
Everybody loves somebody - Dean Martin. **White christmas** - Bing Crosby. **Strangers in the night** - Liberace. **C'est l'amour qui fait** - Edith Piaf. **Le strade di notte** - Giorgio Gaber. **Piove** - Domenico Modugno. **Honky tonky train blues** - Meade «Lux» Lewis. **Oh happy day** - Paul Mauriat Orch. **What have you done for love?** - Hodges James and Smith. **Here's to you** - Joan Baez. **Cry me a river** - Barbra Streisand. **Babooshka** - Kate Bush. **Distracted** - Al Jarreau. **Rise** - Herb Alpert. **Gulliver** - Angelo Branduardi. **Fantasia motivi: whiskey boot hill — Down down down — Country girl** - Crosby- Stills-Nash and Young. **Chicago** - Graham Nash. **Cluthches** - John Martyn

16/FACILE ASCOLTO
Boogie wonderland - Earth Wind & Fire. **Elstree** - Buggles. **You are the sunshine of my life** - Grover Washington. **Phisical** - Olivia Newton John. **Snowlake** - Crusaders. **Toledo** - Anna Oxa. **Give me the night** - George Benson. **Déjà vu** - Dionne Warwick. **The groove** - Rodney Franklin. **Rose of cimarron** - Poco. **The continental** - Bert Kaempfert. **Lady Laura** - Roberto Carlos. **Sun explosion** - Manu Dibango. **Endless love** - Diana Ross & Lionel Richie. **Banana boat** - Claudja Barry. **Con il nastro rosa** - Lucio Battisti. **Sentimento** - I Dik Dik. **Love is in the air** - Gil Ventura. **Comin' in and out of your life** - Barbra Streisand. **Living on the frontline** - Eddy Grant. **You can't fight what you feel** - Ray Parker. **Travelling** - John Williams. **Sintonizzati con me** - Alberto Camerini. **Monkey chop** - Dan I. **A parte il fatto** - Iva Zanicchi. **Intimacy** - Ramsey Lewis. **Acoustic lady** - Earl Klugh

18/DISCOTECA
Magic mind — Runnin' - Earth Wind and Fire. **Sausalito** - Grover Washington. **Sais** - Lonnie Liston Smith. **Don't make me wait too long** - Roberta Flack. **Hard rock and disco** - Trammps. **Snake** - Fatback Band. **Welcome to our world** - Mass Production. **Find my way** - Cameo. **Come into my life** - Rick James. **Street dance** - Brooklyn Dreams. **The real thang** - Narada Michael Walden. **Rhapsody in blue** - Eumir Deodato. **If you'lying** - Ashford and Simpson. **Mama never told me** - Sisters Sledge. **Kidnapped** - Gloria Gaynor. **Fantasia di motivi** - Faith Hope and Charity. **One broken heart** - Arthur Prysock

20/CONCERTO
Laura - Benny Carter. **My romance** - Trio Hawes Hampton. **Medley** - Chick Corea. **Arue** - D. Aparecida. **Luciana** - Jorge Ben. **Baia** - Flora Purim. **Saudade da bahia — Samba da minha terra** - Luiz Bandeira. **C'è più samba** - Mina. **Someday** - Mina. **Stasera che sera — Per un'ora d'amore — Che male fa** - Matia Bazar. **We shall survive — Cailing og deas** - Alan Stivell. **With god on our side — Don't think twide — Te ador** - Joan Baez. **Eden blues** - Georges Moustaki. **Dieu que c'est bon fox** - Line Renaud. **Bon temps c'est quand le ritmo** - Michel Sardou. **Franco la muerte** - Leo Ferrè. **Do I love you — Careless — Say si si** - Tommy Dorsey Orch. **I got it bad and that ain't good** - Boston Pops with Duke Ellington. **A string of pearls** - Glenn Miller Orch. **Saturday miles** - Miles Davis

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Ritmo caliente** - Cal Tjader. **Start me up** - The Rolling Stones. **Another record** - Genesis. **Wanna be with you** - Earth, Wind & Fire. **Viola violar** - The Zimbo Trio. **Bim bom** - Silvio Silveira. **Pauco importa** - Maria Creuza. **Mariamar** - Irio De Paula. **Cafe con leche** - Chocolats. **Lady bird** - Dizzy Gillespie. **Moonglow** - Milt Jackson. **Señor blues** - Horace Silver. **Malinconia** - Riccardo Fogli. **Malambo de Julio** - Los Gauchos. **Just as I am** - The Lee Patterson Singers. **Jet setting** - Van Mc Coy. **Boxes** - La Bionda. **Essere** - Charles Aznavour. **All american girls** - Sister Sledge. **Let the people say** - Giants. **Concerto de Aranjuez** - Roberto Delgado. **Zazueira** - Astrud Gilberto. **A banda do zé pretinho** - Jorge Ben. **Cavalgada** - Maria Bethania. **I can't give you anything but love... baby** - Erroll Garner

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
T. Vautor: Shepherds and nymphes. Madrigale - Complesso Vocale The Deller Consort dir. Alfred Deller. **A. Vivaldi**: Concerto n. 10 in si bemolle maggiore «La Caccia» - Violinista Aldo Redditi - Orch. da Camera Società Corelli. **W. A. Mozart**: Dal Concerto in sol maggiore per flauto e orchestra K. 313: Allegro maestoso - Solista Werner Tripp - Orch. Wiener Philharmoniker dir. Karl Böhm. **F. W. Rust**: Sonata n. 12 in re maggiore - Pianista Ornella Puliti Santoliquido. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Andante e Scherzo da Quattro Pezzi op. 81 per quartetto di archi: Tema con variazioni (Andante sostenuto) - Scherzo (Allegro leggero) - Quartetto Bartholdy - Joshua Epstein e Max Speermann, violini Jorg Wolfgang, viola Anne Marie Dengler, violoncello. **O. Respighi**: Da Feste romane, poema sinfonico: Circenses - Giubileo - Boston Symphony Orchestra dir. Seiji Ozawa

7/INTERLUDIO BAROCCO
N. Porpora: Sonata in sol maggiore, per violino e continuo - Salvatore Accardo, violino; Antonio Beltrami, pianoforte. **J. P. Sweelinck**: Salmo 36 - Organista Ton Koopman. **J. S. Bach**: Cantata n. 23 «Du wahrer Gott und Davids Sohn» (BWV 23) - Edith Mathis, soprano Anna Reinolds, contralto Peter Schreier, tenore - Munchener Bach Orchester e Munchener Bach Choir dir. Karl Ritcher. **L. N. Clerambault**: Sonata «L'Anonime», per 2 violini, violoncello e clavicembalo - Janine Bobin Martinerie, violoncello; Jean Charles Richard, clavicembalo; con la partecipazione della violinista Marie Madelein Tschachtci

8/CONCERTO D'APERTURA
W. A. Mozart: Sinfonia in la maggiore K. 201 - Orch. da Camera di Vienna dir. Philippe Entremont. **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 101 in re maggiore «La Pendola» - Philharmonic Symphony Orchestra di New York dir. Arturo Toscanini

8,55/MUSICHE DI DANZA
A. Glazunov: Dal Balletto «Raymonda» atto 3° - Orch. del Teatro Bolshoi di Mosca dir. Yevgeny Svetlanov. **E. Satie**: Parade, suite dal balletto Realizzato su un tema di Jean Cocteau, con Cocteau Picasso e Massin - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. Luis Auriacombe

9,30/FILOMUSICA
J. Stamitz: Sinfonia in re maggiore op. 3 n. 2 - The Academy of Ancient Music dir. Christoher Hogwood. **J. S. Bach**: Suite n. 3 in do maggiore per violoncello solo - Sol. Paul Tortelier. **D. Scarlatti**: Sonata in re maggiore per clavicembalo L. 206 - Clav. Egida Giordani Sartori. **C. W. Gluck**: Ifigenia in Aulide: O tu, la cosa mia più cara - Bs. Boris Christoff - Orch. Philharmonia di Londra dir. Jerzy Semkov. **H. Berlioz**: Benvenuto Cellini: Sur les monts les plus sauvages - Ten. Nicolai Gedda - BBC Symphony Orchestra dir. Colin Davis

11/GUILLAUME TELL
Opera in quattro atti di Etienne de Jouy e Hippolyte Bis (dal Guglielmo Tell di Friederich Schiller) (Revisione di ArmandMarrat)
— Musica di **Gioacchino Rossini**
Matilde: Montserrat Caballé; - Jemmy: Mady Mesplé; Edwige: Jocelyne Taillon; Guglielmo Tell: Gabriel Bacquier; Arnold Melchatl: Nicolai Gedda; Gesler: Louis Hendrikz; Walter Fürst: Kolos Kovacs; Melcthal: Gwynne Jowell; Ruodi: Charles Burles Rodolphe: Riccardo Cossinelli Leuthold: Nicolas Christou; Un cacciatore: Leslie Fyson - Orch. de The Royal Philharmonic e The Ambrosian Opera Chorus dir. Lamberto Gardelli - M° del Coro John McCarthy (Atto 1°: 1h. 19'05" - Atto 2°: 58'12" - Atto 3°: 1h. 03'02" - Atto 4°: 33'50")

15/FRANZ SCHUBERT
Quartetto in sol maggiore per flauto, viola, violoncello e chitarra - Roger Bourdin, fl.; Serge Collot, v.la; Michel Tournus, vc.; Antonio Membrado, chit.

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/I CONCERTI IN REPLICA**
▷ Dall'Auditorium del Foro Italico
▷ **I CONCERTI DI ROMA**
▷ Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1981-1982 — Direttore Farhad Mechkat — Con la partecipazione di Aldo Baldin, tenore - Walton Groenroos, baritono - Daniela Broganelli, contralto. **A. Schönberg**: Notte trasfigurata op. 4 (27'00"). **R. Schumann**: Der Konigssohn, ballata per soli, coro e orchestra op. 116 (30'35"). **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 «Scozzese» (39'45") - Orch. Sinfonica e Coro di Roma della Rai - M° del Coro Giuseppe Piccillo (Registrazione del 9 gennaio 1982)

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **J. M. Leclair**: Concerto n. 3 in do maggiore op. 7 per violino e orchestra d'archi - Vl. Jaap Schroeder - Orch. Concerto Amsterdam dir. Jaap Schroeder. **F. Schubert**: Alfonso e Estrella: Könnt ich exig hier ver weilen - Msopr. Janet Baker - Englisch Chamber Orchestra dir. Raymond Leppard. **J. Massenet**: Le Roi de Lahore: Promesse de mon avenir - Bar. Sherrill Milnes - Orch. New Philharmonia dir. Nello Santi. **G. Fauré**: Tre Notturni - Pf. Jean Philippe Collard. **M. Balakirev**: Sinfonia n. 1 in do maggiore - Orch. Sinfonica dell'URSS dir. Yvgeny Svetlanov

19/L'ALTRO ROSSINI
G. Rossini: Sonata a quattro n. 1 in sol maggiore - Orch. da Camera I Musici — Les Amants de Seville (dai V Quaderni Rossiniani) — Chanson du bebe (dal V dei Quaderni Rossiniani) - Lucienne Devalliers, contr.; Eric Marion, ten.; Luciano Sgrizzi, pf. — «Un mot a Paganini», Elegia per violino da Miscellania di 12 pezzi - Aldo Redditi, vl.; Marai Rosa Bodini, pf. — Spécimen de l'ancien regime da: Album de Chateau da: Il Quaderni Rossiniani - Pf. Aldo Ciccolini — Variazioni in do minore per clarinetto e orchestra - Sol. Jacques Lancelot - «I Solisti Veneti» dir. Claudio Scimone

20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: ARTURO TOSCANINI E RICCARDO MUTI
J. Brahms: Serenata n. 2 in la maggiore op. 16 - Orch. Sinfonica della NBC dir. Arturo Toscanini. **R. Schumann**: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61 - Orch. Philharmonia dir. Riccardo Muti

21,10/IL CANTO GREGORIANO
Anonimi: Campane (scampanio dell'Abbazia di Solesmes) — Judaea et Jerusalem, responsorio — Dominus dixit ad me, antifona — Hostis Herodes, inno — Jerusalem, communio — Pueri hebraeorum, antifona - Choeur des Moines de l'Abbaye de Saint Pierre de Solesmes dir. Joseph Gajard

21,30/MUSICA A PROGRAMMA
J. Sibelius: Lemminkainen e le ragazze di Saari, n. 1 da 4 Leggende del Kalevala - Orch. Sinfonica di Stato Ungherese dir. Jussi Jalass. **M. Mussorgsky**: La notte di S. Giovanni sul Monte Calvo - Orch. London Symphony dir. Claudio Abbado. **M. Ravel**: Ma mère l'Oye - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. André Cluytens

21,30/I TRII DI HAYDN
F. J. Haydn: Trio n. 1 in sol minore, per pianoforte, violino e violoncello - Trio Beaux Arts — Trio n. 13 in do minore per pianoforte, violino e violoncello - Trio Haydn di Vienna

23-24/A NOTTE ALTA
Z. Kodaly: Ouverture da Teatro - Orch. Philharmonia Ungarica dir. Antal Dorati. **A. Borodin**: Notturno, dal Quartetto n. 2 in re maggiore - Quartetto Italiano. **F. Chopin**: Improvviso n. 1 in la bemolle maggiore op. 29 - Pianista Arthur Rubinstein. **E. Granados**: Danza spagnola n. 5 «Andaluza» - Royal Philharmonic Orchestra dir. Arthur Rodzinsky. **J. Suk**: Canzone d'amore, op. 7 n. 1 per violino e pianoforte - David Oistrakh, violino; Wladimir Yampolsky, pianoforte. **B. Smetana**: La sposa venduta. Ouverture - Orch. Filarmonica d'Israele dir. Jstvan Kertesz. **P. I. Ciaikowski**: Polacca, dall'opera Eugenio Oneghin - Orch. Filarmonica di Berlino dir. Herbert von Karajan

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Alpenrosen zeit - W. Bestgen. **Lady Barbara** - G. Carnini. **Rocket man** - E. Leoni. **Danza slava in do m** - A. Fiedler. **Don't wait around** - The Double Dozen. **Sandy** - Il Guardiano del Faro. **Se non è amore** - A. Celentano. **Amour** - F. Pourcel. **Babye** - C. Mangione. **A lover's dream** - L. Lonnie. **Play that song again** - K. Morgan. **A swingin' safari** - B. Kämpfert. **Stranger in paradise** - A. Sciascia. **Rapsody in blue** - G. Fenati. **Obladi oblada** - A. Fiedler. **Côte d'azure** - G. Posit

9/CANTANDO IN ITALIANO
Amore di una notte - Romina Power. **Me ne vado** - Gianni Nazzaro. **Disisperada** - Maria Carta. **Gabbiani** - Dario Baldan Bembo. **Caro, caro, amore** - Al Bano. **Divertimento** - Daniela Davoli. **Un mondo senza età** - Mino Vergnaghi. **Dormiveglia dell'amore** - Franco Barbato. **Pazzi noi** - I Vianella. **Non so che darei** - Alan Sorrenti. **Blu** - Gepy. **Grazie amore mio** - Gloria Christian. **Anema e core** - Peppino Di Capri. **Casablanca** - Squallor. **Che idea** - New Trolls. **Lei non sà chi sono io** - Nino Manfredi

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Main title (dal film «Fury»). **Let's get away** (dal film «Gable and Lombard»). **Bossa de tueurs** (dal film «Le retour du grand blond»). **Give me so mo** (dal film «Revenge of the Pink Panter»). **Jersey bounce** (dal film «The Benny Goodman story»). **Walk to the Bunkhouse** (dal film «The red pony»). **Sul ballatoio** (dal film «Ratataplan»). **I walk the live** (dal film «Un uomo senza scampo»). **A touch of red** (dal film «Revenge of the Pink Panter»). **In un bar** (dal film «Revolver»). **I boscaioli** (dal film «I recuperanti»). **Christ's entry into Jerusalem and tempest in Judea** (dal film «Re dei Re»). **Texas me and you** (dal film «Roadie»). **La danse des baleines** (dal film «Robinson et le triporteur»). **Terra lontana** (dal film «Rocco e i suoi fratelli»). **Sweet girl** (dal film «Rock'n'roll»). **You take my heart away** (dal film «Rocky»). **Vai col liscio blues** (dal film «Vai col liscio»). **Girls** (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI
Modena - Antonello Venditti. **Figli delle stelle** - Alan Sorrenti. **La luce dell'est** - Lucio Battisti. **E tu come stai** - Claudio Baglioni. **Io canto** - Riccardo Cocciante. **Balla** - Umberto Balsamo. **Samarcanda** - Roberto Vecchioni. **Tanti anni fa** - Angelo Branduardi. **Non si può morire dentro** - Gianni Bella. **La mia banda suona il rock** - Ivano Fossati. **Cantare, gridare.... sentirsi.... tutti uguali** - Leano Morelli. **Gianna** - Rino Gaetano. **Il cielo** - Renato Zero. **Genova per noi** - Paolo Conte. **Sempre... sempre** - Peppino Gagliardi

12/ROCK & POP
It's al right for you - Police. **Down and cut** - Genesis. **In the end** - Rush. **Chasing shadows** - Deep Purple. **Devil's daughter** - Uriah Heep. **Dew drop inn** - Little Richard. **Cod** - AC/DC. **Fish and chips** - Berry Chuck. **Children of the sea** - Black Sabbath. **English civil war** - Clash. **Song with no name** - Heaven 17. **Choices** - Uriah Heep. **Down payment blues** - AC/DC. **The height of the fighting** - Heaven 17

13/JAZZ VARIETÀ
Sydney moon - Joe Venuti. **All through the night** - Julie London e il 5etto Budd Shank. **Countdwon** - Gato Barbieri. **They all laughed** - Earl Hines. **Be-Bop** - Dizzy Gillespie Big Four. **In a sentimental mood** - Glenn Miller. **Sandi** - Lenny Mc Browne. **Sand castles** - Blue Mirchell e Coretto. **The sand** - Tap Dancer-Baby Laurence. **Knockin' a jug** - Louis Armstrong and All Star Orch. **Stella by starlight** - Red Garland. **Looking at the world through** - Frank Sinatra. **Someone to watch over me** - Renato Sellani. **Happy feel** - Sonny Rollins. **My old flame** - Miles Davis

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «Scherzi da banditi» - Kurt Graunke. **You are so fair da «Babes in arms»** - Jack Cassidy. **Discollapse da «Girls»** - Eric Stewart. **Bonjour Carlotta da «Un marito in collegio»** - G. Bramieri. **Blues del carillon da «Cincillà»** - Berti. **O mein papa da «Feuerwerk»** - Eddie Calvert. **Eva's theme: Lady woman da «Evita»** - Kewin Owens-Lucia Suarez-Catalina Sevilla-Silvia Suarez-Compl. voc. Festival. **Il pastore che pascolava da «Tutti insieme appassionatamente»** - Tina Centi. **Ouverture da «Dieci ragazze e nessun uomo»** - Silberman. **The Dubarry da «Op. tta omonima»** - Sutherland. **Down in the park da «Times square»** - Gary Numan. **Seeing things da «The happy time»** - Joe Reisman. **Vilia da «La vedova allegra»** - Miranda Martino. **Strike up the band da «Com. mus. omonima»** - Ella Fitzgerald. **La rana in Spagna da «My fair Lady»** - Tina Centi- Nando Gazzolo-Giorgio Capecchi. **Duetto delle tortorelle da «Acquacheta»** - Barbero-Pavese-Pierangeli-Sorbara

15/PARATA DI STELLE
Stasera pago io Nel blu dipinto di blu - Domenico Modugno. **Fantasia motivi: disco quando — Quando quando — Uno per tutte** - Tony Renis. **Non arrossire** - Giorgio Gaber. **When I fall in love** - Pat Boone. **Una lacrima sul viso** - Bobby Solo. **Cheveux longs idées courtes** - Johnny Hallyday. **Lontano dagli occhi** - Sergio Endrigo. **Georgia on my mind** - Hoagy Carmichael. **A string of pearls** - Glenn Miller Orch. **You little cheat** - Les Mc Cann. **Superstition** - Peter Nero. **Smoke gets in your eyes** - Liberace. **Cuando calienta el sol** - Los Marcellos Ferial. **That ain't right** - Nat King Cole. **Gonna fly now** - Maynard Ferguson. **Killing me softly with his song** - Roberta Flack

16/FACILE ASCOLTO
Heads - Bob James. **Summer on a solitary beach** - Franco Battiato. **È colpa della musica** - Linda Lee. **The oath** - Kiss. **Buona fortuna** - Claudio Baglioni. **Cosa sarà** - Lucio Dalla & Francesco De Gregori. **Vecchio rock** - Bottega dell'Arte. **Falcon** - Rah Band. **E invece no** - Edoardo Bennato. **Rayna** - Earl Klugh. **Ninna nanna** - Loredana Bertè. **Peixinhos do mar** - Milton Nascimento. **Give me the night** - George Benson. **In the air tonight** - Phil Collins. **Landslide** - Olivia Newton John. **Aria di casa** - Sammy Barbot. **You pay your money and you take your chance** - Bruce Cockburn. **Magic man** - Herb Alpert. **Questo fare a meno di te** - Alessio Colombini. **Wave** - Ronnie Aldrich. **Tu semplicità** - Matia Bazar. **Redemption song** - Bob Marley. **No holding back** - Graham Parker. **Sun explosion** - Manu Dibango. **Once upon a time in the west** - Dire Straits. **Domani è un altro giorno** - Ornella Vanoni. **Inutilmente tu** - Laura Luca. **Segui me** - Maurizio Fabrizio. **Tired of toein' the line** - Rocky Burnette

18/DISCOTECA
You gave me love - Crown Heights Affair. **Shangaied** - 'Lectric Funk. **Garden of eden** - Disco-Circus. **We make the music** - Ronnie Jones. **Cold love** - Donna Summer. **Back to liberty** - Citizen Gang. **Master blaster (Jammin')** - Stevie Wonder. **Shoot me in the back** - Miguel Bosè. **I'm your boogie man** - K. C. and the Sunshine Band. **Lady Bug** - Bumblebee Unlimited. **Generation** - Santa Esmeralda. **She's not a disco lady** - D. D. Sound. **Space boogie woogie** - Norma Jordan. **You want it, you got it** - The Love Machine. **All for Leyna** - Billy Joel. **Body to body** - Gepy and Gepy. **Monkey chop** - Dan-I. **Living on the frontline** - Eddy Grant. **Let's go 'round again** - Average White Band. **Shine a little love** - Electric Light Orchestra. **No more tears (Enough is enough)** - Donna Summer e Barbra Streisand. **Down to the disco** - Number One Ensemble. **Be with me** - Jennifer

20/CONCERTO
Chante - Gilbert Becaud. **Quand on revient** - Mireille Mathieau. **Things I used to do** - Freddie King. **Tahitian sunset** - Bert Kampfert. **Yesterday I hear the rain** - Bill Evans Trio. **My gal sal** - Benny Goodmann. **Soft shoe** - Gerry Mulligan Quartet. **Ike's rap IV** - Isaac Hayes. **Sunshine** - O'Jays. **Maditation** - Joao Gilberto. **Qua marhavilha** - Jorge Ben. **Jamming** - Bob Marley. **Ballad of a thin man** - Bob Dylan. **Los endos** - Genesis. **All our past time** - Eric Clapton. **What kind of man are you** - Joe Cocker. **Tin man** - America. **Foolish man** - Crosby & Nash. **Kiss me good bye** - Celentano. **Garofano rosso** - Banco. **Banana republic** - Dalla e De Gregori. **Ancora, ancora, ancora....** - Mina. **Alfie** - Burt Bacharach. **In the country** - Chicago

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Improvisations on frosty** - Earl Hooker. **Miami 2017 (Seen the lights go out on Broadway)** - Billy Joel. **Ai no corrida (I no ko ree da)** - Ray Charles. **Despierta boriqua (Make up, Puerto Rican)** - Coro Machito. **Emorio** - Sergio Mendes. **Tudo** - Milton Nascimento. **Avalon** - Eddie Condon. **The faithful hussar** - Louis Armstrong. **Basin street blues** - Jack Teagarden. **After you've gone** - Phil Napoleon. **Ricetta di donna** - Ornella Vanoni. **Rapsodia portuguesa** - Marinho D'Assunçao. **Swing low sweet chariot** - The Rita Williams Singers. **Danza ritual del fuego** - Coro James Last. **Woman** - John Lennon e Yoko Ono. **Fandango's invitation** - Spargo. **Canto straniero** - Marcella Bella. **La voglia di vederti** - Silvano Polidori. **You've got a friend** - Lucio Dalla. **Jungle fantasy** - Edmundo Ros. **Vai meu samba** - Jair Rodriguez. **Wave** - Elis Regina. **Dois prà là, dois prà cà** - Joao Bosco. **Limehouse blues** - John Coltrane. **Twist city** - Griffin-Gee

IV CANALE Auditorium

8/CONCERTO DI APERTURA
K. Kreutzer: Quartetto per clarinetto, violino, viola e violoncello - Dietr Kloeker, clar.; Rainer Kussmaul, vl.; Jurgen Kussmaul, v.la; Anner Bylsma, vc. **M. Clementi**: Sonata in la maggiore op. 25 n. 4 per pianoforte - Sol. Lamar Crowson. **C. M. von Weber**: Quartetto in si bemolle maggiore op. 8 per pianoforte e archi - Quartetto di Torino - Luciano Giarbello, pianoforte; Alfonso Mosesti, violino; Carlo Pozzi, viola; Giuseppe Petrini, violoncello

8,55/VARIAZIONI SU UN TEMA
J. Brahms: Variazioni su un tema di Haydn op. 56/a - Orch. Filarmonica di Vienna dir. Istvan Kertesz. **S. Rachmaninov**: 20 Variazioni su un tema di Corelli op. 42 - Pf. Michael Ponti

9,30/FILOMUSICA
M. Ravel: Tzigane per violino e orchestra - Sol. Itzahck Perlman - Orch. de Paris dir. Jean Martinon. **G. Fauré**: Tema e variazioni in do diesis minore op. 73 - Pf. Jean-Philippe Collard. **A. Roussel**: Serenata per flauto, violino, viola, violoncello e arpa - Melos Ensemble. **D. Milhaud**: Le boeuf sur le toit - Orchestre du Théâtre des Champs Elysées dir. Darius Milhaud. **A. Schoenberg**: Suite per orchestra d'archi - Orch. Columbia Symphony dir. Robert Craft

11/CONCERTISTI ITALIANI: VIOLINISTA SALVATORE ACCARDO, PIANISTA BRUNO CANINO
M. Ravel: Sonata per violino e pianoforte. **F. Schubert**: Sonata in la maggiore op. 162 per violino e pianoforte (D. 574). **S. Prokofiev**: Sonata n. 1 in fa minore op. 80 per violino e pianoforte

12,10/LE «SUITES INGLESI» DI BACH
J. S. Bach: Suite inglese n. 2 in la minore BWV 807 - Clav. Martin Galling

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTORE RICCARDO MUTI
A. Vivaldi: Gloria per soli, coro e orchestra - Teresa Berganza, msopr.; Lucia Valentini Terrani, contr. - Orch. e Coro New Philharmonia - M° del Coro Norbet Balatsch. **W. A. Mozart**: Sinfonia in la maggiore K. 201. **P. I. Ciaikowski**: Sinfonia n. 2 in do minore op. 17 «Piccola Russia» - Orch. New Philharmonia

14/A CONFRONTO: ANDRÈS SEGOVIA E NARCISO YEPES
J. S. Bach: Bourrée BWV 966 (dalla Suite n. 1 in mi minore per liuto) - Chit. Andrès Segovia — Bourrée BWV 966 (dalla Suite n. 1 in mi minore per liuto) - Chit. Narciso Yepes. **H. Villa-Lobos**: Due Studi per chitarra: n. 7 in mi maggiore — N. 8 in do diesis minore - Chit. Andrès Segovia — Due Studi per chitarra: n. 7 in mi maggiore — N. 8 in do diesis minore - Chit. Narciso Yepes. **J. Turina**: Fandanguillo - Chit. Andrès Segovia — Fandanguillo - Chit. Narciso Yepes

14,30/PER LA SCENA
A. Kaciaturian: Masquerade suite per il dramma di Lermontov - Vl. sol. Jiri Travnicek - Orch. Filarmonica di Stato di Brno dir. Jiri Belohlavek — Fanfare to a country dance Polka sir Belzebù - Voci recitanti Peggy Ashcroft e Paul Scofield - Strumentisti della London Sinfonietta dir. William Walton

MUSICA IN STEREOFONIA
15,42/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE
ORCHESTRA LAMOUREUX: **J. P. Rameau**: Les Paladins, suite n. 1: Entrée très gaiée des troubadours - Air pour les Pagodes - Gavotte - Gaye I e II - Gavotte un peu lente, Menuet, Contredanse dir. Pierre Colombo (11'31") VIOLINISTA SIGISWALD KUIJKEN E CEMBALISTA GUSTAV LEONHARDT: **J. S. Bach**: Sonata n. 2 in la maggiore BWV 1015, per violino e cembalo: Adagio - Allegro assai - Andante un poco presto (17'20") FAGOTTO MILAN TURKOVIC: **J. G. Müthel**: Concerto in do maggiore per fagotto e archi - Complesso d'archi Eugène Ysaye dir. Bernhard Klee (24'45") PIANISTA ARTURO BENEDETTI MICHELANGELI: **C. Debussy**: Children's corner suite: Doctor Fradus ad Parnassum (Moderement animé) - Jombo's Lullaby (Assez moderé) - Serenade for the doll (Allegretto ma non troppo) - The snow is dancing (Moderement animé) - The luttle shephert (Trée moderé) - Golliwoog's cake-walk (Allegro giusto) (15'40") DIRETTORE JOHN BARBIROLLI: **P: P. I. Ciaikowski**: Serenata in do maggiore op. 48 per orchestra d'archi: Pezzo in forma di sonatina - Valzer - Elegia - Finale - Orch. London Symphony (30'56")

17,30/STEREOFILOMUSICA
G. Giuliano: Concerto in mi bemolle maggiore, per mandolino e orchestra d'archi: Allegro maestoso - Lento non troppo - Allegro - Mand. Giuseppe Anedda - «I Solisti Veneti» dir. Claudio Scimone. **R. Schumann**: 4 Nachstüke op. 23 - Pf. Karl Engel. **A. Reicha**: Quintetto n. 2 in mi bemolle maggiore op. 88 per fiati: Lento, Allegro moderato - Scherzo (Allegro) - Andante grazioso - Finale (Allegro molto) - Complesso di Strumenti a fiato «Residenz Quintett» di Monaco. **G. Verdi**: I Vespri Siciliani: Quando al mio sen per te parlava - Placido Domingo, ten.; Sherrill Milnes, bar. - Orch. «London Symphony» dir. Anton Guadagno. **J. Massenet**: Suite n. 3 per orchestra «Scènes dramatiques»: Prelude e divertissement - La Tempête, Ariel et les Eprites - Melodrame - Le sommeil de Desdemone - Scène finale, Macbeth - Orch. National Philharmonic dir. Richard Bonynge

19/L'ALTRO ROSSINI
G. Rossini: La Riconoscenza, Cantata per soli, orchestra e coro - Argene: Giovanna Santelli; Melania: Elena Zilio; Fileno: Ugo Benelli; Elpino: Gastone Sarti - Orch. Sinfonica e Coro di Torino della Rai dir. Herbert Handt - M° del Coro Alberto Peyrette — Prélude fugassé da «Album de Chaumière» - Pf. Dino Ciani

20/ARCHIVIO DEL DISCO
M. Ravel: Valses nobles et sentimentales - Pf. Maurice Ravel — Bolero - Orch. dei Concerti Lamoureux dir. Maurice Ravel

20,30/IL CLAVICEMBALO BEN TEMPERATO
J. S. Bach: 6 Preludi e Fughe dal Libro I°: n. 7 in mi bemolle maggiore (BWV 852) — N. 8 in mi bemolle minore (BWV 853) — N. 9 in mi maggiore (BWV 854) — N. 10 in mi minore (BWV 855) — N. 11 in fa maggiore (BWV 856) — N. 12 in fa minore (BWV 857) - Clav. Helmut Walcha

21/IL POEMA SINFONICO
R. Strauss: Morte e Trasfigurazione, poema sinfonico op. 24 - Staatskapelle di Dresda dir. Rudolf Kempe

21,30/IL CORO DEL TEATRO ALLA SCALA INTERPRETA SCHUBERT
F. Schubert: Serenata - Lucia Popp, sopr.; Antonio Beltrami, pf. — Canto notturno nel bosco - Cr.i Enrico Longari, Adolfo Strappo, Ovidio Danzi e Renato Musi dir. Romano Gandolfi — Il Villaggio - Chit. Enrico Tagliavini dir. Romano Gandolfi — Preghiera - Pf. Antonio Beltrami dir. Romano Gandolfi — Secondo canto di Ellen - Lucia Popp, sopr.; Michele Berrino, Stefano Alessandri, Enrico Longari e Adolfo Strappo, cr.i; Ovidio Danzi e Renato Musi, fag.i dir. Romano Gandolfi

22,05/FRANZ LISZT
Fantasia sull'opera ungherese «Szep Ilona» di Michael Monsony - Les Sebeenes, berceuse dall'opera «La Reine de Saba» di Gounod: Hallah! Jadhor und Steyrer, parafrasi dall'opera Tony del principe E. H. Sachen Goburg Gottha - Pf. Malcolm Binns

22,30/JEFTE
Oratorio per soli, coro e orchestra
Musica di: **Giacomo Carissimi**
(Revisione di A. Bortone) - Rita Talarico e Bianca Maria Casoni, sopr.i; Aldo Bottion, ten.; Ugo Trama, bs. - Orch. Sinfonica e Coro di Roma della Rai dir. Armando La Rosa Parodi - M° del Coro Nino Bordignon

23-24/A NOTTE ALTA
P. I. Ciaikowski: Dalla Sinfonia n. 2 in do minore «Piccola Russia» II° Movimento: Andante marziale - Orch. Sinfonica dell'URSS dir. Yevgeny Svetlanov. **F. Schubert**: Dalla Sinfonia n. 1 in re maggiore: III° movimento: Minuetto, Allegretto - Orch. Filarmonica di Berlino dir. Karl Böhm. **L. Boccherini**: Quintetto n. 5 in sol maggiore - Angelo Persichilli, fl.; - I Solisti di Roma. **R. Wagner**: Il divieto d'amare, ouverture - Orch. della Radio di Lussemburgo dir. Alois Springer. **E. Granados**: Los Requiebros - Pf. Mario Miranda. **E. Wolf-Ferrari**: I Parigi dir. Nello Santi. **M. De Falla**: Dall'opera La Vida Breve: Interludio e Danza - Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Pietro Argentoz

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Wiener blut - R. Lefèvre. **La rose bleu** - F. Lai. **Cherokee** - B. Kaempfert. **Ebb tide** - A. Kostelanetz. **Sabre dance** - Hollywood Symphony. **It is not for me to say** - Gold. **Wochenend und sennenschein** - J. Last. **Sur ma vie** - Charles Aznavour. **Tarantella** - Hollywood Symphony. **Georgia on my mind** - Miller. **Il silenzio** - W. Mueller. **The world is a circle** - B. Bacharach. **Winchester Cathedral** - Mauriat. **Azur Sorrento** - E. Ross. **Nocturne** - J. Posit. **Naked city theme** - N. Riddle. **Nice work if you can get it** - R. Weston. **My one and only love** — **Naomi** - N. Riddle. **Frenesi** - A. Winterhalter

9/CANTANDO IN ITALIANO
Emozioni - Lucio Battisti. **Il mattino si è svegliato** - Claudio Baglioni. **Pelle di serpente** - Anna Oxa. **Mi esplodevi nella mente** - Franco Simone. **Reginella** - Peppino Di Capri. **L'unica change** - Adriano Celentano. **Fiera d'amore** - Claudio Casadei. **Donna, amante mia** - Umberto Tozzi. **Come un cavallo pazzo** - Viola Valentino. **Salvami** - Donatella Rettore. **Peccato trasparente** - Loredana Bertè. **Occhi verdi... mari calmi** - Ron. **Fiore di melograno** - Mia Martini. **Cercami ancora** - Pupo. **Questo amore un po' strano** - Giovanna. **Ragazzo mio** - Toni Cucchiara

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Morning blues (dal film «Tony Arzento»). **Le mani vuote** (dal film «Top crack»). **You light up my life** (dal film «Tu accendi la mia vita»). **Leggenda** (dal film «Un bianco vestito per Mariele»). **Muerte donde vas** (dal film «Un esercito di 5 uomini»). **Quando l'amore se ne va** (dal film «Un'estate con sentimento»). **Take Ophelia** (dal film «L'ultimo tango a Parigi»). **In a crowd** (dal film «Una storia milanese»). **Susan and Jane** (dal film «Una sull'altra»). **Una sull'altra** (dal film omonimo). **Quasi un flamenco** (dal film «Una vita venduta»). **And I love her** (dal film «Tutti per uno»). **Convoy** (dal film omonimo). **Last life** (dal film «I tre volti»). **Ballata di un Banjo** (dal film «Una lunga fila di croci»). **Dolce ricordo** (dal film «Una donna alla finestra»). **Inseguimento** (dal film «L'umanoide»). **Toug guy** (dal film «Un uomo dalla pelle dura»)

11/CANTAUTORI
On the beach - Neil Young. **The bells** - Lou Reed. **Angoscia metropolitana** - Claudio Lolli. **America primo amore** - Mauro Lusini. **L'abitudine** - Mario Guarnera. **All'angolo d'a via** - Teresa De Sio. **A visitor** - Steve Forbert. **L'alba** - Riccardo Cocciante. **Atlantis** - Donovan. **Blood from a clone** - George Harrison. **Addio** - Gino Paoli. **A che cosa ti serve amare** - Gino Paoli. **Notte a Roma** - Mimmo Cavallo

12/ROCK & POP
Conquistador - Procol Harum. **Stranger to himself** - Traffic. **Urian circus** - The Flock. **W** - Van Der Graaf Generation. **All tomorrow's parties** - Velvet Underground. **We'll let you know** - King Crimson. **I think of you** - Renaissance. **When I look into your eyes** - Santana. **When I didn't want you** - Soft Machine. **Street life** - Roxy Music. **Riff raff** - AC/DC. **The english civil war** - The Clash. **I don't like monday** - Bootown Rats. **I can't get next to you** - The Temptation. **Just for the box** - Free. **Bullfrog blues** - Canned Heat

13/JAZZ VARIETÀ
Laughing boy blues - Woody Herman. **You're my everything** - Zoot Sims. **Moonglow** - Erroll Garner. **Momma** - Ronnie Laws. **Lush life** - Lee Konitz. **Lullaby of birdland** - Sarah Vaughan. **I'll be seeing you** - Frank Sinatra. **Strutture** - Gerardo Iacoucci. **Hot and bothered** - Duke Ellington. **Lydia's lament** - Cecil Taylor. **I don't want to cry any more** - Mac Barnes. **I frane** - Dixieland All Stars. **The hanted melody** - Strich-Manzello-Kirk. **Baltimore oriole** - Helen Merrill e Gil Evans. **All wrong** - Paula Castle. **Blues in the alley** - Count Basie

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «Le campane di Corneiville» - R. Bonynge. **O dolce canzone di Vienna da «La casa delle tre ragazze»** - T. Pavese-A. Sorbara. **Senza te da «My fair lady»** - T. Centi-L. Gazzolo. **And this is my beloved da «Kismet»** - M. Lanza. **Quando in ciel ridono le stelle da «La bajadera»** - L. Barbero- C. Pierangeli. **March of the siamese children da «The king and I»** - A. Fiedler. **Canzone delle campane da «La donna perduta»** - E. Martelli-C. Zecchillo. **Selezione da «Funny face»** - R. Hayes e Compl. Vocale. **Aquarius da «Hair»** - Compl. Vocale The Ray Bloch Singers. **Balletto delle schiave da «Accendiamo la lampada»** - G. Guida e Coro. **Ungheria patria mia da «Vittoria e il suo ussaro»** - M. Casula. **Quadriglia da «La bella Elena»** - H. Hagen. **The desert song da «Comm. mus. omonima»** - J. Sutherland. **Sui vent'anni pien d'amor da «Il venditore di uccelli»** - F. Artioli

15/PARATA DI STELLE
And the people go with her - B. Bacharach. **Gabriel and me** - J. Baez. **Reaching out** - Bee Gees. **All in love is fair** - Barbra Streisand. **A matter of time (Dal film «Nina»)** - Liza Minnelli. **Au printemps** - J. Brel. **Proud Mary** - T. Jones. **Pourquoi mon amour** - Mireille Mathieu. **Mes hommes a moi** - G. Becaud. **The long and winding road** - Beatles. **Tu sei così** - F. Bongusto. **Tu si 'na cosa grande** - D. Modugno. **Black is black** - Cerrone. **Nascerò con te** - I Pooh. **Revolution** - Beatles. **Je m'voyais déjà** - Charles Aznavour. **Nathalie** - G. Becaud

16/FACILE ASCOLTO
Legion of alien - Rockets. **Me 'nnamoro de te** - Franco Califano. **Danger bird** - Neil Young. **Milord** - Milva. **Du dù** - Renato Pareti. **Europa** - Santana. **Night fever** - The Fatback Band. **I don't want to lose you** - Air Supply. **Are you ready for this** - The Brothers. **Dancin' and prancin'** - Brothers Johnson. **Home again** - James Brown. **Giardini in una tazza di the** - Gianni Togni. **Pasticcio universale** - Nada. **Disco connection** - Isaac Hayes. **Bang bang my baby...** - Dalidà. **Do what comes so natural** - Gene Chandler. **Lovers holiday** - Change. **She believes in me** - Kenny Rogers. **No expectations** - Rolling Stones. **Bayou song** - Tina Turner. **We will** - Gilbert O'Sullivan. **Do that to me one more time** - Captain and Tennille. **Got that feelin'** - People's Choice. **A muso duro** - Angelo Bertoli. **My sharona** - The Knack. **No obligation** - Norma Jordan

18/DISCOTECA
Tonite - Ronnie Jones. **In the air tonight** - Phil Collins. **Notte rosa** - Umberto Tozzi. **Balla balla ballerino** - Lucio Dalla. **Running from your loving** - Spargo. **Affection** - Plastic Bertrand. **One two three** - Sarah Vaughan. **Disco nights** - G. Q. **A woman needs love** - Ray Parker & Raydio. **Boogie child** - Bee Gees. **At the discotèque** - Lipstique. **Boogie man** - Rocky Burnette. **Nightclubbing** - Grace Jones. **Malpaso man** - Visage. **Rock around the clock** - Telex. **St. Tropez twist** - Ivan Cattaneo. **Ritmo caliente** - Cal Tjader. **Feel up** - Grace Jones. **Can't kill the beat** - La Flavour. **Don't stop this feeling** - G. Q. **Manah manah disco** - Lipstique. **A sweet rock song** - Number One Ensemble. **Boogie's gonna get you** - Rafael Cameron. **Body check** - Three Degrees. **Bide up** - Bunny Wailer. **Do it again** - K. I. D. **This train** - Blackheart Man

20/CONCERTO
Tenderly - Oscar Peterson. **Time off** - Art Blakey. **Skating in Central Park** - The Modern Jazz Quartet. **I'll remember april** - Erroll Garner. **You dirty dog** - Woody Herman. **Whirlwinds** - Eumir Deodato. **Lua aberta** - Baden Powell. **Catende** - Vinicius-Maria Creuza e Toquinho. **The long riders** - Ry Cooder. **Recital di Renato Zero** - Renato Zero. **Anno che verrà** - Lucio Dalla. **Recital di Yves Montand** - Yves Montand. **Giù la testa** - Ennio Morricone

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA
Footprints of the giant - Don Sebesky. **Mia senza scampo** - Silvano Polidori. **Rock'n'roll robot** - Alberto Camerini. **He's a liar** - Bee Gees. **Amoureux solitaires** - Lio. **Capolinea** - Banco. **O sonho** - Gilberto Gismonti. **Anem sabe mais** - Marlene. **S'o quero um xodò** - Gilberto Gil. **Canta tu cancion** - Mercedes Sosa. **There will never be another you** - Dexter Gordon. **Salt peanuts** - Dizzy Gillespie. **Dame guitare** - Georges Moustaki. **Coming home** - Steel Band of Trinidad. **Just a closer walk with thee** - Mahalia Jackson. **Soul makossa** - Latin Soul Rock All Stars. **Young turks** - Rod Stewart. **Il serpente** - New Trolls. **The duke** - James Ingram. **As cores de abril** - Toquinho e Vinicius. **Amojour** - Airto Moreira. **But not for me** - Ruby Braff

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

G. Viotti: Sonata in mi bemolle maggiore op. 15 n. 3. **D. Cimarosa**: Sinfonia dall'opera «Il matrimonio segreto». **C. Monteverdi**: Al lume delle stelle, madrigale. **W. A. Mozart**: Dal Concerto in la maggiore per clarinetto e orchestra K. 622: Allegro. **L. van Beethoven**: Tre danze tedesche: N. 2 in la maggiore — N. 3 in fa maggiore — N. 8 in la maggiore. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sonata in do minore per organo op. 55 n. 2. **C. Gounod**: Marcia funebre di una marionetta

7/INTERLUDIO BAROCCO

G. Tartini: Concerto in la maggiore. **S. Scheidt**: Canzone bergamasca. **J. Bodin de Boismortier**: Suite in la maggiore, per fagotto e continuo. **J. B. Lully**: Suite d'orchestre extraite

8/CONCERTO DI APERTURA

L. Minkus: La Bayadère, Balletto - London Symphony Orchestra dir. Richard Bonynge. **M. De Falla**: Noches en los jardines de España. Impressioni sinfoniche per pianoforte e orchestra - Sol. Alicia de Larrocha - Orch. de la Suisse Romande dir. Sergiu Commissiona. **E. Grieg**: Holberg, suite op. 40 per orchestra d'archi - National Philharmonic Orchestra dir. Willi Boskowsky

9/MUSICA D'OCCASIONE DI GEORG FRIEDRICH HAENDEL

Water music, Suite in sol maggiore - The Academy of Ancient Music dir. Christopher Hogwood

9,30/FILOMUSICA

A. Corelli: Concerto grosso in sol minore op. 6 n. 8 «Per la notte di Natale» - I Solisti dell'Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Ettore Gracis. **P. Lagarde**: Amaryllis, Piccola cantata per tenore e strumenti - Jean Giraudeau, ten.; Jean Emanuele, vl.; Monique Rollin, chit.; Colette Delabarre, vc. **M. A. Charpentier**: Magnificat, per soli, coro e orchestra - Marta Angelici e Jocelyne Chamin, sopr.i; André Mallabrera, contr. ten.; Remy Corazza, ten.; Georges Abdoun, bar.; Maurice André, tr.; Marie Claire Alain, org. - Orch. Jean-Francois Paillard - Chorale des Jeunesses Musicales de France dir. Louis Martini. **L. Cherubini**: Quartetto n. 5 in fa maggiore per archi - Quartetto Melos di Stoccarda. **J. C. Bach**: Concerto in sol maggiore op. 1 n. 4 per pianoforte e orchestra - Hammerklavier Ingrid Maebler - Cappella Accademica Wien dir. Eduard Melkus

11/IL LIED IN BEETHOVEN

L. van Beethoven: Urians Reise in die Welt, op. 52 n. 1 — In questa tomba oscura — Als die Geliebte sich trennen wollte — 4 Ariette op. 82 (Italienische Liebeslied) - Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; Jörg Demus, pf.

11,30/UN DISCO PER VOI: GRAMMOPHON 2530966

G. Mahler: Sinfonia n. 4 in sol maggiore - Msopr. Frederica von Stade - «Wiener Philharmoniker» dir. Claudio Abbado

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA RUDOLF BAUMGARTNER

F. Geminiani: Concerto grosso in mi maggiore op. 3 n. 2. **J. Pachelbel**: Canone e giga in re maggiore (Trascrizione di Max Seiffert). **A. Vivaldi**: Concerto in sol minore, per due violoncelli e archi. **W. A. Mozart**: Divertimento in si bemolle maggiore K. 317. **J. S. Bach**: Concerto Brandeburghese n. 1 in fa maggiore - Orch. d'archi del Festival di Lucerna

13,35/PER GRUPPI STRUMENTALI

J. Nepomuk-Hummel: Partita in mi bemolle maggiore per due oboi, due clarinetti, due corni e due fagotti - Complesso a fiati «Collegium Musicum Pragense». **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Konterzstück per clarinetto e corno di bassetto con pianoforte op. 113 - Dieter Klöcker, clar.; Waldemar Wandel, cr. di bassetto; Werner Genuit, pf.

14/CIAIKOWSKI INTERPRETATO DAL TRIO SUK

P. I. Ciaikowski: Trio in la minore op. 50, per violino, violoncello e pianoforte

14,51/MUSICHE BAROCCHE

A. Corelli: Concerto grosso in do maggiore op. 6 n. 10 - Giuseppe Prencipe e Angelo Gaudino, vl.i; Giacinto Caramia, vc. - Strumentisti dell'Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli dir. Ettore Gracis. **J. M. Hotteterre**: Suite in re maggiore per flauto e basso continuo op. 5 n. 3 - Hans Martin Linde, fl.; Johannes Koch, v.la da gamba; Hugo Ruf, cemb. **G. F. Haendel**: Concerto in si bemolle maggiore op. 7 n. 1, per organo e orchestra - Sol. George Malcolm - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. Neville Marriner

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ **15,42/MARIA STUARDA**
▷ Opera in tre atti di Giuseppe Bardari (dal dramma «Maria
▷ Stuart» di Schiller)
▷ Musica di **Gaetano Donizetti**
▷ Maria Stuarda, Regina di Scozia: Beverly Sills Elisabetta,
▷ Regina d'Inghilterra: Eileen Farrell; Leicester: Stuart
▷ Barrows; Talbot: Louis Quilico; Anna: Patricia Kern;
▷ Cecil: Christian du Plessis - London Philharmonic
▷ Orchestra e The John Alldis Choir dir. Aldo Ceccato
▷ (Atto 1°: 43'17" - Atto 2°: 37'28" - Atto 3°: 1h 06'39")
▷ **DALLA LETTERATURA PIANISTICA**
▷ **L. van Beethoven**: Sonata n. 14 in do diesis minore op.
▷ 27 n. 2 - Pf. Alfred Brendel (15'55"). **R. Schumann**:
▷ Waldszenen op. 82 - Pf. Karl Engel (24'32")

19/L'ALTRO ROSSINI

G. Rossini: Messa di Gloria per soli, coro e orchestra (Revisione di Herbert Handt) - Giovanna Santelli, sopr.; Maria Minetto, msopr.; Vittorio Terranova, ten.; Carlo Gaifa, ten.; Robert Amis El Hage, bs. - Orch. Sinfonica e Coro di Milano della Rai dir. Herbert Handt - M° del Coro Giulio Bertola

20/IL QUARTETTO

L. Boccherini: Due Quartetti op. 32: N. 1 in mi bemolle maggiore — N. 2 in mi minore - Quartetto «Esterhazy»

20,30/INTAVOLATURE

T. Merula (1590-1655): Capriccio - Org. Stefano Innocenti. **D. Zipoli (1688-1726)**: Canzona in sol minore (dalle «Sonate d'intavolatura per organo e cembalo» op. 1) - Org. Elsa Balzonello-Zoja — Sette Versetti da «Sonate d'intavolatura d'organo» - Ferruccio Vignanelli, org. positivo del '700

20,45/PER PIANOFORTE E ORCHESTRA

A. Dvorak: Concerto in sol minore op. 33 per pianoforte e orchestra - Sol. Sviatoslav Richter - Orch. di Stato Bavarese di Monaco di Baviera dir. Carlos Kleiber

21,30/MUSICA OGGI

H. M. Gorecki: Genesis II° op. 19 n. 2, canti strumentali per 15 esecutori - Strumentisti dell'Orchestra Sinfonica della Radio Polacca dir. Jan Krenz. **F. Evangelisti**: Proiezioni sonore, strutture per pianoforte solo - Pf. Antonio Ballista. **M. Kagel**: Unguis incarnatus est, per violoncello e pianoforte - Siegfried Palm, vc.; Aloys Kontarsky, pf.

21,55/IL PIANOFORTE A 4 MANI DI SCHUBERT

F. Schubert: Danza tedesca in sol maggiore con 2 trii — Marcia militare in re maggiore — 4 Ländler - Pf.i Christian Ivaldi e Noël Lee

22,10/IL DISCO IN VETRINA

L. van Beethoven: Concerto in re maggiore op. 61 per violino e orchestra - Vl. Anne Sophie Mütter - Orch. dei «Berliner Philharmoniker» dir. Herbert von Karajan

23-24/A NOTTE ALTA

F. J. Haydn: Divertimento in re maggiore per 4 corni e archi - Orch. Sinfonica della Rai dir. Arturo Basile. **Anonimo**: Le Rossignol, per 2 chitarre - Chit.i Sergio e Eduardo Abreu. **R. Schumann**: Dalla Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore «Renana» Finale: Vivace - Orch. Sinfonica della NBC dir. Arturo Toscanini. **C. Debussy**: Dalla Sonata n. 3 in sol minore per violino e pianoforte: 1° movimento: Allegro vivo - Isaac Stern, vl. Alexander Zakin, pf. **H. Berlioz**: Minuetto dei Folletti, dall'opera La dannazione di Faust - Orch. Filarmonica di Berlino dir. Herbert von Karajan. **C. Cui**: Causerie - Pf. Joseph Lhevinne. **R. Strauss**: Keilbert. **G. Holst**: The perfect fool, suite dal balletto - Orch. London Philharmonia dir. Adrian Boults

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

I pattinatori - G. Stok. **Love is in the air** - G. Ventura. **A child is waiting** - London Festival. **Long and winding road** - H. Winterhalter. **Le canari et le soleil** - D. Budowniczy. **Ancora ancora ancora** - Mina. **Il re di denari** - F. Pourcel. **By the fireside** - F. Chacksfield. **A sweet mistery of life** - G. Melachrino. **Addio Venezia** - F. Mainardi. **As abelhas** - M. Moraes. **Ammore** - P. Di Capri. **Bachs lunch** - P. Faith. **Addormentarsi così** - G. Boneschi. **Bosco armonioso** - G. Gagliano. **Concerto per voce piano e sogni** - M. Capuano. **Summertime** - J. Last. **Cabaret** - R. Conniff

9/CANTANDO IN ITALIANO

Mi chiamo Antonio - Formula Tre. **Dicono......** - Equipe 84. **Tram** - Matia Bazar. **Noi non ci saremo** - Nomadi. **Il mondo gira** - Nicola Di Bari. **Sul tuo letto di morte** - Giganti. **Volando** - Dik Dik. **Tornerai Amerigo** - Francesco Guccini. **Tornerai** - Dalidà. **Mondo incantato** - Silvano Polidori. **Ballo** - Adamo. **Il fiore rosa** - Cico. **Sona chitarra** - Mario Abbate. **Io che amo solo te** - Sergio Endrigo

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Time of libra (dal film «I nervi a pezzi»). **Sentirmi (Theme)** (dal film «Laura»). **Toi l'amour** (dal film «Un re a New York»). **Che d'è sta vita** (dal film «Mio padre monsignore»). **Hold up** (dal film omonimo). **Scivolar via** (dal film «Il caso Raoul»). **Sola** (dal film «La fuga»). **Little lady** (dal film «I profeti delle ore corte»). **Gift from the sea** (dal film «Papillon»). **In the dark** (dal film «Profumo di donna»). **Jane in love** (dal film «Macabro»). **Pour la première fois** (dal film «Pronto, c'è una certa Giuliana per te»). **Notte in Algeria** (dal film «Piaceri proibiti»). **Corsa verso la valle** (dal film «I protagonisti»). **And we were lover** (dal film «Quelli della S. Pablo»). **Love in bloom** (dal film «She lover me not»)

11/CANTAUTORI

Se mi vuoi - Cico. **Wings of love** - Carol King. **Be good to me** - Deniece Williams. **Born to be alive** - Patrick Hernandez. **My man and me** - Linsey De Paul. **Baciami per domani** - Bruno Martino. **Ain't that love?** - Ray Charles. **Lontano dagli occhi** - Sergio Endrigo. **Amo** - Enzo Stavolo. **Got a feeling** - Patrick Juvet. **Chitarra suona più piano** - Nicola Di Bari. **La radio** - Eugenio Finardi. **La canzone del principe rospo** - Claudio Lolli. **Ask the angels** - Patty Smith. **This is tomorrow** - Bryan Ferry. **Destiny** - José Feliciano. **Stoccolma** - Rino Gaetano. **Tonight's the night** - Rod Stewart. **Signora mia** - Sandro Giacobbe

12/ROCK & POP

True fine mama - Little Richard. **Put the finger on you** - AC/DC. **Gun** - Berry Chuck. **Hard road** - Black Sabbath. **Last gang in town** - Clash. **Cheat'n lie** - Uriah Heep. **Bluet comet blues** - Bill Haley. **De dododo de dadada** - Police. **Chantilly lace** - J. L. Lewis. **Flight of the rat** - Deep Purple. **Abacab** - Genesis. **Heart break hotel** - E. Presley. **Cheater** - Uriah Heep. **It's al right** - Black Sabbath. **Carol** - Berry Chuck. **Get'it hot** - AC/DC

13/JAZZ VARIETÀ

I wonder who - Louis Armstrong. **I'm old fashioned** - Hank Jones. **I love to love** - Nina Simone. **I don't stand a ghost of a change** - Count Basie. **With a song in my heart** - Bill Evans. **Jazz party time** - Buck Clayton Band. **Sandy** - Milton Jackson. **D. minor blues** - Gerardo Iacoucci. **Nice work if you can get it** - Frank Sinatra. **Red cap** - Louis Russell's. **Tommow is the question!** - Don Cherry. **Rock it for me** - Ella Fitzgerald. **Li'l darling** - Joe Pass

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

'S wonderful da «Funny face» - S. Bassey. **Take off with us da «All that jazz»** - Sandahl Bergman. **Dille anche tu da «Le sei mogli di Erminio VIII»** - Arturo Testa. **Sai ben che giovinezza da «La casa delle tre ragazze»** - Barbero-Pavese-Pierangeli- Sorbara. **If I loved you da «Carousel»** - Blackinsell. **Shadows and the rainbows da «Sunshine on the world»** - J. D'Onorio. **Le bugie e la verità da «Gian Burrasca»** - Rita Pavone. **Costantinople da «Candide»** - June Gable. **Fliegermarsch da «Fliegende rittmeister»** - Hagestedt. **Vola vola da «Le fille de madame Angot»** - Pavese-Barbero-Pierangeli-Sorbara. **Until it's time for you to go da «Elvis»** - Ronnie McDowell. **Try to remember da «Les fantasticks»** - Mantovani. **Shake rattle'n'roll da «Poplemon»** - Bill Haley and His Comets. **Then you will know da «The desert song»** - D. Kirsten. **Hello texas da «Urban cowboy»** - Jimmy Buffet. **Zoot suit da «Quadrophenia»** - The High Numbers. **Cuoricin tesorin da «Il conte di Lussemburgo»** - Baggiore-Pierangeli

15/PARATA DI STELLE

Fantasia motivi: Jesus joy of man's desiring — L'amour est bleu — Whistle - Eumir Deodato. **Fantasia motivi: Candida — Yellow bird — Save the last dance for me** - Trini Lopez. **Cielito lindo (Adios señorita)** - Rosemarie Clooney and Bing Crosby. **Garota de Ipanema** - Jean «Toots» Thielemans. **Cut the cake** - Average White Band. **Let me talk** - Earth Wind and Fire. **Fantasia motivi: New York New York — Lost in France** - Helmut Zacharias Orch. **Fantasia motivi: Foglie morte — Just walking in the rain** - Ray Conniff Orch. **Be kind to old people** - Joe Tex. **Recital di Ike and Tina Turner** - Ike and Tina Turner. **Funky president** - James Brown. **Morire a Capri** - Gilbert Becaud

16/FACILE ASCOLTO

Rapsodia di Cornovaglia - Arthur Fiedler. **Bao bao baby** - Dan Perlman. **Aurora b** - Chrisma. **Brazil** - The Ritchie Family. **Primitive man** - Bebu Silvetti. **Tanti amici** - Roberto Carlos. **Fantastic fly** - I Pooh. **Stop** - Bob - A - Rela. **Dig the gold** - Joyce Cobb. **Star of a story** - George Benson. **I don't believe you** - Phil Trim. **Rien n'est plus beau que l'amour** - Shake. **Night sight of the city** - Carmen e Thompson. **Miss mondo** - Carillon. **Too much heaven** - Bee Gees. **Miss Magnolia Lee** - Marcello Rosa. **Varum mio papà perchè** - Gerard Lenorman. **Italian sinfonica** - Matia Bazar. **Angelina** - Piero. **She's a dream** - Average White Band. **Canterò** - Mario Guarnera. **Ti voglio bene** - Peppino Di Capri. **Mama dodori** - Dori Ghezzi. **Daddy cool** - Boney M. **Piano piano** - I Santarosa. **Green fields** - Ray Conniff. **D. I. S. C. O.** - Ottawan. **Tango d'amore** - Peppino Principe

18/DISCOTECA

Physical - Olivia Newton John. **Girl on the moon** - Foreigner. **We're in this love together** - Al Jarreau. **Slip away** - Four Seasons. **Hello America** - Def Leppard. **Fools in fashion** - Elton John. **Signed, sealed, delivered** - Peter Frampton. **H. E. L. P.** - The Four Tops. **You know how to love me** - Phyllis Hyman. **Don't leave me this way** - Thelma Houston. **Tell it like it is** - Heart. **Hit & run driver** - Live Wire. **Disco queen** - Patrick Hernandez. **Some kind of woman** - Heroes. **Relight my fire** - Dan Hartman. **Rock'n'roll clown** - Harpo. **Every is a winner** - Hot Chocolate. **Sara smile** - Daryl Hall & John Oates. **Magnetic fields** - Jarre. **The eton rifles** - The Jam. **Dance** - Paul Jabara. **La vie en rose** - Grace Jones. **Honesty** - Billy Joel. **Jane** - Jefferson Starship. **Crazy disco music** - Freddie James. **If you're not back in love by monday** - Millie Jackson. **Let's do it again** - Ronnie Jones. **Lady night** - Patrick Juvet. **I wanna be with you** - The Isley Brothers. **Let's get serious** - Jermaine Jackson. **We can get together** - Icehouse. **What's your hurry darlin'** - Ironhorse. **I'm blue** - Kim & The Cadillacs

20/CONCERTO

Billie's bounce - Count Basie. **Between the devil and the deep blue sea** - Roy Eldridge-Oscar Peterson. **Asphalt jungle theme from** - Duke Ellington. **Rapaz de bom** - Baden Powell. **Dias y flores** - Silvio Rodrigues. **Vera cruz** - Sarah Vaughan. **Portugal** - Georges Moustaki. **Aggio girato lo munno** - Nuova Compagnia Di Canto Popolare. **Recital di Amalia Rodriguez. Alla ricerca della madre mediterranea** - Pino Masi. **Recital di Adriano Celentano. Recital di Juliette Greco. I live in the woods** - Burt Bacharach

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Lady marmalade** - Wade Marcus. **Miss you tonight** -
▷ Kim Carnes. **Djinai** - Walde Marcus. **Bette Davis Eyes** -
▷ Kim Carnes. **Zingaro** - Joao Gilberto. **Caisas da vida** -
▷ Benito Di Paula. **Stars fell on Alabama** - Jack
▷ Teagarden. **That da-da strain** - Eddie Condon. **Fleurs
▷ de meninge** - Georges Moustaki. **El humahuaqueño** -
▷ Manguare. **Let's break bread together** - Frank Sinatra
▷ e Bing Crosby. **Rain forest** - Biddy. **Cologne intime** -
▷ Gina X Performance. **Shambelle** - Police. **Reality** -
▷ Richard Sanderson. **Poncho cuatro colores** - Sergio
▷ Cuevas. **Balanca povo** - Martinho Da Vila. **O vento** -
▷ Gal Costa. **Sims a plenty** - Harold Land. **Chasin' at
▷ Newport** - Clark Terry. **Thank you** - Thad Jones. **Little
▷ rascal on a rock** - Thad Jones e Mel Lewis

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
L. Boccherini: Quartetto in la minore op. 22 n. 5 per archi. **E. Wolff-Ferrari**: Intermezzo dall'opera «Il Campiello». **I. Albeniz**: Asturias n. 5 da «Suite Española» (Leyenda) (Trascrizione dall'originale per pianoforte). **H. Villa-Lobos**: Quartetto per flauto, oboe, clarinetto e fagotto. **W. A. Mozart**: Dal Concerto in do minore per pianoforte e orchestra K. 491: Larghetto. **N. Paganini**: Tre capricci op. 1: n. 19 in mi bemolle maggiore — N. 20 in re maggiore — N. 21 in la maggiore. **P. I. Ciaikowski**: Dalla Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64: Valzer

7/INTERLUDIO BAROCCO
G. F. Haendel: Concerto n. 7 in si bemolle maggiore op. 7 n. 1, per organo e orchestra. **A. Vivaldi**: «Canta in prato», mottetto per soprano, orchestra d'archi e continuo. **T. Albinoni**: Sonata n. 6 in la minore op. 6 per flauto e cembalo. **G. Tartini**: Quartetto in sol maggiore, per archi. **J. J. Mouret**: Fanfare-Suite de Symphonie n. 1

8/CONCERTO DI APERTURA
G. B. Viotti: Quartetto n. 2 in do minore per flauto, violino, viola e violoncello. **P. Wranitsky**: Partita in fa maggiore per 2 oboi, 2 clarinetti, 2 corni, 2 fagotti e contrabbasso. **C. Saint-Saëns**: Sonata n. 1 in do minore op. 32 per violoncello e pianoforte

8,50/L'ALLEMANDA
J. P. Rameau: Allemande - da pièces de clavecin. **J. S. Bach**: Allemanda dalla Partita n. 38 in mi minore — Allemanda, dalla Suite francese n. 1 in re minore per clavicembalo. **L. van Beethoven**: 6 Allemande per violino e pianoforte. **C. M. von Weber**: 1ª Allemande op. 4

9,30/FILOMUSICA
M. Bruch: Kol Nidrei per violoncello e orchestra op. 47. **M. Reger**: Trio in la minore op. 77b per violino, viola e violoncello. **F. Busoni**: Improvvisazione sul corale di Johann Sebastian Bach «Wie wolhl ist mihr». **R. Zandonai**: Francesca da Rimini: «Benvenuto Signore mio cognato». **G. F. Ghedini**: 2 Liriche. Da 4 Liriche dal Boiardo. **B. Bartók**: Il Mandarino meraviglioso, suite sinfonica dal balletto op. 19

11/TRE CONCERTI PER ORGANO DA VIVALDI
J. S. Bach: Tre Concerti per organo elaborati da tre Concerti dall'op. III di Antonio Vivaldi: n. 2 in la minore (BWV 593) — N. 3 in do maggiore (BWV 594) — N. 5 in re minore (BWV 596) - Org. Michel Chapuis

11,45/HERBERT VON KARAJAN INTERPRETA WAGNER
R. Wagner: Lohengrin: Preludio Atto III° — Parsifal: Preludio Atto III° — Il Vascello fantasma: Ouverture - Orch. Filarmonica di Berlino

12,05/INTERMEZZO
F. Schubert: Improvviso in la bemolle maggiore op. 142 n. 2 - Pf. Walter Gieseking. **G. F. Malipiero**: Vivaldiana, per orchestra - Orch. Sinfonica di Roma della Rai dir. Franco Mannino

12,20/ANTOLOGIA DI INTERPRETI
CONCENTUS MUSICUS DI VIENNA: **I. Holzbauer**: Quintetto in si bemolle maggiore, per clavicembalo, flauto, violino, violetta e violoncello. DIRETTORE EDO DE WAART: **W. A. Mozart**: Serenata in re maggiore n. 5 K. 204 - Vl. Uto Ughi - Staatskapelle di Dresda. TENORE JOSÉ CARRERAS: **G. Rossini**: Elisabetta Regina d'Inghilterra: «Sposa amata» - London Symphony Orchestra dir. Gianfranco Masini. CLARINETTISTA OSKAR MICHALLIK: **C. M. von Weber**: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore op. 74, per clarinetto e orchestra - Orch. di Stato di Dresda dir. Kurt Sanderling

14/DALL'«AMADIS» DI JEAN-BAPTISTE LULLY
J.-B. Lully: Monologue et Deploration d'Oriane — Bois épais, Aria di Amadis — Suite sinfonica

14,30/COMPOSITORI DEL 900: CARL ORFF (MONACO, 1895)
Tre Brani da «Carmina Burana»: Omnia sol temperat — Estuans interius — Ego sum abbas — Entrata — 23 Pezzi da «Schulwerk» (Vol. 1)

15,10/LA SONATA NEL PERIODO CLASSICO
G. Platti: Sonata VIII in do minore - Clav. Rafael Puyana. **D. Paradisi**: Sonata in la maggiore - Clav. Robert Veyron Lacroix

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/ANTON BRUCKNER**
▷ **Messa N. 3 in fa minore per soli, coro e orchestra**
▷ Heather Harper, sopr. Anna Reynolds, contr. Robert Tear, ten.; Marius Rintzler, bs. - Orch. e Coro «New Philharmonia» di Londra dir. Daniel Barenboim - M° del Coro Wilhelm Pitz (56'48")
▷ **. PER GRUPPI STRUMENTALI**
▷ **J. J. Fux**: Sonata a quattro, per violino, cornetto, trombone, fagotto e organo - Complesso Strumentale «Concentus Musicus Wien» dir. Nikolaus Harnoncourt (8'42"). **C. Franck**: Quintetto in fa minore per pianoforte e archi - Quintetto di Varsavia (34'33")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **G. P. Telemann**: L'Imperiale, suite per orchestra - Orch. de Chambre de Rouen dir. Albert Beaucamp. **J. Hoffmann**: Quartetto in fa maggiore, per mandolino, violino, viola e liuto - Elfriede Kunschak, mand.; Günther Pichler, vl.; Anton Beierle, v.la Vinzenz Hladky, lt. **W. A. Mozart**: Divertimento in re maggiore K. 205 - Vienna Mozart Ensemble dir. Willi Boskowsky. **G. Rossini**: Musique Anodine, 6 melodie su «Mi lagnerò tacendo» di Pietro Metastasio (IV dei «Quaderni Rossiniani») - Margaret Baker, sopr.; Margaret Lensky, msopr.; Herbert Handt, ten.; James Loomis, bs.; Mario Caporaloni, pf. - Ensemble Handt. **G. Gershwin**: An American in Paris - Hollywood Bowl Symphony Orchestra diretta da Felix Slaktin

19/L'ALTRO ROSSINI
G. Rossini: Preludio, Tema e Variazioni per corno e pianoforte - dal III dei «Quaderni Rossiniani» — Duetto buffo di due gatti — Da «Album de Chateau»: Boléro tartare — Prelude pretentieux — Specimen de mon temps — Valse antidansante — Prelude semi-pastoral

20/RASSEGNA DI NUOVI CONCERTISTI ITALIANI
VIOLINO BRUNA BARUTTI, PIANOFORTE ANNA BARUTTI: **F. Schubert**: Sonata n. 3 in sol minore op. 137 per violino e pianoforte. DUO PIANISTICO CAMILLO E UMBERTO BERTETTI: **M. Ravel**: Shéhérazade (trascrizione per 2 pianoforti dall'Autore). TRIO DI PARMA: ANNA ZIRERI BRANCA, PIANOFORTE ROMOLO SARORELLI, CLARINETTO ITALO RIZZI, VIOLONCELLO: **F. Ries**: Trio in si bemolle maggiore, op. 25, per clarinetto, violoncello e pianoforte

20,50/WOLFGANG AMADEUS MOZART
Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore K. 364, per violino, viola e orchestra

21,30/CORI DA OPERE
A. Ponchielli: La Gioconda: «Feste! Pane!». **G. Verdi**: I Lombardi: «O Signor dal tetto natio». **R. Wagner**: Il Vascello fantasma: «Steuermann, lass die Wacht» (coro dei marinai norvegesi). **M. Matinskij**: Il Bazar di Pietroburgo: Cori

22/LA VIOLA
A. Vivaldi: Concerto in la maggiore op. 25 n. 6 per viola d'amore, archi e continuo. **G. B. Sammartini**: Concerto in do maggiore, per viola pomposa e archi

22,30/LA NATURA NELLA MUSICA SLAVA
B. Smetana: Dai prati e dai boschi di Boemia. **A. Dvorak**: La colomba della foresta op. 110

23-24/A NOTTE ALTA
G. Tartini: Sinfonia n la maggiore. **F. Couperin**: Les 5 Plaisirs de St. Germain en laye. **A. Vivaldi**: Concerto in do maggiore per mandolino, archi e basso continuo. **F. Liszt**: Orpheus, poema sinfonico. **G. Gershwin**: Variazioni su «I got rhytm» per pianoforte e orchestra. **G. Verdi**: Otello, danze, per l'edizione francese dell'operaG

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Bridge over troubled water - Winterhalter. **Trust in your heart** - Delgado. **Hal walk the way you talk** - B. Bacharach. **Holiday for string** - Black. **Roma nun fà la stupida stasera** - Ornella Vanoni. **Fancy meeting you** - C. Basie. **Poster** - Calvi. **Nostalgia** - Candler. **The way you look tonight** - Cavallaro. **Yesterday once more** - R. Conniff. **Tabasco** - Cugat. **Tide** - Deodato. **Minuetto in sol** - Dragon. **Marie** - Dorsey. **Colonel Bogey** - A. Fiedler. **Embassy waltz** - P. Faith. **Tang** - D. Ellington. **Who are we** - J. Last. **The birth of band** - Jones

9/CANTANDO IN ITALIANO
Una lettera - Vanna Brosio. **La canzone di Marinella** - Mina. **Uomo, uomo** - Ornella Vanoni. **La mia estate con te** - Fred Bongusto. **Lei bambina lei signora** - Gli Opera. **Importante** - Vianella. **Che strano** - Don Backy. **Vita di mare** - Drupi. **Tac** - Franco Califano. **Basta** - Luciano Rossi. **Gira il luna park** - Nuovi Angeli. **Il mio cielo la mia anima** - Sandro Giacobbe. **Il cielo in una stanza** - Gino Paoli. **Mia canzone irresistibile** - Fiammetta. **Portami tante rose** - Fausto Leali. **Tornerai** - Dalidà. **Un bacio sulla fronte** - Iva Zanicchi

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Profondamente nel mostro (dal film «Il mostro»). **Theme de Jeanne** (dal film «Non tirate il diavolo per la coda»). **Stabat mater** (dal film «Il sorriso del grande tentatore»). **Verso Montecarlo** (dal film «Un corpo caldo per l'inferno»). **Gli straccioni di New York** (dal film «Mondo nudo»). **La punition** (dal film omonimo). **Memo from turner** (dal film «Performance»). **Spanish night** (dal film «Private lessons»). **No, il caso è felicemente risolto** (dal film omonimo). **Le mani sulla città (Suite)** (dal film omonimo). **Last remember** (dal film «Ordine firmato in bianco»). **Fastfoot rag** (dal film «Operazione su vasta scala»). **Mafioso** (dal film «Quel rosso mattino di giugno»). **Giorni che ci appartengono** (dal film «La morte risale a ieri sera»). **Una piazza di Siviglia** (dal film «Una vita venduta»)

11/CANTAUTORI
Tu cosa fai stasera - D. Baldan Bembo. **Crocodile rock** - E. John. **Running for cover** - Donna Summer. **Un grande amore e niente più** - Peppino Di Capri. **Resta cu' mme** - D. Modugno. **Un giorno dopo l'altro** - L. Tenco. **Nonostante tutto** - G. Paoli. **Io vorrei.... non vorrei.... ma se vuoi** - L. Battisti. **.... E tu** - C. Baglioni. **A mano a mano** - R. Cocciante. **Figli delle stelle** - A. Sorrenti. **Silvie** - L. Dalla. **Per lasciare una traccia** - V. Paradiso. **In a mist** - B. Duncan. **Maledizione io l'amo** - C. Malgioglio

12/ROCK & POP
Promedate the puzzle - P. F. M. **Save me** - Queen. **Let's for today (Piangi con me)** - Leo Nero. **Invisibile sun** - Police. **Blessed state** - Wire. **Tiger beat** - Alberto Camerini. **Scissor cut** - Art Garfunkel. **Eating the bear** - Joan Armatrading. **Settembre** - Alberto Fortis. **Anidride solforosa** - Lucio Dalla. **Skin it back** - Little Feat. **Brevi immagini** - Le Orme. **Another record** - Genesis. **Big city** - David Johansen. **Madonna disperazione** - Lucio Dalla

13/JAZZ VARIETÀ
I won't dance - Ella Fitzgerald. **I wonder who** - Louis Armstrong. **I'm painting the town red** - Billie Holiday e il compl. Teddy Wilson. **Surrey with the fringe on top** - Miles Davis. **I'm on my way** - Sex Barney Kessel. **Earie moan** - Duke Ellington. **Can't we be friends?** - Nancy Harrow e Buck Clayton. **You dirty dog** - Woody Herman. **Don't cry, Rochelle** - Gato Barbieri. **Costa bruciata** - Emri Corava. **Rejoineing** - Don Cherry. **Dynamo a** - Don Byas Re-boppers. **Bluesette** - Billy Paul

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «La bella Elena» - L. Fremaux. **Canzone di Silvia da «La principessa della Czarda»** - R. Righetti. **A new town is a blu town da «Pajama game»** - H. Merrill. **Duetto Angela-Renato da «Il conte di Lussemburgo»** - F. Artioli-B. Rizzardini-R. Cavalieri. **Linda Rose da «The music man»** - B. Cook e Coro. **Song of love da «Blossom time»** - L. Hunt-E. Wrightson. **L'amore secondo me da «Accendiamo la lampada»** - J. Dorelli. **Luna valzer da «Frau luna»** - F. Lehar. **Oh rosa di Istanbul da «La rosa di Istanbul»** - F. Artioli. **All the things you are da «Very warm for may»** - B. Streisand. **Come rain or come shine da «St. Louis woman»** - F. Sinatra. **Sai ben che giovinezza da «La casa delle tre ragazze»** - L. Barbero. da «C. Pierangeli» **Valzer da «Eva»** - R. Sharples. **Sing for your supper da «The boy from Syracuse»** - P. Nelson-H. Harris-B. Osterwald

15/PARATA DI STELLE
Another brick in the wall - Pink Floyd. **Calipso** - Le Orme. **Promises of moon love** - Steven Schlaks. **Sometimes when we touch** - Jennifer Kemp. **Lady writer** - Dire Straits. **Dowhill stuff** - John Denver. **Voulez-vous** - Abba. **Autostop** - Patty Pravo. **Gloria** - Umberto Tozzi. **Let go, let go** - Kellee Patterson. **Dim all the lights** - Donna Summer. **Everything's changed** - Oc Smith. **Baby let's play house** - Elvis Presley. **Questo piccolo grande amore** - Claudio Baglioni. **Hamburger** - Wichita

16/FACILE ASCOLTO
Life itself will let you know - Anthony Quinn and Charlie. **O sole mio** - Giacomo Rondinella. **Ideale** - Claudio Villa. **Silenzioso slow** - Orchestra Angelini. **Guarda che luna** - Fred Buscaglione. **Il dritto di Chicago** - Fred Buscaglione. **Walk in love** - Manhattan Transfer. **Fantasia di motivi: feelings — Expressions** - Lonnie Youngblood. **Cara cara** - Gilberto Gil. **Three times a lady** - Isaac Hayes. **How can our love be gone** - Joe Dolce. **Io ti sfido** - Jairo. **Gocce di luna** - Memo Remigi. **Ti voglio** - Ornella Vanoni. **Il cammello** - Marinella. **Le mond est merveilleux** - Plastic Bertrand. **For beauties sake** - Marianne Faithfull. **Earth angel** - Richard Dimples Fields. **Annalisa** - Passengers. **Follow me** - Percy Faith Orchestra. **Il mattino** - Umberto Cannone. **Souvenir d'Italie** - Fausto Cigliano. **Fantasia di motivi** - Carlo Loffredo. **Romantica** - Gino Latilla. **Melodia** - Daniela Candio. **Tu ragazzo come me** - Alberta De Carolis. **Mexico** - El Pasador-Karina Huff. **Andando ad est** - Goran Kuzminac. **So che sembra facile** - Pierangelo Bertoli. **Oceano blu** - Daniel Sentacruz Ensemble. **L'addio** - Giuni Russo. **In riva al bar** - Paolo Barabani. **Notte d'amore** - Orchestra Spettacolo Sergio Ruffo

18/DISCOTECA
Walking in the sunshine - Bad Manners. **Monna Lisa** - Shakin' Stevens. **That voodoo!** - Adam and The Ants. **The chase** - Fingerprintz. **Love me to death** - Patti Austin. **For what they promise** - Sniff 'n' The Tears. **Feel the need** - Leif Garrett. **That's the way** - Rita Marley. **Do me baby** - Prince. **What's your hurry darlin'** - Ironhorse. **We can get together** - Icehouse. **Jenny B. badde** - Kim & The Cadillacs. **Blame it on the boogie** - The Jacksons. **Crazy water** - Elton John. **Mad at you** - Joe Jackson Band. **Let's get serious** - Jermaine Jackson. **Cathode mamma** - Krisma. **My sharona** - The Knack. **Don't stop** - The Kid. **Dust in the wind** - Kansas. **Too hot** - Kool & The Gang. **Stay with me** - Kiki Dee. **Come to my island** - KC & The Sunshine Band. **I was made for lovin' you** - Kiss. **Mercury blues** - David Lindley. **Hello America** - Def Leppard. **C'est si bon** - Madleen Kane. **Tonight's the night** - Kool & The Gang. **Blue moon** - Meco. **I will survive** - Gloria Gaynor. **Late in the evening** - Paul Simon

20/CONCERTO
Soul sacrifice - Santana. **Back stabbers** - O'Jays. **Theme shaft** - Isaac Hayes. **Exodus** - Bob Marley. **In the mood** - Glenn Miller. **Bark for barksdale** - Gerry Mulligan Quartet. **I got a rhythm** - Benny Goodmann. **St. James St. Infirmary** - Joe Cocker. **Early in the morning** - Eric Clapton. **Sovonk** - Genesis. **Like a Rolling Stone** - Bob Dylan. **Fant. di motivi** - B. Bacharach. **Horse with no name** - America. **Leeshore** - Crosby & Nash. **Piazza Grande** - Dalla e De Gregori. **Le cabotin** - Charles Aznavour. **Cry** - Mina. **I've been driving on bald mountain water boy** - Harry Belafonte. **Taj mahal** - Jorge Ben. **Rosa Moreno** - Joao Gilberto. **Noi** - Guccini e I Nomadi. **Starting here starting now** - Barbra Streisand

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **I wanna stay** - Love Unlimited. **Al Valentino club** - Silvano Polidori. **Amicalement vôtre** - Lio. **Video games** - Ronnie Jones. **Das rosas** - Gerald Vespar. **Sueño con serpientes** - Milton Nascimento. **What's happ'nin'** - Chuck Mangione. **Skylark** - Al Cohn. **Malaga stew** - Gerry Mulligan. **East Virginia** - Jean Baez. **Zumampa** - Los Calchakis. **Quatre vingt quinze pour cent** - George Brassens. **Back stabbers** - M. F. S. B. **Captain Jack** - Billy Joel. **Retourn to forever** - Airto. **Pregao** - Tamba Four. **A timidez me devora** - Maria Creuza. **Nigh and day** - Al Cohn. **I'm a fool to want you** - Dexter Gordon. **Malagan stew** - J. Mulligan

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
F.Geminiani: Sonata n. 2 in re minore. **W. A Mozart**: Marcia in re maggiore K. 337. **M. Clementi**: Sonata in fa minore per pianoforte op. 13 n. 6. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Due Pezzi per quartetto d'archi op. 81. **G. Fauré**: Da Pélleas et Mélisande, Suite: Prélude - Fileuse. **F. Kuhlau**: Duetto in sol minore per due flauti. **A. Catalani**: Danza delle Ondine dall'opera Loreley

7/INTERLUDIO BAROCCO
H. Purcell: Laudate Caeciliam, per coro a 4 voci, violino e continuo. **G. P. Telemann**: Quartetto n. 2 in la maggiore, per flauto, violino, violoncello e continuo. **J. P. Sweelinck**: Balletto del Granduca. **J. S. Bach**: Concerto Brandeburghese n. 1 in fa maggiore BMW 1046

8/CONCERTO DI APERTURA
C. Debussy: La mer, 3 schizzi sinfonici - New Philharmonia Orchestra dir. Pierre Boulez. **H. Wieniawsky**: Concerto n. 2 in re minore per violino e orchestra - Sol. Henryk Szeryng - Orch. Bamberg Symphoniker dir. Jan Kreuz

8,50/MUSICHE DI SCENA
F. Mendelssohn-Bartholdy: Sogno di una notte di mezza estate, Suite op. 61 dalle musiche di scena per la commedia di Shakespeare - Orch. Sinfonica di Vienna dir. Eduard van Remoortel. **A. Khachaturian**: Masquerade. Musiche di scena per il dramma di Lermontov: Romanza - Galop - Vl. sol. Jiri Travnicek - Orch. Filarmonica di Stato di Brno dir. Jiri Belohavek

9,30/FILOMUSICA
J. Touchemoulin: Concerto in la maggiore per flauto e orchestra d'archi - Sol. Maxence Larrieu - Ensemble Instrumental de France. **C. W. Gluck**: Alceste: Ah, per questo già stanco core - Sopr. Kirsten Flagstad - Orch. Jaraint Jones e Coro dir. Jaraint Jones. **R. Schumann**: Quartetto in fa maggiore n. 2 per archi op. 41 - Quartetto Juilliard. **J. Brahms**: 6 Danze ungheresi - Pf.i Alfons e Aloys Kontarsky. **A. Dvorak**: Danze slave op. 46, prima serie - Orch. Münchener Philarmoniker dir. Fritz Reiger

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GARY BERTINI
K. Weill: Sinfonia n. 1 (in un movimento) - Orch. Sinfonica della BBC. **C. Debussy**: Printemps, suite sinfonica - Orch. Sinfonica della Radio Svedese. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 «Scozzese» - Orch. Filarmonica di Stato di Amburgo

12,30/LA VOCALITÀ DEL NOVECENTO ITALIANO. I POETI DI GIORGIO FEDERICO GHEDINI, PASCOLI, S. FRANCESCO D'ASSISI, BOIARDO, SHELLEY, BACCHELLI E JACOPONE DA TODI
G. F. Ghedini: Tre liriche di Pascoli: Notte dolorosa — Notte — Con gli angioli - Irma Bozzi Lucca, sopr.; Antonio Beltrami, pf. — Cantico del sole, per coro maschile e orchestra d'archi (1932, S. Francesco d'Assisi) - Orch. Sinfonica e Coro di Milano della Rai dir. Fulvio Vernizzi - M° del Coro Giulio Bertola — Candida mia colomba (1956, Matteo Maria Boiardo) — Tre canti di Shelley (1934): I pellegrini del mondo — Vento rude — Mentre azzurri splendono i cieli - Luciana Ticinelli Fattori, sopr.; Gianfranco Spinelli, pf. — Due liriche di Riccardo Bacchelli (1963): A un mover d'aria — O grande spirito - Luciana Ticinelli Fattori, sopr.; Gianfranco Spinelli, pf. — Concerto spirituale de la Incarnazione del Verbo Divino per due voci, coro femminile e strumenti (1943, Fra' Jacopone da Todi) - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai e Coro dir. Mario Rossi - M° del Coro Gennaro d'Onofrio

13,25/RAPSODIE
B. Bartók: Rapsodia n. 2 per violino e orchestra - Sol. Isaac Stern - Orch. Filarmonica di New York dir. Leonard Bernstein. **J. Brahms**: Rapsodia op. 53 per contralto, coro maschile e orchestra (testo di Goethe) - Sol. Christa Ludwig - Orch. Sinfonica e «Singverein» di Vienna dir. Karl Böhm

14/RITRATTO D'AUTORE: IL PRIMO STRAWINSKY
I. Strawinsky: Quattro Studi op. 7 per pianoforte (1808) - Pf. Eli Perrotta — Sinfonia in mi bemolle maggiore op. 1 (1905-1907) - Orch. Sinfonica «Columbia» dir. Igor Strawinsky

14,50/LE PIÈCES DE CLAVECIN EN CONCERTS DI RAMEAU
J.-P. Rameau: Concerto n. 3

15,05/SUL TEMA DELL'INNO NAZIONALE INGLESE
L. van Beethoven: Sette Variazioni in do maggiore su «God save the King» (Kinsky, 78) - Pf. Rudolf Buchbinder. **N. Paganini**: Variazioni op. 9 sul tema «God save the King» - Vl. Ruggiero Ricci. **C. Ives**: Variazioni su America (orchestrazione dall'organo di William Schuman) - Orch. Filarmonica di Los Angeles dir. Zubin Mehta

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA JASCHA HORENSTEIN, CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLINISTA DAVID OISTRAKH**
▷ **R. Strauss**: Don Giovanni, poema sinfonico op. 20 - Orch. Sinfonica di Bamberg (16'40"). **M. Bruch**: Fantasia scozzese op. 46, per violino e orchestra - Sol. David Oistrakh - Orch. London Symphony (31'30"). **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 «Eroica» - Orch. Sinfonica «Pro Musica» di Vienna (52'44")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **G. F. Malipiero**: Concerto per violoncello e orchestra - Vc. Giacinto Caramia - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Massimo Pradella. **F. Poulenc**: I dialoghi delle Carmelitane: Mes filles, voilà que s'achève - Sopr. Leontyne Price - Orch. London Symphony dir. Edward Downes. **C. Saint-Saëns**: Henry VIII: Qui done commande - Sherill Milnes, bs.; John Brecknock, ten. - Orch. New Philharmonia dir. Nello Santi. **N. Paganini**: Quartetto in do maggiore, per violino, viola, violoncello e chitarra - Quartetto Paganini. **G. Malcolm**: Variazioni su un tema di Mozart, per 4 clavicembali - Clav.i George Malcolm, Valda Ameling, Geoffrey Parsons e Simon Preston. **F. Berwald**: Sinfonia n. 6 in mi bemolle maggiore - Orch. «Royal Philharmonic» dir. Ulf Björlin

19/L'ALTRO ROSSINI
G. Rossini: Duo per violoncello e contrabbasso - Klaus Kanngiesser, vc.; Franco Petracchi, cb. — «Edipo e Colono» per basso, coro maschile e orchestra (1815-16) - Musiche di scena per la Tragedia di Sofocle (Traduzione di Giovanni Battista Giusti) - Bs. Plinio Clabassi - Orch. Sinfonica e Coro di Torino della Rai dir. Franco Gallini - M° del Coro Ruggero Maghini

20/CONCERTO DI MUSICA DA CAMERA
S. Mercadante: 13 Variazioni in la maggiore, per flauto e orchestra da camera - Fl. Jean-Pierre Rampal - English Chamber Orchestra dir. Claudio Scimone. **M. Clementi**: Sonata n. 104 in si minore kp. 40 n. 2 - Pf. Lazar Berman. **J. Brahms**: Trio in si maggiore n. 1 op. 8 per pianoforte, violino e violoncello - Victor Devianco, pf.; Dora Schwarzberg, vl.; Mark Drobinsky, vc. **P. Hindemith**: Kammermusik n. 2 op. 36 n. 1, per pianoforte e piccola orchestra - Pf. Gino Gorini - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Gianluigi Gelmetti

21,30/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI
G. Gabrieli: Jubilemus singuli — Miserere mei Deus — In Te Domine speravi — Beati omnes. **F. Schubert**: Hymne an den Unendlichen per coro misto e pianoforte - Pf. Arnaldo Graziosi. **A. Schönberg**: De Profundis, salmo op. 50b dir. Herbert Handt

22/RITRATTO D'AUTORE: FRANCO ALFANO (1876-1954)
Divertimento per orchestra da camera e pianoforte obbligato — Tre Liriche per mezzosoprano e orchestra (su testi di Rabindranath Tagore) — Sinfonia classica

23-24/A NOTTE ALTA
F. Schubert: Dalla Sinfonia n. 3 in re maggiore: 1° movimento: Adagio maestoso, Allegro con brio. **Anonimi inglesi**: Danze per i drammi di Shakespeare. **F. Liszt**: Gran Studio da concerto «La Leggerezza» n. 2 in fa minore. **I. Pizzetti**: Danza dello sparviero, dalle musiche per La Pisanella di Gabriele d'Annunzio. **M. De Falla**: Quattro Canzoni popolari spagnole (versione per violino e chitarra). **P. Dukas**: Villanelle per corno e pianoforte. **K. M. von Weber**: Peter Schmolll

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Valzer dall'Operetta «Il conte di Lussemburgo» - A. Mantovani. **La valse des lilas** - The London Festival Orchestra. **Io che non vivo senza te** - Harald Winkler. **Come sinfonia** - Pino Donaggio. **Stardust — September in the rain — Singing in the rain — Night and day** - Gianni Fenati. **Just the way you are** - Billy Joel. **In a sentimental mood** - Mario Pezzotta. **In a blue summer garden** - Duke Ellington & Billy Strayhorn. **Ritornerai** - Bruno Lauzi. **Somebody loves me** - Werner Müller. **Strangers in the night** - Alan Tew. **Siboney** - Stanley Black. **El condor pasa** - Yma Sumac. **Danza spagnola n. 1 (dall'Op. «La vida breve»)** - Dragon Carmen. **Concerto in do m (allegro molto) per orchestra (Op. 64 - n. 6)** - Leonard Bernstein. **I left my heart in San Francisco** - Gil Ventura. **Love in your eyes** - Walter Rizzati

9/CANTANDO IN ITALIANO
Al centro della musica - Ron. **Alba** - A. Sorrenti. **Notti rosa** - U. Tozzi. **Lilly** - A. Venditti. **Ma come ho fatto** - O. Vanoni. **Diva** - D. Rettore. **Come un treno** - G. Nannini. **Pazza idea** - P. Pravo. **Banda nel vento** - I Pooh. **Ma chi te lo fa fare** - Marinella. **Sulo pè parlà** - P. Daniele. **Canto alla luna** - M. Martini. **Abbracciati** - Vivienne. **Autostrada** - G. Vannini

10/MUSICA DALLO SCHERMO
It's my turn (dal film omonimo). **Strana voglia** (dal film «La liceale al mare con l'amica di papà»). **Lontano** (dal film «Gott mit uns»). **Il segreto** (dal film omonimo). **Little night** (dal film «L'insegnante balla con tutta la classe»). **Titles** (dal film «Chariots of fire»). **Five circles** (dal film «Chariots of fire»). **Un parfum de fin du monde** (dal film «Bolero»). **Bedazzled (theme)** (dal film omonimo). **Concerto di Varsavia** (dal film «Suicide squadron»). **The notice is notice** (dal film «Belladonna»). **Help me** (dal film «Times square»). **Adonai** (dal film «Il giardino delle delizie»). **Da lei** (dal film «Terzo canale»). **Tonight** (dal film «Girls»). **Happiness is having two killers...** (dal film «Tentacles»)

11/CANTAUTORI
Per due innamorati - Lucio Dalla. **Valentina way** - Al Steward. **Quello che non ho** - Fabrizio De André. **Because the night** - Patty Smith. **Hungry heart** - Bruce Springsteen. **Another ticket** - Eric Clapton. **Chissà se è vero** - Enzo Jannacci. **Stand and fight** - James Taylor. **La fata** - Edoardo Bennato. **Il cielo** - Renato Zero. **I'll away love you** - Donald Byrd. **Silvia** - Renzo Zenobi. **Alice** - Francesco De Gregori. **Marta** - Antonello Venditti. **My world** - Bee Gees

12/ROCK & POP
Un'anima rock - Massimo Morante. **La voce di una strega** - Valentina. **A song and dance** - Gino Vannelli. **Vorrei incontrarti** - Alan Sorrenti. **Letto ventisei** - Stefano Rosso. **Relicopter song** - Graham Nash. **Is it tomorrow yet** - Joan Armatrading. **Innocent and vain** - Nico. **Monopoli** - Renzo Zenobi. **Talk of the town** - Pretenders. **Pensiero stupendo** - Patty Pravo. **Déjà vu** - Crosby-Stills-Nash and Young. **You keep on moving** - Deep Purple. **Satisfaction** - The Troggs. **Regatta de blanc** - The Police. **Black magic woman** - Santana

13/JAZZ VARIETÀ
Can't we be friends? - Nancy Harrow. **You dirty dog** - Woody Herman. **Don't fence me in** - Velma Middleton. **Don't cry, Rochelle** - Gato Barbieri. **And now....** - Art Farmer. **La settimana** - Mario Pezzotta. **Secret love** - Gianni Basso. **Skip the gutter** - Louis Armstrong. **I love Paris** - Charlie Parker. **Yardbird shuffle — Chips' boogie woogie** - Woody Herman Quartet. **Let's do it** - Bud Freeman. **Moonglow** - E. Garner

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «Carnevale a Roma» - W. Boskowsky. **Duetto del viaggio da «Il re di Chez-Maxime»** - R. Righetti-F. Artioli. **The song is you da «Music in the air»** - F. Sinatra. **Il sole è nero da «Accendiamo la lampada»** - J. Dorelli e I Solisti. **Dites-lui da «La granduchessa di Gerolstein»** - F. von Stade. **Dear old Syracuse da «The boy from Syracuse»** - J. Cassidy. **High flying adored da «Evita»** - Comp. Vocale Festival: K. Owens-L. Suarez-C. Sevilla-S. Suarez. **Don't be afraid of romance da «Mr. President»** - R. Goulet e Coretto. **Scena di Ollendorf da «Lo studente mendicante»** - G. Schapka. **Marcia dell'entrata da «Lo zingaro barone»** - R. Stolz. **Come along with me da «Can can»** - E. Rodhes-H. Conried. **It's the strangest thing da «The act»** - L. Minnelli. **Duetto dello schimmy da «La bajadera»** - L. Barbero-C. Pierangeli. **Quadriglia da «Fatinitza»** - H. Hagen. **There's no business like show business da «Annie get your gun»** - M. Hopkin e Coro

15/PARATA DI STELLE
Recital di Juliette Greco. Piange il telefono - D. Modugno. **Metti una sera a cena** - Milva. **L'amore** - P. Gagliardi. **Il fox delle gigolettes** - Milly. **Meraviglioso** - Modugno. **Dopo lei** - D. Modugno. **My love** - Mina. **You are my everything** - F. Bongusto. **Inch' allah (Se Dio vuole)** - Adamo. **Confusione** - L. Battisti. **Sciummo** - F. Leali

16/FACILE ASCOLTO
Raffaella - Renato Angiolini Orch. **Forever and ever** - Botticelli Orch. **I vecchi** - Claudio Baglioni. **Uh mamma** - Mimmo Cavallo. **Tea for two** - Anita O'Day. **Moonlight serenade** - James Last Orch. **Come to my love** - John O'Banion. **How still my love** - Stevie Nicks. **Rockets** - Joe Walsh. **The one that you love** - Air Supply. **Highwaves of the sea** - Jesse Green. **Top hat white tie and tails** - Fontana Concert Orch. **Old fashioned love** - Alberta Hunter. **Il posto mio** - Marcello Minerbi Orch. **Luglio** - Fredy Mancini. **Più ci penso** - Gianni Bella. **Mio** - Iva Zanicchi. **Amore** - Piergiorgio Farina. **Vienna** - I Pooh. **Strano vagabondo** - New Trolls. **Cielo grigio** - Alunni Del Sole. **Cucciolotta** - Giovanni Maura. **Solamente una vez** - Enrico Musiani. **Love is** - Jon Kongos. **Slow and easy** - B. B. King. **Loving her was easier** - Kris Kristofferson. **Bye bye baby** - Clark Mc Guinn and Hillman. **The niceness of it all** - Gilbert O'Sullivan. **Tu cioè** - Peppino Di Capri. **Love fancy** - Roy Fogusson Orch. **Tu cosa fai stasera?** - Dario Baldan Bembo. **A l'ombre des glycines** - Richard Clayderman. **Can't turn you loose** - Aretha Franklin

18/DISCOTECA
Don't stop 'til you get enough - Michael Jackson. **Good times** - Chic. **You and I** - Delegation. **Give me the night** - George Benson. **Baciami** - Marcella. **Spacer** - Sheila and B. Devotion. **Take your time (Do it right)** - S. O. S. Band. **Midnight** - Passengers. **Rapper's reprise (Jam jam)** - Sugarhill Gang. **Olympic games** - Miguel Bosè. **Ti chiami Africa** - Enzo Avallone. **We are family** - Sister Sledge. **It's time to party now** - Ray Parker Jr. **Try it out** - Gino Soccio. **You and me** - Spargo. **Give me a break** - Vivien Vee. **Grease** - Frankie Valli. **How long** - Lipps Inc. **My old piano** - Diana Ross. **The wanderer** - Donna Summer. **I wanna be your lover** - La Bionda. **I will survive** - Gloria Gaynor. **Johnny and Mary** - Robert Palmer. **Can't stop dancing** - Sylvester. **And the beat goes on** - The Whispers. **Celebration** - Kool and the Gang. **Queen of Chinatown** - Amanda Lear

20/CONCERTO
Blues march - Art Blakey and his Jazz Messengers. **All the things you are** - Johnny Griffin-Dexter Gordon. **Speek low** - Sarah Vaughan. **Mi nostalgia** - Digno Garcia. **Guantanamera** - Los Paraguayos. **Fantasia di motivi** - Jair Rodrigues. **Polo dolente** - Inti Illimani. **Recital di Johnny Cash** - Johnny Cash. **Donna Sabella** - Nuova Compagnia Di Canto Popolare. **Recital di Marcella** - Marcella. **Les F....** - Jacques Brel. **Je n'ai pas vu le temps passer** - Charles Aznavour. **Bien trop timide** - Johnny Hallyday. **Fantasia di motivi** - Woody Herman. **Of thee I sing** - Buffalo Philharmonic

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Mahogany suite** - Lee Holdridge. **A big man** - John Mayall. **Rita Mae** - Eric Clapton. **Jailbait** - Ted Nugent. **La volta** - Elis Regina. **Casa forte** - Edu Lobo. **Bate pà tù** - Baiano e Os Novos Caetanos. **Message from Trane** - Jackie McLean. **Les feuilles mortes (Autumn leaves)** - Clark Terry. **On a slow boat to China** - Sonny Rollins. **L'accordeoniste** - Edith Piaf. **Transamazônia** - Coaty De Oliveira. **Gipsy davy** - Woody Guthrie. **Peter gun** - Eumir Deodato. **Musica** - Angelo Branduardi. **Turn your love around** - George Benson. **La serenissima** - Rondò Veneziano. **Yes I know my way** - Pino Daniele. **Salvador** - Gilberto Gismonti. **Barato total** - Gal Costa. **Bandeira do samba** - Benito Di Paula. **A historia de Jorge** - Jorge Ben. **Sugar** - Eddie Condon. **Baby, won't you please** - Bobby Hackett

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Auditorium

/MATTUTINO MUSICALE
D. Buxtehude: Preludio, Fuga e Ciaccona in do maggiore. **G. Da Venosa**: Volan quasi farfalle, Madrigale a cinque voci. **W. A. Mozart**: Dal Concerto in do maggiore per oboe ed orchestra K. 314a: Allegro aperto. **J. Brahms**: Ouverture accademica op. 80. **C. Saint-Saëns**: Dal Concerto n. 3 in si minore per violino e orchestra op. 61: Allegro non troppo. **C. Debussy**: Sonata n. 1 in re minore per violoncello e pianoforte. **J. Sibelius**: Valzer Triste op. 44

7/INTERLUDIO BAROCCO
A. Vivaldi: Sinfonia in mi minore op. 32 n. 3 per archi e continuo, da «Tre Sinfonie a quattro». **D. Buxtehude**: Cantata «Herzlich lieb hab ich dich, o Herr». **J. Fux**: Sonata a 4 per violino, cornetto, trombone, fagotto e organo. **J. B. Bach**: Corale «Du Friedefurst Herr Jesu Christ». **G. B. Platti**: Concerto in sol maggiore, per flauto e archi

8/CONCERTO DI APERTURA
I. J. Holtzbauer: Quintetto in si bemolle maggiore per clarinetto, flauto, violino, violetta e violoncello - Concentus Musicus Wien. **L. van Beethoven**: Sonata n. 21 op. 53 in do maggiore per pianoforte «Waldstein» - Sol. Friedrich Gulda. **G. Rossini**: Duo in re maggiore per violoncello e contrabbasso - Alain Meunier, vc.; Franco Petracchi, cb.

8,55/COMPOSITORI SCANDINAVI
C. Nielsen: Sogno di una saga op. 39 (ispirato al racconto del sogno di Gunnar, personaggio della saga di Njal). **J. Sibelius**: La figlia di Pohjola, Fantasia sinfonica op. 49. **N. W. Gade**: Ossian, Ouverture n. 1

9,30/FILOMUSICA
G. Legrenzi: Sonata a tre in re maggiore per 2 violini, violoncello e basso continuo - Franco Gulli e Cesare Ferraresi, vl.i; Giacinto Caramia, vc.; Achille Berruti, org. **J. M. Leclair**: Sonata in mi minore per flauto e basso continuo (op. 9 n. 2) - Christian Lardé, fl.; Huguette Dreyfuss, clav.; Jean Lamy, v.la da gamba. **M. Haydn**: Concerto in re maggiore per tromba e orchestra - Sol. Adolf Scherbaum - Orch. da Camera Radio Sarrebruck dir. Karl Ristenpart. **G. Donizetti**: Roberto Devereux: L'amor suo mi fè beata - Beverly Sills, sopr.; Beverly Wolff, msopr.; Kenneth Mc Donald, ten. Gwinne Howelle e Don Garrard, bs.i - Royal Philharmonic Orchestra e Ambrosian Opera Chorus dir. Charles Mackerras - M° del Coro John Mc Carthy. **G. Paisiello**: La Semiramide in villa: Serbo in seno - Sopr. Elda Ribetti - Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Arturo Basile. **V. Bellini**: Concerto in mi bemolle maggiore per oboe e orchestra d'archi - Sol. André Lardot - «I Solisti di Zagabria» dir. Antonio Janigro. **A. Casella**: Paganiniana. Divertimento per orchestra su temi di Paganini - Orch. Sinfonica di Filadelfia dir. Eugène Ormandy. **G. Puccini**: Capriccio sinfonico per orchestra in fa maggiore - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. Claudio Scimone

11/LE ORCHESTRE E I CORI DELLA RAI: ORCHESTRA «A. SCARLATTI» DI NAPOLI
G. P. Telemann: Concerto in sol maggiore per viola, orchestra d'archi e cembalo - V.la e dir. Bruno Giuranna. **J. Nepomuk-Hummel**: Fantasia per viola e orchestra. **A. Vivaldi**: Concerto in la maggiore per viola d'amore, orchestra d'archi e cembalo. **W. A. Mozart**: Sonata in si bemolle maggiore K. 361 per tredici strumenti - Dir. Bruno Giuranna

12,30/I MUSICISTI DELLA RINASCITA: MARIO CASTELNUOVO TEDESCO (1895-1968)
Noemi e Ruth, oratorio biblico per soprano, coro femminile e orchestra op. 137 — Ricercare sul nome di Luigi Dallapiccola — Cinque poesie romanesche su versi di Mario dell'Arca per voce e pianoforte — «Cipressi» per pianoforte — Ninna nanna — La bisbetica domata, ouverture per la commedia di Shakespeare

13,15/IL SOLISTA: PIERRE PIERLOT
F. Poulenc: Sonata per oboe e pianoforte - Pierre Pierlot, ob.; Jacques Fevrier, pf. **T. Albinoni**: Concerto a cinque in re maggiore per oboe, archi e continuo op. 7 n. 6 - Ob. Pierre Pierlot - «I Solisti Veneti» dir. Claudio Scimone. **R. Strauss**: Concerto per oboe e orchestra - Ob. Pierre Pierlot - Elementi dell'Orchestra Sinfonica di Bamberg dir. Theodor Guschlbauer

14/FORME MUSICALI DEL '600
A. Stradella: «Ardo sospiro e piango», duetto. **H. Purcell**: Suite in re maggiore n. 6 per cembalo. **C. Farina**: Sonata tertia a tre detta «La Moretta»

14,30/MUSICHE DA BALLETTO
L. Delibes: Sylvia, Suite dal balletto - Orch. Symphonyque de la Radiodiffusion National Belge dir. Franz André. **I. Strawinsky**: Le baiser de la fée, balletto - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ **15,42/MARTINON DIRIGE PROKOFIEV**
▷ **S. Prokofiev**: Sinfonia n. 6 in mi bemolle minore op. 111 (42'32") — Sinfonia n. 7 in do diesis minore op. 131 - Orchestre National de l'ORTF Paris dir. Jean Martinon(33'24")

▷ **. DEDICATO ALLA CHITARRA**
▷ **H. Villa-Lobos**: Due Preludi da «Sei Preludi per chitarra»: n. 1 in mi minore — N. 3 in la minore - Chit. Julian Bream (4'20" - 6'12"). **F. Sor**: Divertimento op. 34, per due chitarre «L'Encouragement»: Cantabile - Tema e Variazioni Valzer - Duo Julian Bream - John Williams (14'13")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **J. I. Linek**: Concerto in re maggiore, per organo e orchestra d'archi - Org. Ladislav Vachulka - Complesso di Strumenti Antichi «Pro Arte Antiqua» di Praga dir. Ladislav Vachulka. **M. Giuliani**: Variazioni su un tema di Haendel op. 107 - Chit. Pepe Romero. **P. de la Rue**: 4 Motetti - Pro Cantione Antiqua di Londra e The London Cornett and Sackbut Ensemble dir. Bruno Turner. **F. Chopin**: Gran Duo concertante per violoncello e pianoforte su temi di «Roberto il Diavolo» di Meyerbeer - Anner Bylsma, vc.; Gerard van Blerk, pf. **F. Schubert**: Sinfonia n. 4 in do minore «Tragica» - Orch. Sinfonica di Chicago dir. Carlo Maria Giulini

19/L'ALTRO ROSSINI
G. Rossini: Tema con variazioni per flauto, clarinetto, fagotto e corno dal VI dei «Quaderni Rossiniani» — «Musique Anodine» 6 Melodie su «Mi lagnerò tacendo» del Metastasio — Dall'Album de Chateau: Prélude soit-disant dramatique Andante sostenuto-Andante-Allegretto spiritoso — Sonata a quattro n. 6 in re maggiore

20/EUGENE ONEGIN
Opera in tre atti — Libretto di P. I. Ciaikowski e Konstantin Shilovsky (da Pushkin)
Musica di **Piotr Ilijch Ciaikowski**
Larina: Anna Renyolds Tatiana: Teresa Kubiak Olga: Julia Hamari; Filipiewna: Enid Hartle; Eugene Onegin: Bernd Weikl; Lensky: Stuart Burrows; Principe Gremin: Nicolai Ghiaurov; Triquet: Michel Senechal; Un Capitano: William Mason; Saretzsky: Richard van Allan - Orch. «Royal Opera House Covent Garden» e Coro «John Alldis» dir. Georg Solti - M° del Coro John Alldis (Atto 1°: 1h10'24" - Atto 2°: 38'55" - Atto 3°: 32'55")

23-24/A NOTTE ALTA
E. Elgar: Dalla Sinfonia n. 1 in la bemolle maggiore op. 55: II° movimento: Allegro molto. **F. J. Haydn**: Andante cantabile (serenata) n. 18 in fa maggiore dal Quartetto op. 3 n. 5. **A. Borodin**: Dal Quintetto per pianoforte e archi in do minore: Scherzo (Allegro non troppo). **S. Rachmaninov**: Dal Concerto n. 2, in do minore op. 18 per pianoforte e orchestra: Finale: Allegro scherzando. **F. Delius**: Intermezzo, dall'opera «Fenimore e Gerda». **P. I. Ciaikowski**: Dalla Serenata in do maggiore per archi op. 48: Finale (tema russo) Andante - Allegro con spirito. **R. Wagner**: Da «I Maestri Cantori di Norimberga»: Danza degli apprendisti - Entrata dei maestrig

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Las biciclettas - P. Salterio. **A banda** - Mina. **Budapester traum serenade** - E. von Csoka. **Manuela** - Caravelli. **To night in the night** - P. Piccioni. **Luci ed ombre** - D. Siani. **He's a liar** - Bee Gees. **Asa** - Area. **And so to f** - Brand X. **Dancing on the strip** - The Double Dozen. **Buona notte papà** - Il Guardiano Del Faro. **Ora che ho te** - C. Baglioni. **Que lindas las mexicanas** - X. Cugat. **Canaro en Paris** - A. Sciascia. **Parata di soldatini di legno** - W. Galassini. **Have another drink** - J. Fiddy

9/CANTANDO IN ITALIANO
Fantasia - Gianna Nannini. **Paura** - Eugenio Finardi. **Immaginare** - New Trolls. **Luna rossa** - Gianni Nazzaro. **Barbera e champagne** - Giorgio Gaber. **Pazza di te** - Daniela Davoli. **Ed è subito sera** - Bruno Martino. **Se non è amore** - Claudio Villa. **Amanti e angeli** - Loretta Goggi. **Mama dodori** - Dori Ghezzi. **Armonia** - Romina Power. **Il mio modo di vivere** - Riccardo Cocciante. **Equipe 84** - Risvegliarsi un mattino. **Bellissima** - Gepy. **Io canto per amore** - Rosanna Fratello

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Vou caminhando (dal film «O cangaceiro»). **Mackenna's gold** (dal film «L'oro di Mackenna»). **La caccia** (dal film «La stella del sud»). **Brazil** (dal film «Saludos amigos»). **Tu sei mia** (dal film «La morte corre sul fiume»). **There's no business like show business** (dal film «Anna prendi il fucile»). **And we were lover** (dal film «Quelli della S. Pablo»). **Suspiria** (dal film omonimo). **Il buio** (dal film «L'anticristo»). **Un fiocco nero per Deborah** (dal film omonimo). **Reincarnation of Peter Proud (The)** (dal film «Il misterioso caso Peter Proud»). **Malinconica serenità** (dal film «Il mostro»). **Zombi** (dal film omonimo). **The dog's attack** (dal film «Il presagio»). **Picnic at hanging rock** (dal film omonimo). **Nancy** (dal film «Operazione terrore»)

11/CANTAUTORI
Cantautore - Edoardo Bennato. **Adelina** - Piero Marras. **It's important** - Carolyne Mas. **Sweet Gene Vincent** - Ian Dury. **La ragazza senza nome** - Gino Paoli. **The light is on** - Christopher Cross. **5 anatre** - Francesco Guccini. **Sara** - Bob Dylan. **Be bop a lula** - Gene Vincent. **100 anni di meno** - Pier Angelo Bertoli. **Rosie** - Joan Armatrading. **Coney island baby** - Lou Reed. **A te** - Alice. **Ho bisogno di cercarti** - Alberto Camerini. **Quando ti ho vista** - Piero Ciampi. **Onda su onda** - Paolo Conte. **Quiksand** - David Bowie

12/ROCK & POP
Indingo - Peter Gabriel. **Daniel** - Elton John. **Flashing** - Jimi Hendrix. **Bastard** - Ian Hunter. **Like a hurricane** - Neil Young. **Hard time** - The Kiss. **De dododo de dadada** - The Police. **Sorrisi** - Enzo Avallone. **Keep it dark** - Genesis. **Bazar** - Alice. **Walk on the wold side** - Lou Reed. **La paura del domani** - Eugenio Finardi. **Vola** - Ivano Fossati. **All my life** - Gloria Gaynor. **Becalmed** - Brian Eno

13/JAZZ VARIETÀ
New Orleans - Marcello Rosa. **Martians come back** - Dixieland All Stars. **Rasputin** - Boney M. **Michelle** - Gato Barbieri. **Hey, little mama** - Burton Greene. **Open sea** - Karl Berger. **Gold rush** - Gerry Mulligan. **How am I to know?** - Miles Davis. **Alma Ville** - Vince Guaraldi. **Samba de uma nota so** - The Coleman Hawkins Sexstet. **Exotic** - Exciting 6

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Valzer da «La principessa dei dollari» - G. M. Guarino. **Fallin in love with love da «The boy from Syracuse»** - Dinah Shore. **Baciam pur in Bananes da «La bajadera»** - Barbero-Pavese- Pierangeli-Sorbara. **Among my yesterdays da «The happy time»** - Reisman. **Lowdown da «Looking for Mr. Goodbar»** - B. Scaggs. **Moonriver da «Colazione al Tiffany»** - Sinatra. **Valzer da «Le fille de Madame Angot»** - Michel Ramos. **Almost like being in love da «Brigadoon»** - Dean Martin. **Ouverture Rome da «Bravo Giovanni»** - Siepi-Lee-Karnilova-Irving-Varrone. **Who can I turn to da «The roar of greasement»** - P. Faith. **O fanciulla all'imbrunir da «Frasquita»** - Artioli. **Joey Joey Joey da «The most happy fella»** - Sullivan-Weede-Johnson-Long-Paulee-Lund- Kaldemberger. **Isa sweet as apple cider da «Roly boly eyes»** - Gene Pitney. **When the saint go marching da «The five pennies»** - Danny Kaye-Louis Armstrong. **Cunga da «Roller boogie»** - Bob Esty. **Madel guck da «La principessa della Czarda»** - Sedlack-Calderoni. **Rip it up da «Elvis»** - Ronnie McDowell. **Scusa devo andar via da «Addaveni quer giorno e quella sera»** - Compl. Strumentale

15/PARATA DI STELLE
La leggenda di Olaf - Ornella Vanoni. **Too much heaven** - Bee Gees. **Sentimento** - I Dik Dik. **I can't stop loving you** - Ray Charles. **Un pò artista un pò no** - Adriano Celentano. **Rio rebelde** - Julio Iglesias. **Eulalia Torricelli** - Claudio Villa. **I... am I... said** - Neil Diamond. **Dans ma maison** - Ives Montand. **A summer place** - Billy Vaughn. **Mr. Brown** - Bob Marley. **I have a dream** - Abba. **Tanze samba mit mir** - Roberto Delgado. **Stop** - Kim & The Cadillacs. **Amore mio** - Edoardo Vianello. **Gelosia** - Bobby Solo

16/FACILE ASCOLTO
Hey St. Peter - Flash and the Pan. **Dreams** - Fleetwood Mac. **Penal** - Astor Piazzolla. **Caravan** - Joe Pass Trio. **Superwoman** - Stevie Wonder. **Survival** - Bob Marley. **Fantasia di motivi** - Carpenters. **To be a star** - Cat Stevens. **Bright side of the road** - Van Morrison. **Landscape** - Shawn Phillips. **Egypt** - Kate Bush. **Il ragazzo della via Gluck** - Adriano Celentano. **Rainy night in Georgia** - Ray Charles. **Il mare** - Pino Daniele. **So** - War. **Mama never told me** - Sister Sledge. **Put it on the news** - The Four Tops. **L'era del cinghiale bianco** - Franco Battiato. **I feel good** - Al Green. **Thunder and lightning** - Phil Collins. **Long and winding road** - Diana Ross. **Anna** - James Last. **Sara** - Fleetwood Mac. **Que pena** - Gal Costa. **Rigthouse life** - Brasil 66. **You are my heaven** - Roberta Flack. **Clover** - Earth, Wind and Fire

18/DISCOTECA
Rock'n'roll fantasy - Bad Company. **Rap-o clap-o** - Joe Bataan. **We live for love** - Pat Benatar. **Yes sir I can boogie** - Baccara. **Amico** - Black Slate. **Elstree** - The Buggles. **I'll never be the one** - Paul Bradley. **Tired of toein' the line** - Rocky Burnette. **Give me the night** - George Benson. **Banana republic** - The Boomtown Rats. **To be or not to be** - B. A. Robertson. **Shakedown** - Bell & James. **Taste of distruction** - Belle Epoque. **Street games** - Blackbyrds. **Lola** - Chrisma. **Alive again** - Chicago. **Can't stop dancing** - Chanter Sisters. **Glow of love** - Change. **Manureva** - Alain Chamfort. **Hold on! I'm coming** - Coyote. **Doin' the dog** - Creme D'Cocoa. **Here come the 80's** - Rodney Crowell. **You gave me love** - Crown Heights Affair. **Old fashion love** - Commodores. **Clones** - Alice Cooper. **Jumping someone else's train** - The Cure. **Child in the storm** - Jim Capaldi. **This must be love** - Phil Collins. **Call me tonight** - Cerrone. **I'm so glad I'm standing here today** - Crusaders. **Are you afraid of me?** - Shau Cassidy

20/CONCERTO
The man I love — I'll never be - Roy Eldridge-Dizzy Gillespie-Oscar Peterson. **My man's gone now** - Bill Evans Trio. **I'm getting sentimental over you** - Thelonius Monk et Vari. **Manifesto samba manifeste** - Elis Regina. **Fio maravilha** - Jorge Ben. **Cravo e canela** - Flora Purim. **Garota de Ipanema — Samba triste — Berimbau** - Baden Powell. **We are the champions** - Mina. **Lollipop — Les feuilles mortes — Dedicata ad un angelo** - Fred Bongusto. **Cantautore** - Bennato. **Chi più chi meno** - Renato Zero. **La bella al molino** - Coro Della Sat. **Dove vai bella pastora** - Ludovico Carlio-Gino Carlio-Andrea Polo. **Sunshine hornpipe — The mountain road** - Dubliners. **Lonesome walley** - Pete Seeger. **Amsterdam** - Jacques Brel. **Madeleine** - Jacques Brel. **Double twist** - Line Renaud. **Clopin clopant** - Hampton Orch. **Greasy sack blues** - Woody Herman Orch. **Composition n. 1** - Anthony Braxton. **Dreamy** - Luiz Bonfa. **Cindy** - Pete Seeger. **Fantasia di motivi** - I Vianella

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **I'm so glad that I'm a woman** - Love Unlimited. **Funky man** - James Brown. **Prodigal son** - Paul D'Anno. **Strip tease** - Gina x Performance. **Carnavalito** - Roberto Delgado. **Caisa de lanco** - Wilson Simonal. **Alem do horizonte** - Tim Maia. **Cut that cut** - Sergio Mendes. **One down** - Harold Land. **Gemini** - Jimmy Heath. **Star eyes** - Kenny Dorham e Sonny Rollins. **Gentil dauphin triste** - Gerard Lenorman. **Sombras** - Los Koyas. **Pretty boy floyd** - Woody Guthrie. **Ideale** - Leopoldo Carbone. **The rape of el morro** - Don Sebesky. **Bye bye baby** - Marilyn Monroe. **Hear me calling** - Ten Years After. **Walk on the wild side** - Lou Reed. **Sould I?** - Haralda Banter. **Fantasia di motivi: Pizindin — Boe de cara preta** - Jair Rodrigues. **Detalhes** - Gal Costa. **Greatings and salutations** - Thad Jones & Mel Lewis. **Rapp pay back** - James Brown

di TOMMASO PALAMIDESSI

OROSCOPO

ARIETE

21 MARZO
20 APRILE

Possibilità di attuare i progetti con estrema facilità. Momento fecondo, approfittatene e agite con decisione e sicurezza. Giorni propizi: 21, 24, 24.

TORO

21 APRILE
21 MAGGIO

La sincerità e l'affetto di una cara persona vi daranno nuova energia ed entusiasmo. Momento fecondo di conclusioni. Giorni buoni: 23, 25, 26.

GEMELLI

22 MAGGIO
21 GIUGNO

Spendete il meno possibile e siate cauti negli spostamenti. Il lavoro iniziato sarà fermato dalle eccessive cautele. Giorni favorevoli: 20, 22, 23

CANCRO

22 GIUGNO
23 LUGLIO

Avrete delle idee originali che dovrete far presente senza tante titubanze. Vi sentirete stanchi, bisognosi di cure e nuove energie. Giorni fausti: 23, 25, 26.

LEONE

24 LUGLIO
23 AGOSTO

Vi sentirete agitati e depressi: cercate di svagarvi, e non seguite le stesse idee. Seguite i consigli assennati di una persona anziana. Giorni ottimi: 20, 25, 26.

VERGINE

24 AGOSTO
23 SETTEMBRE

Avrete dei colloqui costruttivi: evitate le divergenze di opinioni che potrebbero turbare la simpatia di chi vi stima. Giorni buoni: 22, 23, 24.

BILANCIA

24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE

Avrete in pugno alcuni segreti. Confessioni inaspettate. Sarete oggetto di domande e di sinceri approcci. Unitevi con i Pesci. Giorni ottimi: 20, 22, 26.

SCORPIONE

24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE

Bandite la malinconia dal cuore. Tutto si svolgerà abbastanza bene, e riuscirete a compiere ogni vostro dovere. Giorni fortunati: 22, 25, 26.

SAGITTARIO

23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE

La gelosia e la riservatezza saranno un peso da eliminare. Invito di dubbio risultato. Potrete avere successo solo con l'audacia. Giorni buoni: 20, 22, 23.

CAPRICORNO

22 DICEMBRE
20 GENNAIO

Periodo movimentato, febbrile e interessante. Spostamenti utili e risoluzioni all'ultimo momento. Offerte da non trascurare. Giorni fausti: 21, 22, 24.

ACQUARIO

21 GENNAIO
18 FEBBRAIO

Settimana piuttosto intensa, con volti e nomi da fissarsi bene in mente. Qualcuno si oppone ai vostri piani. Giorni favorevoli: 22, 24, 25.

PESCI

19 FEBBRAIO
20 MARZO

Vi sentirete assetati di pace e di quieto vivere. Ci vuole più elasticità. Siate più concilianti con chi vi ama. Giorni favorevoli: 24, 25, 26.

LE SCHEDINE

TOTOCALCIO

PARTITE DEL 20/25-6-1982 * F I

N.	Squadra 1ª	Squadra 2ª	Concorso		
1	Germania Ov.	Cile	1		
2	Inghilterra	Cecoslovacchia	X		
3	Spagna	Jugoslavia	1	X	
4	Algeria	Austria	2		
5	Honduras	Irlanda N.	X	2	
6	Polonia	Perù	1		
7	Belgio	Ungheria	X		
8	URSS	Scozia	1	2	
9	Italia	Camerun	1		
10	Algeria	Cile	1	X	2
11	Francia	Cecoslovacchia	1	X	
12	Honduras	Jugoslavia	2		
13	Germania Ov.	Austria	1	X	2

LOTTO

Bari	43	51	5	83	49
Cagliari	89	15	13	29	83
Firenze	50	30	63	38	77
Genova	50	82	74	45	70
Milano	16	6	64	8	45
Napoli	51	50	65	18	30
Palermo	7	90	46	86	5
Roma	59	37	71	88	40
Torino	39	29	42	71	11
Venezia	20	79	77	74	17
Tutte	64	19	70	90	67
Terno del Radiocorriere tv	63	89	47		

Estrazioni del 19-6-1982

TOTIP

CONCORSO N. 25 DEL 20-6-1982

TOTALE COLONNE N. 144

L. 36.000

1	X		
2	1	X	
3	1	X	2
4	1		
5	1		
6	2		
7	X	2	
8	X		
9	1	X	2
10	1	X	
11	X		
12	1	2	

GLI SPLENDIDI VETTA

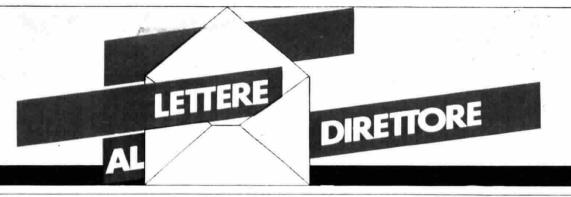
E' stata presentata la nuova collezione di orologi Vetta Splendid. Si tratta di una serie di modelli « Lei e Lui » al quarzo, in placcato oro, ultrapiatti, con corona impermeabile e vetro minerale, dotato di una speciale guarnizione che li rende « Showerproof ». La collezione Vetta Splendid dispone di numerosi, bellissimi ed originali modelli, con quadranti in diverse variazioni.
Per le loro eccezionali caratteristiche si può ben dire che i nuovi Vetta onorano più che mai la più alta tradizione svizzera.

DANITO: IL NUOVO FORMAGGIO FRESCO CON FRUTTA DELLA DANONE

Si chiama « Danito » il nuovo formaggio fresco con frutta che la Danone ha creato e recentemente introdotto sul mercato italiano presentandolo come il « piccolo che fa grandi ». « Danito » risulta particolarmente indicato per l'alimentazione dei bambini in età prescolare per aiutarli a crescere bene.
E' un formaggio fresco con polpa di fragole, banane o albicocche, e per il gusto delizioso e delicato è ideale per concludere il pranzo oppure come merenda tra un gioco e l'altro. «Danito» si affianca così ai vari tipi di yoghurt (naturali o alla frutta) e dessert (Dany-Danette) già sul mercato.

IL RUOLO DELL'AGENTE NELLA GIOVANNETTI

Si è recentemente svolto, nell'accogliente cornice del Grand Hotel Baglioni in Firenze, il consueto incontro annuale della Forza Vendita Italia della Giovannetti.
L'incontro di quest'anno ha avuto, volutamente, un taglio diverso dai precedenti: un seminario che verteva sul ruolo dell'agente nella Giovannetti, con l'obiettivo di affinare ulteriormente la professionalità dei partecipanti.
Dopo il consueto saluto agli ospiti del cav. Luigi B. Giovannetti, hanno condotto per due intense giornate il seminario, fatto abbastanza nuovo nel mondo del mobile, i dottori Scognamiglio e Capra, consulenti marketing dello Studio Santagostino di Milano.
Tramite il direttore vendite sig. Antonio Silvestri, tutti i partecipanti si sono sentiti in dovere di ringraziare la Giovannetti per il nuovo catalogo, i nuovi tessuti inseriti ed i minicataloghi: con questo materiale, hanno detto, abbiamo confermato l'immagine che ci è riconosciuta sul mercato e riscosso il plauso incondizionato della clientela.

Scrivete
a Radiocorriere TV
via Romagnosi 1/b
00196 ROMA

Viva l'Italia

Ho letto con interesse l'opuscolo *Tutto il Mundial minuto per minuto* e lo trovo eccellente come guida radiofonica e televisiva ai Mondiali di calcio. Sono un vecchio sportivo: dall'età di sei anni ho cominciato a tirare calci al pallone e per quasi venti anni ho giocato in varie squadre romane dilettantistiche e sono stato anche allievo presso una grande società. Ho praticato agonisticamente anche il canottaggio. Sono da oltre trenta anni socio vitalizio della A. S. Roma e occupo il mio posto alla tribuna Monte Mario dell'Olimpico fin dalla sua inaugurazione; ricordo la memorabile partita dell'Italia con la grande Ungheria. Ho girato quasi tutta l'Europa per vedere la Nazionale spingendomi fino a Mosca nell'ottobre 1963.

Quanto sopra non per risibile sfoggio, ma per farne discendere un amore e una conoscenza del calcio, che ritengo pochi abbiano nel nostro Paese. Ora che ragioni di età e di salute non mi consentono di viaggiare come un tempo, devo stare incollato alla radio e alla televisione per sentire e vedere questo splendido sport, che ancora tanto mi interessa e la cui tecnica conosco perfettamente.

Ciò premesso rivolgo una vivissima preghiera a chi di dovere: esonerate Nando Martellini dal commentare le partite in cui gioca l'Italia. Questo signore, che è un bell'uomo fotogenico, parla un corretto italiano (e non sempre accade alla Rai) ed ha un'ottima voce, non sembra avere il minimo amore per la nostra Nazionale. Tutte le sue trasmissioni sono traboccanti di aggettivi esaltanti ed esultanti per quanto riguarda i nostri avversari, quali che essi siano e sempre cupamente e quasi aprioristicamente critiche nei confronti dei nostri nazionali. I gol da noi segnati vengono annunciati quasi mestamente, con una punta di rammarico. Insomma un atteggiamento glaciale.

Ora posso capire, ma fino ad un certo punto, la freddezza del commento per quanto riguarda le partite del nostro campionato (guai a parteggiare), ma quando è in ballo la Nazionale anche il telecronista deve partecipare con amore e con un pizzico di tifo. Non dico di arrivare all'urlo famoso... «goo...l» di oltre un minuto del radiotelecronista brasiliano ma un po' di entusiasmo ci vuole. (Elio Silvestrini).

Le lingue straniere

Vorrei sottoporre alla vostra attenzione alcune mie considerazioni sulla programmazione televisiva. Ricordo che più di 10 anni fa alla tv e alla radio si davano corsi di lingue straniere. In particolare, ricordo che c'erano almeno due corsi di inglese (uno per principianti, l'altro per progrediti), trasmessi due volte nell'arco della giornata, e precisamente di mattina e di pomeriggio.

Ora le ore globali di trasmissioni televisive sono notevolmente aumentate, non solo, ma addirittura c'è una rete in più, la Terza.

Le trasmissioni di lingue straniere, invece, sono diminuite.

Potrei dilungarmi sull'importanza delle lingue straniere per le innumerevoli categorie di utenti che potrebbero usufruirne. Potrei anche parlare di come poco e male (per vari motivi) le lingue straniere vengono insegnate nelle scuole statali e, di conseguenza, di quanto più utili e più facilmente attuabili di una riforma scolastica siano appunto le trasmissioni di lingue alla tv.

Ma credo di dire cose ovvie. Per cui vi invito vivamente ad aumentare i corsi di lingue straniere alla tv, portandoli almeno a 5: due corsi di inglese (principianti e progrediti), un corso di francese, uno di tedesco e infine uno di russo o arabo o spagnolo o quello che volete; ad aumentare le ore di trasmissione di questi corsi ripetendoli anche due o tre volte nell'arco della giornata, coprendo anche le ore serali e i giorni festivi (apprendere una lingua è bello, divertente, utile, non vedo perché i giorni festivi debbano restarne esclusi), dato che molti lavoratori attualmente non possono seguirli. (Dino Pesce).

Troppo poco Giro

Ho appena spento il televisore dopo la trasmissione sul Giro d'Italia che, a causa di uno sciopero improvviso (come è ormai consuetudine in Italia), è saltata sia per il collegamento con Pinerolo, sia per le immagini filmate degli ultimi chilometri. Per fortuna è stato messo in onda un filmato riguardante la grande impresa di Fausto Coppi nel Giro d'Italia del 1949 relativa alla stessa tappa che era in programma. A proposito dei servizi sul Giro d'Italia presentati dal *Radiocorriere tv*, venne comunicato che anche nei tre *TG* serali sarebbe stato messo in onda un breve filmato sulle varie tappe giornaliere; invece, nel migliore dei casi, i servizi si sono ridotti alla presentazione della fotografia dell'arrivo, perché in due serate non è andata in onda nemmeno quella, come se si trattasse, anziché del Giro d'Italia, del Giro della Papuasia. Siccome i servizi sul Giro programmati per il pomeriggio durano in media due ore, a questo punto viene da pensare che sono fatti solo per i pensionati e per i fannulloni perditempo, perché le persone che lavorano, nel migliore dei casi, rincasano alla sera non prima delle ore 19,30 o 20. (Giampaolo Rossi).

AVVISO AGLI ABBONATI

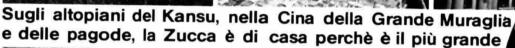
Con il numero 25 del «Radiocorriere tv» viene prorogata di due numeri la scadenza degli abbonamenti, per la mancata uscita dei numeri 10 e 15 a causa degli scioperi dei giornalisti per il rinnovo del contratto.

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 38 78 • **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 • **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 • Un numero: lire 700 - arretrato: lire 1000 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22,5; Monaco Principato Fr. 7; Canton Ticino Sfr. 2,50 • **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 29.500; semestrali (26 numeri) lire 15.500 - estero: annuali lire 44.500; semestrali lire 23.000 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • **Pubblicità: SIPRA:** v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 53 • Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 69 82 • Sede di Roma: via degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 • **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 49 92; v. Termoli 6/8 - 20127 Milano - tel. (02) 28 96 471 (aderente ADN) • **Distr. per l'estero:** Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90 70 172 • **Printed in Italy - stampato dalla ILTE** - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48 • Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.

FIEG

DIRETTAMENTE DALLA CINA

Il tuo rabarbaro da sempre

Sugli altopiani del Kansu, nella Cina della Grande Muraglia e delle pagode, la Zucca è di casa perchè è il più grande

importatore nel mondo di rabarbaro cinese. Isabella Rossellini è il testimone diretto di come viene coltivato e selezionato il

rabarbaro di migliore qualità, il più prezioso, il più ricco di gusto, l'unico rabarbaro che diventa Rabarbaro Zucca.

Sapientemente trattato, in ogni occasione Rabarbaro Zucca ti offre il piacere di una bevanda naturale, poco alcolica. E con Rabarbaro Zucca hai in casa un gradevole aperitivo e un ottimo amaro.

Rabarbaro ZUCCA